

Pesquisa de Informações Básicas Municipais



Cultura
2006

Ministério
da Cultura

 **IBGE**
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

Presidente da República
Luiz Inácio Lula da Silva

Ministro do Planejamento, Orçamento e Gestão
Paulo Bernardo Silva

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE

Presidente
Eduardo Pereira Nunes

Diretor-Executivo
Sérgio da Costa Côrtes

ÓRGÃOS ESPECÍFICOS SINGULARES

Diretoria de Pesquisas
Wasmália Socorro Barata Bivar

Diretoria de Geociências
Luís Paulo Souto Fortes

Diretoria de Informática
Luiz Fernando Pinto Mariano

Centro de Documentação e Disseminação de Informações
David Wu Tai

Escola Nacional de Ciências Estatísticas
Sérgio da Costa Côrtes (interino)

UNIDADE RESPONSÁVEL

Diretoria de Pesquisas
Coordenação de População e Indicadores Sociais
Luiz Antônio Pinto de Oliveira

Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE
Diretoria de Pesquisas
Coordenação de População e Indicadores Sociais

Pesquisa de Informações Básicas Municipais

Perfil dos Municípios Brasileiros

Cultura

2006

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE

Av. Franklin Roosevelt, 166 - Centro - 20021-120 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil

ISBN 978-85-240-3959-1 (CD-ROM)

ISBN 978-85-240-3958-4 (meio impresso)

© IBGE. 2007

Elaboração do arquivo PDF

Roberto Cavararo

Produção da multimídia

Marisa Sigolo Mendonça

Márcia do Rosário Brauns

Capa

Helga Szpiz e Marcos Balster Fiore Correia - Coordenação
de Marketing/Centro de Documentação e Disseminação
de Informações - CDDI

Sumário

Apresentação

Introdução

Notas técnicas

Considerações sobre o padrão geográfico para os municípios brasileiros

O órgão gestor da cultura e sua infra-estrutura

Recursos humanos e orçamentários da Função Cultura da administração municipal

Política municipal de cultura

Legislação

Conselhos municipais

Fundo Municipal de Cultura

Fundação Municipal de Cultura

Curso de atualização profissional nos municípios

Atividades culturais existentes nos municípios

Grupos artísticos existentes nos municípios

Atividades artesanais nos municípios

Equipamentos culturais e meios de comunicação

Considerações finais

Tabelas de resultados

- 1 - Municípios, total e com estrutura na área de cultura, por caracterização do órgão gestor, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 2 - Municípios, total e com estrutura na área de cultura, por caracterização do órgão gestor, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 3 - Municípios, total, por características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 4 - Municípios, total, por características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 5 - Nível de instrução do titular do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 6 - Nível de instrução do titular do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 7 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 8 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 9 - Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 10 - Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 11 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por objetivos principais da política, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 12 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por objetivos principais da política, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 13 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 14 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006

- 15 - Municípios, total e com adesão ao Sistema Nacional de Cultura e ciência da elaboração do Plano Nacional de Cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 16 - Municípios, total e com adesão ao Sistema Nacional de Cultura e ciência da elaboração do Plano Nacional de Cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 17 - Municípios, total e com consórcio intermunicipal de cultura, por atividades desenvolvidas através do consórcio, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 18 - Municípios, total e com consórcio intermunicipal de cultura, por atividades desenvolvidas através do consórcio, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 19 - Municípios, total e com Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura, por fase e forma de elaboração do plano, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 20 - Municípios, total e com Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura, por fase e forma de elaboração do plano, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 21 - Municípios, total e com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características da legislação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 22 - Municípios, total e com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características da legislação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 23 - Municípios, total e com legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural, por natureza do bem tombado, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 24 - Municípios, total e com legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural, por natureza do bem tombado, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 25 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 26 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006

- 27 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 28 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 29 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 30 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 31 - Recursos financeiros do município, com indicação dos recursos destinados à cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 32 - Recursos financeiros do município, com indicação dos recursos destinados à cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 33 - Municípios, total e com recurso destinado à cultura, por origem do recurso, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 34 - Municípios, total e com recurso destinado à cultura, por origem do recurso, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 35 - Municípios, total e com Fundação Municipal de Cultura, por atividades da fundação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 36 - Municípios, total e com Fundação Municipal de Cultura, por atividades da fundação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 37 - Municípios, total e com cursos de atualização profissional, por área de atuação do profissional, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 38 - Municípios, total e com cursos de atualização profissional, por área de atuação do profissional, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 39 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 40 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006

- 41 - Municípios, total e com implementação de turismo cultural, por fase, órgão executor e atividades do projeto, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 42 - Municípios, total e com implementação de turismo cultural, por fase, órgão executor e atividades do projeto, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 43 - Municípios, total e com realização de concursos nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do concurso, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 44 - Municípios, total e com realização de concursos nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do concurso, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 45 - Municípios, total e com realização de festivais ou mostras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do evento, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 46 - Municípios, total e com realização de festivais ou mostras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do evento, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006
- 47 - Municípios, total e com realização de feiras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da feira, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 48 - Municípios, total e com realização de feiras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da feira, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 49 - Municípios, total e com realização de exposições nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da exposição, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 50 - Municípios, total e com realização de exposições nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da exposição, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 51 - Municípios, total e com financiamento ou patrocínio através do poder público municipal, por atividade cultural, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006

- 52 - Municípios, total e com financiamento ou patrocínio através do poder público municipal, por atividade cultural, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 53 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 54 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 55 - Municípios, total e com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 56 - Municípios, total e com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 57 - Municípios, total, por tipo e número de meios de comunicação existentes, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 58 - Municípios, total, por tipo e número de meios de comunicação existentes, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 59 - Municípios, total e com existência e quantidade de canais de TV aberta captados no município, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 60 - Municípios, total e com existência e quantidade de canais de TV aberta captados no município, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 61 - Municípios, total e com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 62 - Municípios, total e com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006
- 63 - Municípios, total e com existência de equipamentos culturais no município, por tipo, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios – 2006
- 64 - Municípios, total e com existência de equipamentos culturais no município, por tipo, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação – 2006

Referências**Anexo**

Pesquisa de Informações Básicas Municipais – 2006 – Suplemento de Cultura

Glossário**Convenções**

-	Dado numérico igual a zero não resultante de arredondamento;
..	Não se aplica dado numérico;
...	Dado numérico não disponível;
x	Dado numérico omitido a fim de evitar a individualização da informação;
0; 0,0; 0,00	Dado numérico igual a zero resultante de arredondamento de um dado numérico originalmente positivo; e
-0; -0,0; -0,00	Dado numérico igual a zero resultante de arredondamento de um dado numérico originalmente negativo.

Apresentação

Com o objetivo de fortalecer o trabalho de criação de um sistema de informações culturais no Brasil, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, em parceria com o Ministério da Cultura, apresenta os resultados do Suplemento de Cultura da Pesquisa de Informações Básicas Municipais – MUNIC 2006.

Levada a campo no segundo semestre de 2006, a MUNIC, em sua sexta edição, levanta um conjunto de informações sobre a diversidade cultural e territorial das 5 564 municipalidades existentes no País, sob o olhar do órgão gestor do poder público municipal.

O Suplemento de Cultura da Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006 disponibiliza informações fundamentais sobre um campo específico de coleta de dados com o objetivo de investigar os aspectos relativos à gestão municipal - órgão gestor da cultura, infraestrutura do órgão gestor da cultura no município, recursos humanos da cultura na prefeitura, instrumentos de gestão utilizados, legislação, existência e funcionamento de conselhos, existência e características de Fundo Municipal de Cultura, recursos financeiros, existência de Fundação Municipal de Cultura, ações, projetos e atividades desenvolvidas - assim como o levantamento dos meios de comunicação, existência e, em alguns casos, quantidade de equipamentos e atividades culturais e artísticas existentes no município.

Trata-se de um conjunto amplo de informações que irão contribuir para o processo de construção de um sistema de informações sobre a cultura, permitindo, assim, um maior conhecimento da atividade, a fim de contribuir para o planejamento e a formulação de políticas, visando à adoção de um novo padrão de desenvolvimento para melhorar a qualidade de vida da população através de atividades culturais, artísticas, sociais e recreativas.

Wasmália Bivar
Diretora de Pesquisas

Introdução

A Pesquisa de Informações Básicas Municipais – MUNIC foi a campo pela primeira vez em 1999, como uma estratégia para suprir a crescente demanda por informações municipais, principalmente com a promulgação da Constituição Federal de 1988, que trouxe como uma de suas principais marcas o processo de maior descentralização administrativa, redefinindo o pacto federativo. Seu objetivo principal foi, portanto, levantar informações que se incorporassem a uma base de dados com indicadores em nível municipal e construir um perfil detalhado dos municípios do País, a partir da gestão de suas administrações.

A MUNIC, realizada anualmente pelo IBGE, investiga prioritariamente em seu corpo básico questões relativas à gestão municipal em seus mais diferentes aspectos, tais como: estrutura administrativa dos municípios; perfil do seu corpo de servidores; detalhamento sobre legislação e existência de cadastros; articulações inter-institucionais; políticas, ações e programas nas diversas áreas de atuação da prefeitura (como habitação, justiça e segurança pública); vínculo institucional com a sociedade civil, através de conselhos municipais; e conhecimento da prefeitura sobre a existência de serviços e equipamentos públicos.

A partir de 2002, a pesquisa incorporou suplementos temáticos que ampliaram o seu escopo: em 2002, foi investigado o tema meio ambiente; em 2004, foi a campo o suplemento de esporte; e, em 2005, o de assistência social. Os suplementos foram realizados por demanda e em parceria e convênio com os ministérios interessados nos respectivos temas (Meio Ambiente, Esporte, e Desenvolvimento Social e Combate à Fome).

A investigação sobre a cultura esteve presente na Pesquisa de Informações Básicas Municipais desde o primeiro momento, pois este tema foi considerado pelo IBGE como uma importante lacuna a ser preenchida. Assim, em 1999, 2001 e 2005, foi incorporado um bloco no corpo básico da pesquisa que aferiu a existência de equipamentos culturais¹.

Uma segunda dimensão incorporada à pesquisa básica, em 2001 e 2005, foi a existência e aspectos de funcionamento dos Conselhos Municipais de Cultura, importantes mecanismos de articulação entre o poder público municipal e a sociedade civil.

A partir de 2004, o Ministério da Cultura firma com o IBGE um amplo convênio que se constitui em um marco para o tratamento do tema, considerando estatísticas produzidas pelo Instituto e contemplando diferentes estratégias². No que se refere à MUNIC, já em 2005, o bloco de cultura, além da investigação sobre equipamentos culturais e existência de Conselhos Municipais de Cultura, trouxe um levantamento sobre atividades artísticas e artesanais presentes nos municípios (PERFIL..., 2006).

O Suplemento de Cultura, com as informações apresentadas a seguir, traz um importante avanço para a produção de indicadores culturais, pois as prefeituras do País vêm desempenhando um papel cada vez mais destacado no que tange às políticas específicas para essa área.

O questionário inquiriu acerca dos dados relativos ao órgão gestor de cultura nos municípios; condições de infra-estrutura utilizadas para o cumprimento desta função; características dos recursos humanos da cultura na prefeitura; instrumentos de gestão utilizados; legislação específica; existência e características do Fundo Municipal de Cultura; recursos financeiros; existência de Fundação Municipal de Cultura; ações, projetos e atividades desenvolvidas; atividades artísticas e artesanais, nas suas mais diversas manifestações (apoiadas ou não pelo poder local); assim como levantamento dos meios de comunicação e equipamentos culturais.

A formulação do Suplemento de Cultura contou com a participação de pesquisadores do IBGE (Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais), de técnicos do Ministério da Cultura, da Fundação Casa de Rui Barbosa e do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento.

Com o Suplemento de Cultura da MUNIC 2006, tem-se uma importante contribuição para a dimensão do tema no País, a partir de suas estatísticas oficiais. Os seus resultados mostram as grandes diversidades artística e cultural existentes nos municípios, assim como suas diferenças regionais. Por outro lado, a MUNIC, com a sua ênfase na gestão, torna a leitura dos seus resultados gerais e do Suplemento obrigatória para aqueles que formulam o planejamento, executam ações e avaliam a efetivação das políticas públicas.

Além disso, o público, em geral, e pesquisadores, em particular, também poderão conhecer por um novo ângulo a riqueza cultural do País e o padrão da sua condução pelas administrações municipais.

¹ Segundo a definição adotada, os equipamentos culturais constituem o estoque fixo ligado às culturas existentes no município, aberto ao público, podendo ser mantido pela iniciativa privada ou pelo poder público de qualquer esfera (federal, estadual ou municipal).

² Um dos produtos resultantes foi o *Sistema de informações e indicadores culturais 2003*, divulgado pelo IBGE em 2006. Esta publicação traz uma sistematização de estatísticas relacionadas à cultura produzidas no IBGE, a partir de suas mais diferentes pesquisas sociais e econômicas.

Notas técnicas

A Pesquisa de Informações Básicas Municipais – MUNIC é levada à totalidade dos municípios do País desde a primeira edição, em 1999, e da mesma forma nas seguintes, ocorridas em 2001, 2002, 2004 e 2005. Esta, a sexta edição da MUNIC, tem 2006 como ano de referência, e obteve informações relativas a todos os 5 564 municípios brasileiros. Nela, o Questionário Básico foi acompanhado do Suplemento de Cultura - produto de convênio firmado entre o IBGE e o Ministério da Cultura - que levantou junto aos municípios informações sobre a gestão municipal da cultura. Ambos os instrumentos de pesquisa tiveram seu planejamento, apuração e análise sob a responsabilidade da Gerência de Estudos e Pesquisas Sociais, estruturada na Coordenação de População e Indicadores Sociais, da Diretoria de Pesquisas do IBGE.

Objetivos

A Pesquisa de Informações Básicas Municipais é uma pesquisa institucional e de registros administrativos da gestão pública municipal, e se insere entre as demais pesquisas sociais e estudos empíricos dedicados à escala municipal. Trata-se, basicamente, de um levantamento pormenorizado de informações sobre a estrutura, dinâmica e funcionamento das instituições públicas municipais, em especial a prefeitura, compreendendo também diferentes políticas e setores que envolvem o governo municipal e a municipalidade.

Acompanhando esta edição da pesquisa, foram coletadas informações sobre a cultura no âmbito municipal através do Suplemento de

Cultura. O objeto de interesse deste Suplemento é a gestão dos municípios na área de cultura, nomeadamente no que se refere à organização da prefeitura, quadro funcional, aparato material, políticas de planejamento, ações, projetos e atividades culturais.

Diante da importância do estabelecimento de estruturas organizacionais como um dos requisitos para a ação municipal na cultura, o Suplemento levantou um conjunto de informações sobre a estrutura administrativa da cultura nos municípios brasileiros.

Em 2006, a Pesquisa de Informações Básicas Municipais, no quadro sobre os Recursos Humanos da Cultura, solicitou o número de trabalhadores por regime de contrato de trabalho segundo o nível de escolaridade, seguindo a linha do que foi feito para o Questionário Básico da MUNIC. O recorte da escolaridade permitiu aferir a distribuição da mão-de-obra ocupada na prestação de serviços da cultura quanto ao seu grau de instrução. Foram discriminados os quantitativos de trabalhadores por vínculo empregatício, a fim de melhor delinear o perfil da estrutura administrativa.

No bloco de Instrumentos de Gestão, a Política Municipal de Cultura obteve um merecido e oportuno destaque, com questões sobre seus objetivos e ações implantadas.

Sobre os Conselhos Municipais, o Conselho Municipal de Cultura e o Conselho de Preservação do Patrimônio foram investigados com maior nível de detalhamento.

Por sua vez, a área de Recursos Financeiros constituiu um bloco do questionário, assim como o Fundo Municipal de Cultura com seus objetivos e origem de recursos.

As ações, projetos e atividades culturais realizadas no município foram decompostas para que se identificasse a rede existente no município, construindo-se um panorama sobre a matéria.

Um importante aspecto a ser destacado na metodologia do questionário refere-se à identificação do informante na prefeitura. Com o firme propósito de qualificá-lo, pessoal e profissionalmente, bem como ampliar seu comprometimento com a qualidade das respostas fornecidas, procedeu-se à sua identificação no início do questionário.

Unidade de investigação e informantes da pesquisa

A unidade de investigação da MUNIC é o município, sendo informante principal a prefeitura através dos diversos setores que a compõe. As instituições ligadas a outros poderes públicos locais ou instaladas localmente constituem-se em unidades secundárias de informação. Assim, as informações coletadas em cada município, em geral, são resultado de uma consulta a pessoas posicionadas nos diversos setores e/ou instituições investigados, que detêm informações sobre os órgãos públicos e demais equipamentos municipais.

O Suplemento de Cultura também teve como unidade de investigação o município, sendo as informações obtidas junto ao órgão gestor da cultura no município. Na ausência de qualquer instância administrativa na prefeitura que tratasse da questão da cultura, o questionário deveria ser respondido pelo Prefeito ou pessoa por ele delegada, desde que fizesse parte da estrutura administrativa do município.

Períodos de referência da pesquisa

A coleta das informações do Questionário Básico e do Suplemento de Cultura ocorreu entre setembro de 2006 e março de 2007, sendo efetuada preferencialmente através de entrevista presencial. Os dados coletados referem-se, de maneira geral, à data da entrevista, no entanto, em alguns quesitos em que a data pode diferir, há referência explícita no questionário, da data ou período da informação.

Cabe destacar no período de referência da pesquisa do Suplemento de Cultura que as informações sobre os valores do total da receita arrecadada do município e da despesa realizada na Função Cultura são relativos ao exercício de 2005.

Abrangência geográfica da pesquisa

A Pesquisa de Informações Básicas Municipais – MUNIC 2006 investigou os 5 564 municípios instalados até 31 de dezembro de 2006.

Instrumentos de coleta

Em sua edição de 2006, a MUNIC foi a campo com dois questionários: o Questionário Básico, constituído de nove blocos, e o Suplemento de Cultura, com 14 blocos.

Acompanhou a coleta das informações do Questionário Básico um Manual de Coleta contendo as instruções básicas e os conceitos técnicos necessários para o trabalho do técnico de pesquisas do IBGE. Da mesma forma, o Suplemento de Cultura foi a campo junto com um Manual do Técnico do IBGE e as Instruções de Preenchimento do Questionário, para o informante no município.

Coleta dos dados e apuração

Em setembro de 2006, foi realizado um treinamento centralizado em Porto Seguro, Bahia, onde estiveram presentes os supervisores regionais e técnicos de todas as Unidades Estaduais do IBGE, reunindo mais de 30 pessoas. Estes, posteriormente, foram responsáveis pelo repasse do treinamento para os técnicos das Agências do IBGE, no País.

A fim de efetuar a coleta das informações, o pesquisador do IBGE fez um primeiro contato com a prefeitura de cada município a seu encargo, com objetivo de obter a indicação de uma pessoa da administração municipal que coordenasse a coleta das informações nos vários setores. Esta pessoa foi entrevistada, e deveria, sempre que possível, estar disponível para manter contato com o pesquisador do IBGE quando houvesse necessidade de esclarecer algum item, procedimento ou conceito relativo à pesquisa.

Para possibilitar o preenchimento dos questionários pelos diversos setores das prefeituras, cada instrumento de coleta apresentava, junto aos respectivos quesitos, as explicações dos termos e conceitos utilizados mais importantes.

O técnico do IBGE, ao receber o Questionário Básico e o Suplemento de Cultura preenchidos, procedeu a uma crítica visual das informações coletadas.

A entrada de dados foi efetuada de forma descentralizada pela supervisão da pesquisa na sede de cada unidade regional ou pelo técnico responsável pela coleta nas próprias agências. A crítica de consistência dos dados coletados, por sua vez, foi feita em cada unidade. Também foi realizado um trabalho de apuração das informações pela equipe da Coordenação de População e Indicadores Sociais, responsável pela Pesquisa de Informações Básicas Municipais. Assinale-se que dois municípios – São Luís Gonzaga do Maranhão, no Estado do Maranhão, e São João da Ponte, no Estado de Minas Gerais – a despeito do empenho dos técnicos do IBGE não responderam ao Suplemento de Cultura.

Disseminação dos resultados

Necessário se faz ressaltar que, diferentemente das demais pesquisas efetuadas pelo IBGE, as informações prestadas pelas prefeituras são de natureza pública, configurando, assim, um conjunto de informações a serem divulgadas individualmente. Neste contexto, embora não se exima o IBGE da responsabilidade final pelos dados divulgados, confere um caráter de maior co-responsabilidade entre a Instituição e os próprios informantes. Um levantamento desta natureza, contendo informações de caráter público, após os procedimentos de crítica e análise das mesmas, implícito está, exige ter respeitada sua integridade.

Os dados da MUNIC estão disponibilizados no portal do IBGE na Internet, no sítio Perfil dos Municípios Brasileiros, apresentando as informações de cada município, um a um.

Este volume contém, além de notas técnicas, um conjunto de capítulos com textos analíticos sobre diversos temas abordados pela pesquisa em que são destacados os aspectos considerados mais relevantes pelos analistas que trabalharam nas diversas fases da pesquisa. Os resultados também são apresentados através de um conjunto de tabelas gerais selecionadas. Acompanha a publicação um CD-ROM, contendo a base de dados completa da pesquisa com informações de cada município.

Todas as tabelas apresentadas são produto de agregações dos dados de municípios por classe de tamanho da população, por Grandes Regiões do País e por Unidades da Federação em que estão localizados, variáveis relevantes para a compreensão, descrição e análise de alguns aspectos abrangidos pela pesquisa.

Considerações sobre o padrão geográfico para os municípios brasileiros

Conforme assinalado na primeira publicação da Pesquisa de Informações Básicas Municipais 1999

A formação e distribuição territorial dos municípios brasileiros revelam a grande concentração populacional, que remete, em primeiro lugar, ao processo de ocupação do País, fundado na grande propriedade, desde o período colonial. Este processo foi agravado, sobretudo pelo forte deslocamento de moradores das áreas rurais em direção aos grandes centros urbanos e cidades, intensificado na segunda metade do Século XX (PERFIL..., 2001, p. 17).

A visualização do Cartograma 1 mostra a malha dos municípios brasileiros em 2006 e reflete o resultado deste processo. Os municípios das Regiões Sul e Sudeste apresentam menor área em função da maior desagregação territorial decorrente da mais intensa e primeira ocupação, ao passo em que as Regiões Norte e Centro-Oeste guardam a marca da colonização das mais extensas áreas do País.

Outro vetor do processo de ocupação no Brasil, que também repercute sobre a sua malha municipal, refere-se ao mais intenso povoamento de sua extensa faixa litorânea (padrões histórico e internacional do assentamento próximo aos mares e rios) seguida por uma mais lenta ocupação do interior, principalmente em sua fronteira nas Regiões Norte e Centro-Oeste, em que pese as barreiras naturais da Floresta Amazônica e do Pantanal.

Cartograma 1 - Malha dos municípios – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

O Cartograma 2, complementar, mostra novamente a distribuição da população pelo território. De um lado, a forte concentração e densidade (novamente na faixa litorânea, Sudeste e Sul), de outro, os vazios demográficos da ocupação tardia em direção às fronteiras naturais que caracterizam o território brasileiro. Esta relação desigual da distribuição da população pelo território faz com que 71,0% dos 5 564 municípios tenham até 20 mil habitantes, com um volume populacional representativo de 17,6% da população total (ou 32,5 milhões de pessoas). Na outra ponta, apenas 36 municípios (0,6% do total), com população superior a 500 mil habitantes, apresentam um volume de população de 51,6 milhões de pessoas (28,0% da população total).

Cartograma 2 - Municípios, segundo a concentração da população – Brasil – 2006



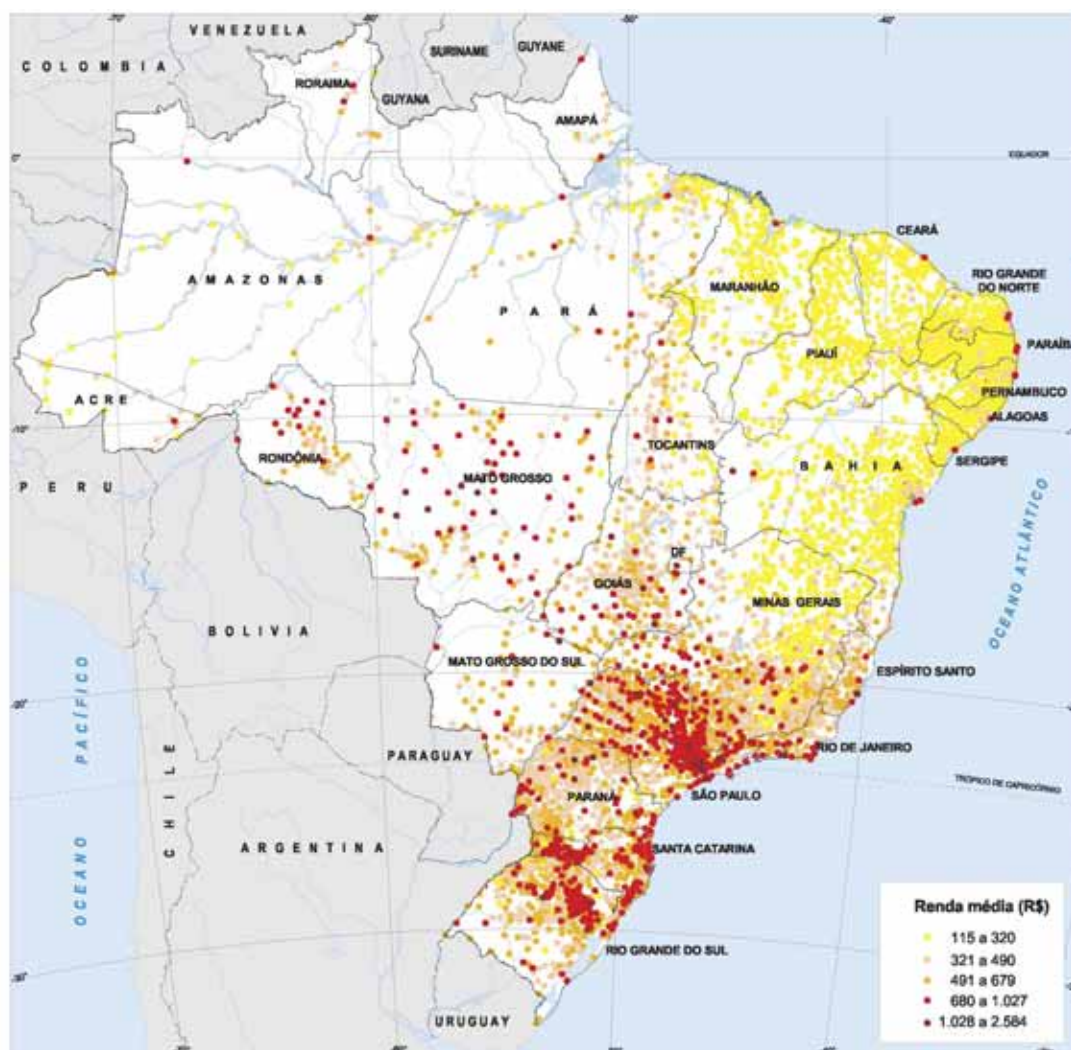
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Assim, o tamanho populacional dos municípios torna-se um dos indicadores mais importantes do ponto de vista da sua diferenciação, sinalizando a segmentação entre o urbano e rural, grandes aglomerações e interior, evidenciando a existência de padrões geográficos, associando o porte populacional do município à sua extensão, ou seja, à sua densidade demográfica.

O Cartograma 3 referente ao indicador de renda proveniente do Censo Demográfico 2 000 traz um outro recorte, também associado ao volume populacional e que remete às fortes desigualdades regionais observadas no Brasil. Observa-se a

distinção entre estados do Sudeste e Sul, contando ainda com municípios da Região Centro-Oeste, com os mais elevados níveis de renda, em contraste com os municípios das Regiões Nordeste e Norte. Percebe-se, ainda, o destaque das capitais com altos níveis de renda.

Cartograma 3 - Municípios, segundo a renda média das pessoas de referência do domicílio – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

O órgão gestor da cultura e sua infra-estrutura

O Suplemento de Cultura da MUNIC 2006 constitui um avanço no sentido de fornecer informações mais detalhadas sobre a infra-estrutura cultural e sobre atividades levadas a cabo na totalidade dos municípios³. O município é o *locus* privilegiado do fazer e da fruição cultural, na medida em que é a instância mais próxima dos "modos de vida" da população. Assim sendo, tem uma posição decisiva do ponto de vista da gestão pública do setor cultural.

O retrato proporcionado por esse Suplemento constitui, em si mesmo, um importante instrumento de gestão para as três esferas administrativas: a federal, a estadual e a municipal. Em vários momentos, confronta-se com movimentos que, em nível municipal, são resultantes de investimentos de políticas estaduais e federais de cultura.

Órgão gestor

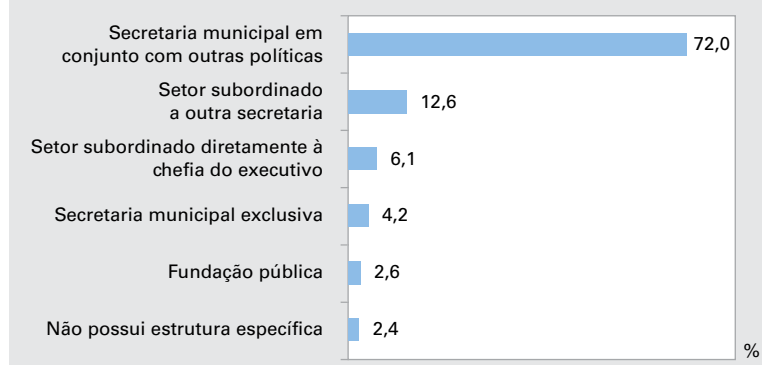
O órgão gestor do setor cultural em nível municipal tem como responsabilidade, em princípio e idealmente, formular e implementar uma política a partir da realidade do município, não apenas em termos de sua vida cultural, mas também levando em consideração a sua realidade socioeconômica. Além de se estribar nas características do município, esta política deve, como qualquer outra política pública, estabelecer prioridades e metas em curto, médio e longo prazos, deter-

³ Como o responsável pela informação coletada pela MUNIC é o próprio titular do órgão gestor cultural do município ou um funcionário do referido organismo, cabe aqui uma observação. Nos municípios que concentram maior número de habitantes, verifica-se uma maior complexidade de estruturas organizacionais e também uma maior quantidade de atores e agentes culturais; as informações coletadas estão, provavelmente, aquém desta diversidade.

minar recursos humanos e materiais necessários e prever mecanismos de avaliação de resultados. Do ponto de vista das demandas específicas do setor cultural, estas implicam, dependendo da complexidade do universo cultural do município, na criação de instituições de formação e aperfeiçoamento, na criação de circuitos específicos de produção, na criação de espaços de circulação e de difusão cultural, na implementação de programas ou projetos de estímulo, na criação de órgãos ou mecanismos de financiamento para os produtores e, ainda, na criação de legislações de proteção e de incentivo. Tem-se então um leque que, sem exaurir o tema, passa por questões que abrangem a infra-estrutura, a formação – tanto de artistas quanto de gestores – o estímulo à criação, a difusão e circulação, e a preservação do patrimônio cultural em todas suas dimensões. O grau de complexidade do setor cultural deixa entrever a necessidade de desenhos institucionais que lhe correspondam. A seguir, os dados apresentados pela MUNIC 2006 sobre a configuração dos órgãos gestores de cultura

municipais no Brasil.

Gráfico 1 - Percentual de municípios, por caracterização do órgão gestor da cultura - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

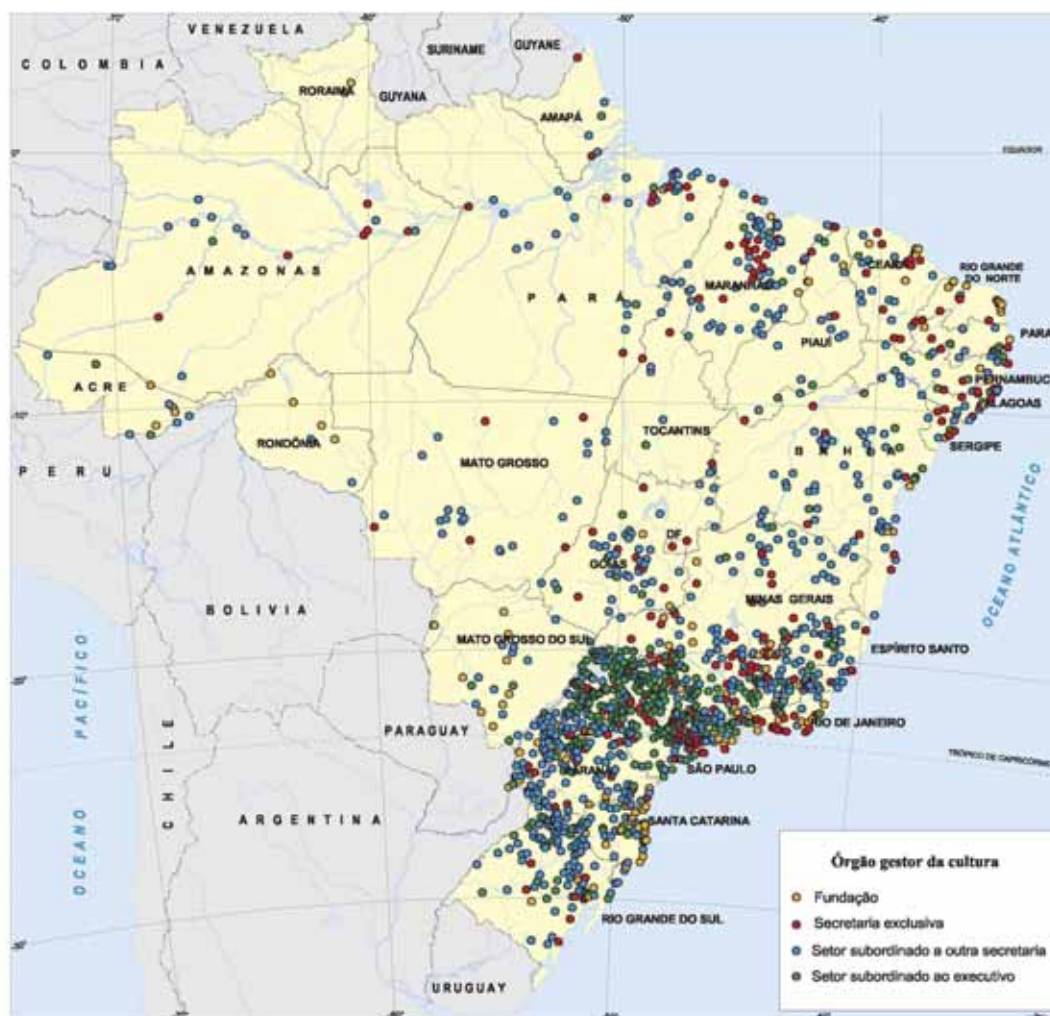
O Gráfico 1 apresenta uma tipologia dos órgãos gestores de cultura. Vê-se que ainda predomina a cultura acoplada a outros temas (72,0%). Somando-se esta porcentagem aos 12,6% em que o setor é subordinado a outra secretaria, ou seja, configurando um menor *status*, tem-se um total de 84,6% de órgãos gestores não-exclusivos da cultura. Esse é o retrato do desenho institucional da área cultural no País. Na verdade, quando a cultura

está em conjunto com outras políticas setoriais – geralmente com a educação – ela é considerada de forma marginal, assim como acontece quando ela se resume a um departamento. Isso significa dizer que no primeiro caso, quando tem-se uma secretaria municipal em conjunto com outras políticas, o fato de ela ser nominalmente considerada como Secretaria pode significar que o poder público percebe apenas seu potencial de “distinção”⁴, o que de qualquer maneira indica sua valorização do ponto de vista da gestão municipal. Quando vinculada diretamente à chefia do executivo (6,1%), a cultura é vista, geralmente, como uma área produtora de eventos que beneficiem a imagem da gestão em pauta. Para uma melhor compreensão desse desenho institucional, somente o exame das atividades promovidas nesses casos, em que ela se reporta diretamente à chefia do executivo, permitirá uma melhor avaliação de sua importância na gestão municipal. De toda maneira, o fato de não existir um órgão gestor é um indicador importante do relativo pouco prestígio da área. Outro dado revelador do lugar ainda marginal do setor cultural na agenda dos governos municipais se revela ao examinar as baixas porcentagens de municípios que possuem secretarias exclusivas (4,2%) e fundações públicas (2,6%) que, somadas, estão presentes em apenas 6,8% dos municípios brasileiros. A forma fundação poderia significar uma preocupação de modernização administrativa, embora saiba-se que não necessariamente a agi-

⁴ Utilizado aqui nos termos de Pierre Bourdieu, em sua obra *La distinction: critique du jugement*, de 1979.

lidade burocrático-administrativa seja uma característica dominante desse modelo. Aqueles municípios que não possuem estrutura específica (2,4%) indicam uma alta probabilidade de que o investimento no setor se dê ao sabor das demandas do próprio executivo, tal como aqueles que têm o setor subordinado à chefia do executivo (6,1%). É interessante verificar que os municípios que não têm estrutura específica – e onde os respectivos setores culturais não têm nenhuma visibilidade (importância) do ponto de vista das políticas públicas – praticamente equivalem, em porcentagem, aos que têm fundações, ou seja, os modelos mais “modernos” (fundações) e os menos “modernos” (nenhuma estrutura institucional) constituem, curiosamente, dois lados da mesma moeda, com porcentagens praticamente equivalentes.

Cartograma 4 - Municípios com existência de órgão gestor da cultura – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

A distribuição dos órgãos gestores de cultura dos municípios no território brasileiro (Cartograma 4) possibilita ver aonde se localizam os tipos discriminados no gráfico anterior, excluindo-se o modelo predominante – “secretaria em conjunto com outras políticas setoriais” (72,0%) – objeto do Cartograma 5. Vê-se a enorme concentração do setor de cultura subordinado diretamente ao executivo no noroeste de São Paulo e no sudoeste de Minas Gerais, que estão dentre as regiões mais desenvolvidas do País. Pode-se considerar esse modelo como o menos “moderno” dentre aqueles que foram identificados pela MUNIC, na medida em que significa que o setor não mereceu uma institucionalização que corresponda à sua complexidade, ficando reduzido ao atendimento das demandas do executivo. Tem-se, a partir deste dado, um indicador importante do lugar marginal que o setor cultural ocupa do ponto de vista da gestão pública. Ainda considerando a Região Sudeste, cabe observar que o Estado de São Paulo tem uma tipologia diferenciada. Ao mesmo tempo em que congrega a mais alta porcentagem do modelo que poderia ser considerado menos “moderno”, reúne, também, o modelo que, junto com as fundações, constitui o modelo mais avançado, que é o das secretarias exclusivas para o tratamento do setor cultural.

Tabela 1 - Municípios, total e com estrutura na área de cultura, por caracterização do órgão gestor, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

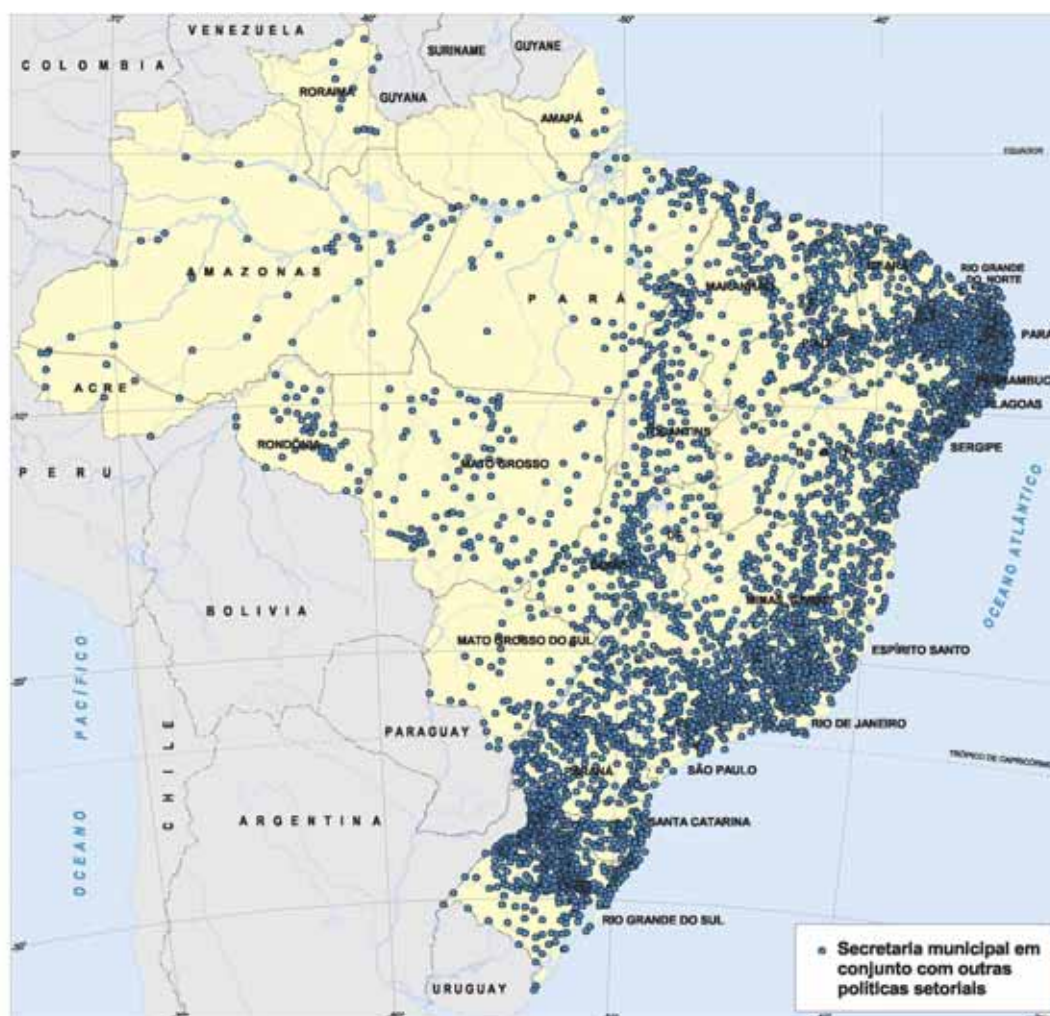
Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Municípios						
	Total	Com estrutura na área de cultura, por caracterização do órgão gestor (%)					Fundação pública
		Total	Secretaria municipal exclusiva	Secretaria municipal em conjunto com outras políticas	Setor subordinado a outra secretaria	Setor subordinado à chefia do executivo	
Brasil	5564	97,5	4,2	72,0	12,6	6,1	2,6
Até 5 000	1371	94,7	0,9	74,2	12,5	7,1	0,0
De 5 001 a 10 000	1290	96,8	1,9	75,0	13,2	6,7	0,1
De 10 001 a 20 000	1292	98,9	3,1	74,8	13,9	6,2	0,9
De 20 001 a 50 000	1033	98,8	6,1	71,2	12,4	4,9	4,2
De 50 001 a 100 000	311	100,0	10,3	64,6	10,0	5,1	10,0
De 100 001 a 500 000	231	100,0	21,6	48,1	8,2	3,0	19,0
Mais de 500 000	36	100,0	38,9	22,2	0,0	0,0	38,9
Norte	449	98,4	4,7	78,0	11,8	1,6	2,4
Nordeste	1793	99,0	3,7	83,7	8,3	1,3	2,0
Sudeste	1668	95,1	6,4	57,4	13,8	15,3	2,2
Sul	1188	98,3	2,2	71,2	16,9	3,7	4,3
Centro-Oeste	466	97,6	3,2	76,0	14,2	1,7	2,6

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A partir da observação da Tabela 1, nota-se que a presença de estrutura organizacional na área cultural está diretamente relacionada à classe de tamanho da população. Quanto maior a classe, maior o número de municípios com estrutura, embora as diferenças não sejam muito significativas. Todos os municípios com mais de 50 mil habitantes possuíam órgão gestor de cultura. Nos municípios com até 50 mil habitantes, foi constatada a existência de estrutura na área de cultura em mais de 94,0% deles.

Chama a atenção a significativa presença de secretarias exclusivas para a cultura nos estados da Região Nordeste, inclusive em municípios do interior poderia-se supor uma relativa precariedade de infra-estrutura. Tem-se a combinação do modelo mais “moderno” e “afirmativo” numa região menos desenvolvida. Aqui se pode arriscar a leitura de que são municípios que reconhecem no setor cultural o poder de dar-lhes maior visibilidade mediante a valorização de suas manifestações culturais.

Cartograma 5 - Municípios onde a Secretaria Municipal, em conjunto com outras políticas setoriais, desempenha a função de órgão gestor da cultura – Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

A Tabela 2 informa sobre a relação entre os tipos de órgãos gestores e a existência de recursos (ou despesas realizadas em 2005) para a cultura: Conselhos Municipais, legislação específica e Fundos Municipais.

Essa tabela é bastante elucidativa dos avanços em direção a configurações institucionais mais ou menos “modernas” passando por modelos que pode-se chamar de

“intermediários”. Ela confirma as observações anteriores sobre a semelhança entre os dois primeiros modelos (“intermediários”) que apresentam praticamente as mesmas características quando se considera a existência de recursos específicos (ou despesas realizadas), de Conselhos, de legislação específica e de fundos municipais. Somados, estes dois modelos atingem 84,6% dos municípios brasileiros. O mesmo se pode afirmar com relação aos dois modelos considerados como mais “modernos”, que são o das secretarias exclusivas e o das fundações. Juntos, estes compõem a configuração adotada por 6,8% dos municípios brasileiros: além de porcentagens semelhantes em todos os quesitos que compõem a tabela, elas são também, relativamente, as mais altas. Dos 4,2% de municípios que afirmam ter uma secretaria exclusiva para a cultura, 91,1% têm despesas realizadas, 36,4% deles possuem Conselho de Cultura, 21,6% possuem legislação específica para o setor e 20,3% possuem Fundo Municipal de Cultura. Quanto aos 2,6% de municípios que têm Fundação, 95,2% afirmam ter realizado despesas na Função Cultura, 49,7% têm conselho, 32,4% possuem legislação específica e 21,4% têm Fundo Municipal de Cultura. No caso destes dois últimos modelos citados, pode-se supor que as despesas são referentes a recursos de ordem orçamentária. Estes dados apontam uma relação de real compromisso com o setor cultural por parte destas gestões municipais, indicando, em princípio, que ele está incluído na agenda de políticas públicas do município.

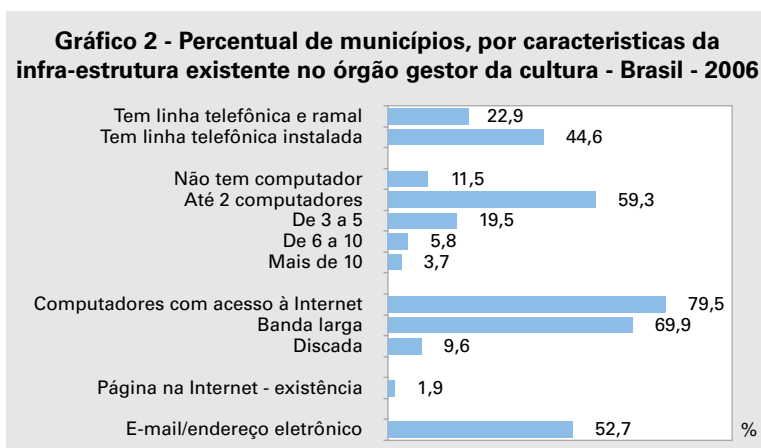
Tabela 2 - Distribuição percentual de municípios, segundo caracterização do órgão gestor - 2006

Caracterização do órgão gestor	Distribuição percentual de municípios (%)				
	Total	Despesa realizada na função da cultura	Possui Conselho Municipal de Cultura	Possui legislação específica para a cultura	Possui Fundo Municipal de Cultura
Total	100,0	83,8	17,0	5,6	5,1
Secretaria municipal em conjunto com outras políticas	72,0	84,0	16,0	4,3	4,3
Setor subordinado à outra secretaria	12,6	81,8	14,0	4,6	3,0
Setor subordinado diretamente à chefia do executivo	6,1	83,8	13,3	2,4	3,2
Secretaria municipal exclusiva	4,2	91,1	36,4	21,6	20,3
Fundação pública	2,6	95,2	49,7	32,4	21,4
Não possui estrutura específica	2,4	62,5	3,7	0,7	0,7

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Dos municípios que têm o setor de cultura diretamente subordinado à chefia do executivo (6,1%), 83,8% afirmam ter realizado despesas na Função Cultura. Da mesma forma, aqueles que não têm estrutura específica (2,4%), 62,5% afirmam o mesmo. Juntos, estes dois modelos que estariam no lado menos moderno dos arranjos institucionais para a cultura somam 8,5% dos municípios brasileiros. Aqui, o que importa é o fato de que alocar recursos orçamentários indica uma relativa autonomia do setor, o que é diferente de se “realizar despesas”, ao sabor de demandas diversas e aleatórias. Dificilmente se pode afirmar ter recursos orçamentários alocados previamente para o setor quando não se tem uma estrutura específica que reconheça a sua importância no conjunto das políticas públicas.

Com referência à infra-estrutura de comunicação, observa-se que apenas 44,6% dos organismos gestores municipais contam com linha telefônica instalada e 22,9% contam com linha *telefônica e ramal, ou seja, 67,5% têm linha telefônica, o que é problemático do ponto de vista da agilidade de comunicação, dificultando a gestão do setor. Quanto à informatização, a maioria dos órgãos gestores de cultura contam com computadores (88,3%), mas 79,5% têm acesso à Internet⁵:



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

O fato de quase 80,0% dos órgãos gestores terem acesso à Internet é um facilitador em termos de informação e gestão, não só em nível municipal, como também em níveis estadual e federal, quando se considera o estabelecimento de um sistema de diálogo e parceria entre os entes da Federação. Chama a atenção, porém, o fato de 52,7% possuírem endereço eletrônico próprio. O Cartograma 6 permite identificar onde estão os municípios com menor aparato comunicacional e informático, relacionando-os com a configuração institucional adotada pelo município.

Observa-se a existência de 36 organismos (Tabela 3), secretarias exclusivas e fundações somadas, cujo desenho institucional é o mais "moderno", mas que não têm nenhuma infra-estrutura no que se refere a linha telefônica e computador. Confirma-se a observação feita anteriormente sobre a localização de organismos desse tipo no interior de estados situados nas regiões menos desenvolvidas do País. Também é grande o número de secretarias em conjunto com outras políticas (183) na mesma situação: neste caso, encontra-se um perfil distribuído mais uniformemente pelas diversas regiões do País, sempre nos municípios localizados no interior dos estados. Quando tem-se o setor cultural ligado diretamente à chefia do executivo, 17 são os municípios que não oferecem condições mínimas de infra-estrutura de informática ou de comunicação, ou seja, dos 5 564 municípios brasileiros, 279 (5%) não contam com esse tipo de suporte.

⁵ A diferença entre os percentuais de órgãos gestores com linha telefônica e ramal e com computadores com acesso à Internet não são contraditórias, pois o acesso à Internet pode ser feito por outro meio que não linha discada.

Cartograma 6 - Municípios cujo órgão gestor da cultura não dispõem de linhas telefônicas, computadores, páginas na Internet e e-mail – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Tabela 3 - Municípios com órgão gestor na área de cultura, segundo caracterização do órgão gestor - 2006

Características do órgão gestor	Municípios com órgão gestor na área de cultura	
	Total	Sem infra-estrutura
Secretaria municipal exclusiva	236	33
Secretaria municipal em conjunto com outras políticas	4007	183
Setor subordinado à outra secretaria	699	43
Setor subordinado à chefia do executivo	339	17
Fundação pública	145	3

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Recursos humanos e orçamentários da Função Cultura da administração municipal

O objetivo desta seção é analisar a dimensão e estrutura dos recursos orçamentários e de pessoal da Função Cultura da administração municipal.

Recursos humanos da área de cultura

Em 2006, o número de pessoas ocupadas na área de cultura da administração municipal foi, aproximadamente, de 58 mil pessoas.

Como revela a Tabela 4, tendo-se em conta o total de pessoal ocupado na administração municipal brasileira (4,8 milhões), em 2005, o pessoal ocupado em cultura, em 2006, era responsável por apenas 1,3% deste total.

No que se refere à relação percentual entre pessoal ocupado na área de cultura e na administração municipal, por vínculo empregatício, é possível constatar uma maior representatividade dos regimes de trabalho mais flexíveis, particularmente no que se refere a pessoal comissionado na área de cultura (3,2% do total de comissionados) e de pessoal sem vínculo permanente na área de cultura (1,4% do total dos sem vínculo). Para estatutários e celetistas, esta relação era menor, 0,9%.

Do ponto de vista regional, o percentual entre pessoal da área de cultura e total de pessoal da administração municipal é de 2,1%, na Região Norte; 0,9%, na Região Nordeste; 1,4%, nas Regiões Sudeste e Sul; e 0,8%, na Região Centro-Oeste. Quanto à participação de pessoal da área de cultura por vínculo empregatício, pode-se destacar o maior peso relativo de pessoal sem vínculo permanente, nas Regiões Sul

(2,7%) e Sudeste (2,1%), e de pessoal comissionado em todas as regiões – 4,0%, na Região Norte; 3,7%, na Região Sudeste; 3,5%, na Região Sul; 2,8%, na Região Centro-Oeste; e 2,6% do total de pessoal comissionado, na Região Nordeste. Em contrapartida, observa-se o menor peso relativo de trabalhadores celetistas em todas as regiões e, à exceção da Região Norte, de trabalhadores estatutários.

Tabela 4 - Relação percentual entre pessoal ocupado na área de cultura e na administração municipal, por vínculo empregatício, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - período 2005-2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Relação percentual entre pessoal ocupado na área de cultura e na administração municipal (%)				
	Total	Vínculo empregatício			
		Estatutários	Celetistas	Somente comissionados	Sem vínculo permanente
Brasil	1,3	0,9	0,9	3,2	1,4
Até 5 000	2,0	1,7	1,0	3,8	2,5
De 5 001 a 10 000	1,8	1,5	1,2	3,3	1,9
De 10 001 a 20 000	1,0	0,7	0,7	2,7	1,1
De 20 001 a 50 000	1,0	0,7	0,6	2,9	1,0
De 50 001 a 100 000	1,1	0,6	0,7	2,6	1,8
De 100 001 a 500 000	1,5	1,1	1,2	3,8	1,2
Mais de 500 000	1,2	0,9	2,0	3,6	1,9
Grandes Regiões	1,3	0,9	0,9	3,2	1,4
Norte	2,1	2,4	0,6	4,0	1,3
Nordeste	0,9	0,6	0,7	2,6	1,1
Sudeste	1,4	1,0	1,1	3,7	2,1
Sul	1,4	0,9	1,0	3,5	2,7
Centro-Oeste	0,8	0,7	0,6	2,8	0,5

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2005-2006.

Quanto às classes de tamanho da população dos municípios, a participação do pessoal de cultura no total de pessoal da administração municipal é de 2,0%, para os municípios com até 5 mil habitantes, e de 1,8%, para os municípios com mais de 5 mil a 10 mil habitantes; de 1,0%, para os municípios com mais de 10 mil a 20 mil e com mais de 20 mil a 50 mil habitantes; e, para as demais faixas, essa participação fica entre 1,1% e 1,5% do total de pessoal da administração municipal. No caso de pessoal por vínculo empregatício, a participação de pessoal comissionado da cultura em relação ao total de pessoal comissionado apresenta-se elevada em todas as classes. Em contrapartida, a relação percentual entre trabalhadores estatutários da área de cultura e total de trabalhadores estatutários da administração municipal é baixa em todas as faixas. Cumpre ressaltar, ainda, o maior peso relativo de trabalhadores celetistas nos municípios com mais de 500 mil habitantes (2,0%) e de pessoal sem vínculo permanente, para os municípios com até 5 mil habitantes (2,5%).

A Tabela 5 permite constatar que o pessoal ocupado na área de cultura possui maior grau de instrução que o total de pessoal ocupado na administração municipal: enquanto o total de pessoal ocupado em cultura era de 1,3% do total de pessoal da administração municipal, a relação entre o pessoal com ensino fundamental (completo ou incompleto) em cultura e pessoal com ensino fundamental da administração municipal era de 0,8%. Em contrapartida, para o nível médio, esta relação era de 1,6%; para o ensino superior, de 1,5%; e para pós-graduação, de 2,7%.

Como será visto adiante, é elevado o nível de escolaridade dos titulares dos órgãos de gestão cultural: 84,3% têm nível superior e, destes, 34,6% têm pós-graduação. Uma explicação possível para esse dado é o fato de que a maioria das estruturas organizacionais de gestão cultural se encontra dentre as categorias “secretaria em conjunto com outras políticas” ou “setor subordinado a outra secretaria”, em sua maior parte estas “outras políticas” e “outra secretaria” se referem à área de educação, onde a qualificação é geralmente maior.

No que se refere à relação percentual entre nível de escolaridade do pessoal ocupado na cultura e nível de escolaridade do pessoal ocupado na administração municipal, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios, a observação acima é válida, em maior ou menor medida, para todas as regiões e para todas as classes de tamanho da população dos municípios.

Tabela 5 - Relação percentual entre pessoal ocupado na área de cultura e na administração municipal, por nível de instrução, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - período 2005-2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Relação percentual entre pessoal ocupado na área de cultura e na administração municipal (%)				
	Total (1)	Nível de instrução			
		Ensino fundamental	Ensino médio	Ensino superior	Pós-graduação
Brasil	1,3	0,8	1,6	1,5	2,7
Até 5 000	2,1	0,9	2,2	3,5	8,4
De 5 001 a 10 000	1,9	1,0	2,0	2,6	6,0
De 10 001 a 20 000	1,0	0,5	1,2	1,6	3,8
De 20 001 a 50 000	1,1	0,6	1,2	1,3	2,3
De 50 001 a 100 000	1,2	0,8	1,4	1,1	2,3
De 100 001 a 500 000	1,6	1,1	2,0	1,5	2,7
Mais de 500 000	1,2	1,0	1,5	1,1	0,8
Grandes Regiões	1,3	0,8	1,6	1,5	2,7
Norte	2,3	1,7	2,5	3,4	5,2
Nordeste	1,0	0,6	1,2	1,3	1,8
Sudeste	1,4	0,8	1,8	1,4	3,0
Sul	1,5	0,8	1,8	1,5	3,0
Centro-Oeste	0,9	0,6	0,8	1,1	2,1

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2005-2006.

Estrutura dos recursos humanos da área de cultura, por vínculo empregatício

Em 2006, o pessoal ocupado na área de cultura era, em média, 10,4 funcionários, por município, sendo que quanto maior a classe de tamanho da população do município, maior o número de pessoas ocupadas na área de cultura (Tabela 6): enquanto as classes de tamanho da população dos municípios com até 50 mil habitantes ocupavam, em média, entre 3,6 e 8,9 pessoas na área cultural, as três classes superiores ocupavam em média 19,5 pessoas, para os municípios com mais de 50 mil a 100 mil habitantes; 55,7 pessoas, no caso dos municípios com mais de 100 mil a 500 mil habitantes; e 282,9 pessoas, para os municípios com mais de 500 mil habitantes.

Tabela 6 - Estrutura do quadro de pessoal ocupado na área de cultura, por vínculo empregatício, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Estrutura do quadro de pessoal ocupado na área de cultura						
	Número (médio) de pessoas ocupadas na área de cultura por município	Vínculo empregatício (%)					
		Total	Estatutários	Celetistas	Somente comissionados	Estagiários	Sem vínculo permanente
Brasil	10,4	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Até 5 000	3,6	8,7	9,8	5,8	9,2	2,7	8,1
De 5 001 a 10 000	5,6	12,1	14,0	10,0	10,4	2,8	12,3
De 10 001 a 20 000	5,6	11,7	10,4	11,5	13,8	5,4	13,8
De 20 001 a 50 000	8,9	16,2	14,3	15,4	19,8	15,2	17,8
De 50 001 a 100 000	19,5	10,7	8,1	11,4	10,5	10,3	17,6
De 100 001 a 500 000	55,7	22,5	21,1	36,0	22,9	35,8	16,5
Mais de 500 000	282,9	18,1	22,3	9,9	13,5	27,7	14,0
Grandes Regiões	10,4	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Norte	17,8	14,2	19,0	2,7	10,4	3,9	14,0
Nordeste	7,6	24,0	19,2	17,0	30,7	14,2	33,7
Sudeste	13,6	40,2	38,4	65,1	36,2	41,1	37,8
Sul	7,2	15,1	14,9	13,7	14,5	39,8	11,2
Centro-Oeste	10,2	6,5	8,4	1,6	8,3	1,0	3,3

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Considerando as Grandes Regiões, a Região Norte ocupava, em média, 17,8 pessoas por município, na área de cultura; Sudeste, 13,6 pessoas; Centro-Oeste, 10,2; Nordeste, 7,6; e Região Sul, 7,2.

Do ponto de vista da composição do quadro de pessoal da administração municipal, por vínculo empregatício, a Tabela 6 permite constatar o seguinte: no caso da participação regional no total de pessoal ocupado na administração direta, em 2006, as Regiões Sudeste e Nordeste eram responsáveis, respectivamente, por 40,2% e 24,0% do total de pessoal ocupado na área de cultura; já as Regiões Sul, Norte e Centro-Oeste respondiam, respectivamente, por 15,1%, 14,2% e 6,5% do total de pessoal ocupado.

A Tabela 7 mostra a composição do quadro de pessoal da área de cultura da administração municipal, por vínculo empregatício, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios.

Enquanto a participação dos regimes empregatícios mais estáveis, no total de pessoal na área de cultura, era em 2006 de 55,7% - sendo 47,2%, para estatutários e 8,5%, para celetistas -; a de regimes mais flexíveis era de 44,3% - sendo 21,6%, para pessoal comissionado, 4,4%, para estagiários e 18,3%, para pessoal sem vínculo permanente.

Na Região Nordeste prevaleciam os regimes de contratação mais flexíveis - 56,1% do total do pessoal ocupado na cultura.

Em contrapartida, nas Regiões Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul, a participação dos regimes de trabalho mais estáveis era, respectivamente, 64,8%, 62,8%, 58,8% e

54,3%, sendo que, no caso de regime estatutário, sua participação no total do pessoal da área de cultura era, em 2006, de 63,2%, na Região Norte; 60,7%, na Região Centro-Oeste; 46,6%, na Região Sul; e 45,1%, na Região Sudeste.

No que se refere à composição segundo o tamanho da população dos municípios, a participação dos regimes de trabalho mais estáveis era superior a 50,0%, nas classes de tamanho da população com até 10 mil habitantes, chegando a 63,0%, na classe de mais de 500 mil habitantes.

Tabela 7 - Composição do quadro de pessoal ocupado na área de cultura, por vínculo empregatício, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Composição do quadro de pessoal ocupado na área de cultura (%)					
	Total	Vínculo empregatício				
		Estatutários	Celetistas	Somente comissionados	Estagiários	Sem vínculo permanente
Brasil	100,0	47,2	8,5	21,6	4,4	18,3
Até 5 000	100,0	53,2	5,6	22,8	1,4	17,0
De 5 001 a 10 000	100,0	54,7	7,0	18,5	1,0	18,7
De 10 001 a 20 000	100,0	42,1	8,4	25,7	2,0	21,8
De 20 001 a 50 000	100,0	41,4	8,0	26,3	4,1	20,1
De 50 001 a 100 000	100,0	35,6	9,1	21,1	4,2	30,0
De 100 001 a 500 000	100,0	44,1	13,6	21,9	7,0	13,4
Mais de 500 000	100,0	58,3	4,7	16,1	6,7	14,2
Grandes Regiões	100,0	47,2	8,5	21,6	4,4	18,3
Norte	100,0	63,2	1,6	15,8	1,2	18,1
Nordeste	100,0	37,9	6,0	27,7	2,6	25,8
Sudeste	100,0	45,1	13,8	19,5	4,5	17,2
Sul	100,0	46,6	7,7	20,7	11,5	13,5
Centro-Oeste	100,0	60,7	2,0	27,3	0,7	9,3

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Estrutura dos recursos humanos da área de cultura, por escolaridade

Em 2006, a composição do pessoal da área da cultura por escolaridade (Tabela 8) era a seguinte: 18,4% do pessoal possuía o ensino fundamental; 47,8% possuía o ensino médio; e 31,6% havia concluído o ensino superior, sendo que, deste percentual, 6,4% havia concluído pós-graduação.

Quanto à composição segundo Grandes Regiões, as Regiões Norte e Nordeste são as que apresentam os menores percentuais de pessoas da área de cultura que, em 2006, haviam concluído o ensino superior - respectivamente, 22,1% e 26,5% - e as maiores participações de funcionários em ensino médio, 51,2% e 54,1%, respectivamente. As Regiões Sul e Centro-Oeste são as que apresentam a maior participação de funcionários que haviam concluído o ensino superior, cerca de 40%, sendo que 14,0%

e 11,4%, respectivamente, tinham concluído pós-graduação. Quanto à participação de pessoas que haviam, no máximo, concluído o ensino fundamental, estes percentuais foram de 26,7% e 23,8%, nas Regiões Norte e Centro-Oeste; 20,0% e 19,5%, nas Regiões Sudeste e Nordeste, respectivamente; e 16,6%, na Região Sul.

No que se refere à composição segundo a classe de tamanho de população dos municípios, aqueles com até 5 mil habitantes apresentaram a maior participação de pessoal que havia concluído o ensino superior (41,3%). Cumpre ressaltar que as classes de mais de 20 mil a 50 mil e de mais de 50 mil a 100 mil habitantes apresentaram uma menor participação de pessoas com ensino superior, 27,1% e 26,3%, e uma maior participação de pessoas que haviam concluído o nível médio, 51,8% e 51,4%, respectivamente.

Tabela 8 - Composição do quadro de pessoal ocupado na área de cultura, por nível de instrução, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Composição do quadro de pessoal ocupado na área de cultura (%)					
	Total (1)	Nível de instrução				
		Sem Instrução	Ensino fundamental	Ensino médio	Ensino superior	Pós-graduação
Brasil	100	2,2	18,4	47,8	25,2	6,4
Até 5 000	100	1,4	16,4	41,0	30,4	10,9
De 5 001 a 10 000	100	4,6	16,2	46,0	24,6	8,6
De 10 001 a 20 000	100	2,0	15,2	48,6	25,5	8,7
De 20 001 a 50 000	100	2,4	18,7	51,8	21,4	5,7
De 50 001 a 100 000	100	3,5	18,7	51,4	21,1	5,2
De 100 001 a 500 000	100	1,9	18,4	49,7	24,7	5,4
Mais de 500 000	100	0,5	22,7	43,5	29,7	3,6
Grandes Regiões	100	2,2	18,4	47,8	25,2	6,4
Norte	100,0	4,1	22,6	51,2	19,4	2,6
Nordeste	100,0	2,8	16,6	54,1	22,4	4,1
Sudeste	100,0	1,7	18,4	46,5	28,1	5,4
Sul	100,0	1,2	15,4	43,6	25,8	14,0
Centro-Oeste	100,0	1,6	22,3	35,3	29,5	11,4

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A análise da estrutura do pessoal ocupado na área de cultura, por escolaridade e por vínculo empregatício, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população de municípios (Tabela 9), permite constatar que entre o pessoal somente comissionado encontra-se a maior participação de ensino superior (42,5%). Este percentual para os estatutários é de 34,2%; 29,2%, para celetistas; e 19,9%, para pessoal sem vínculo permanente.

Os municípios com até 5 mil habitantes são os que apresentam a maior participação de pessoal com nível superior, em todos os vínculos empregatícios: 41,1%, para funcionários estatutários; 50,4%, para os celetistas; 52,0%, para os somente comissionados; e 27,7%, para os sem vínculo permanente.

**Tabela 9 - Composição do pessoal ocupado na área de cultura,
com indicação do vínculo empregatício, por nível de instrução, segundo
classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006**

(continua)

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Composição do pessoal ocupado na área de cultura (%)					
	Total (1)	Nível de instrução				
		Sem instrução	Ensino fundamental	Ensino médio	Ensino superior	Pós-graduação
Estatutários						
Brasil	100,0	2,1	21,1	42,5	27,4	6,9
Até 5 000	100,0	2,0	19,8	37,1	30,7	10,3
De 5 001 a 10 000	100,0	4,9	18,0	44,0	25,8	7,2
De 10 001 a 20 000	100,0	5,0	16,3	45,1	27,4	9,8
De 20 001 a 50 000	100,0	1,9	19,9	50,4	21,1	6,6
De 50 001 a 100 000	100,0	3,6	22,3	46,7	21,6	5,8
De 100 001 a 500 000	100,0	2,1	22,1	40,6	27,4	7,9
Mais de 500 000	100,0	0,4	25,4	37,8	33,2	3,3
Grandes Regiões	100,0	2,1	21,1	42,5	27,4	6,9
Norte	100,0	4,7	22,9	48,5	21,9	1,9
Nordeste	100,0	1,6	17,0	50,8	26,0	4,5
Sudeste	100,0	1,4	23,3	41,2	28,9	5,2
Sul	100,0	1,6	17,3	34,9	29,3	16,9
Centro-Oeste	100,0	1,8	23,2	29,3	32,5	13,2
Celetistas						
Brasil	100,0	4,6	19,6	46,6	25,2	4,0
Até 5 000	100,0	1,1	15,6	33,0	41,3	9,1
De 5 001 a 10 000	100,0	16,7	9,6	43,3	22,6	7,7
De 10 001 a 20 000	100,0	2,4	13,4	52,2	26,6	5,4
De 20 001 a 50 000	100,0	5,2	18,5	48,6	24,0	3,8
De 50 001 a 100 000	100,0	4,6	22,9	42,3	26,9	3,3
De 100 001 a 500 000	100,0	2,4	22,5	48,3	25,0	1,7
Mais de 500 000	100,0	3,6	27,0	46,8	17,0	5,6
Grandes Regiões	100,0	4,6	19,6	46,6	25,2	4,0
Norte	100,0	3,8	17,6	61,8	14,5	2,3
Nordeste	100,0	13,7	21,0	44,6	18,3	2,3
Sudeste	100,0	3,0	19,7	47,7	26,8	2,8
Sul	100,0	1,1	19,6	40,0	28,3	11,0
Centro-Oeste	100,0	4,2	6,9	51,4	22,2	15,3
Somente comissionados						
Brasil	100,0	1,3	10,6	45,7	32,4	10,1
Até 5 000	100,0	0,8	6,2	41,0	34,8	17,2
De 5 001 a 10 000	100,0	1,9	7,0	43,2	30,3	17,6
De 10 001 a 20 000	100,0	1,8	8,8	45,8	30,8	12,8
De 20 001 a 50 000	100,0	2,0	9,3	49,9	30,5	8,4
De 50 001 a 100 000	100,0	1,6	10,2	48,0	31,0	9,2
De 100 001 a 500 000	100,0	0,9	12,9	50,1	30,1	6,1
Mais de 500 000	100,0	0,0	16,4	35,0	42,3	6,3
Grandes Regiões	100,0	1,3	10,6	45,7	32,4	10,1
Norte	100,0	2,5	9,3	54,6	26,1	7,5
Nordeste	100,0	1,3	9,6	50,1	32,2	6,8
Sudeste	100,0	0,9	9,0	42,6	36,8	10,7
Sul	100,0	1,5	10,8	39,8	29,8	18,1
Centro-Oeste	100,0	0,9	21,9	42,1	26,5	8,7

Tabela 9 - Composição do pessoal ocupado na área de cultura, com indicação do vínculo empregatício, por nível de instrução, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

(conclusão)

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Composição do pessoal ocupado na área de cultura (%)					
	Total	Nível de instrução				
		Sem Instrução	Ensino fundamental	Ensino médio	Ensino superior	Pós-graduação
Estagiários						
Brasil	100,0	..	13,9	86,1
Até 5 000	100,0	..	6,0	94,0
De 5 001 a 10 000	100,0	..	5,8	94,2
De 10 001 a 20 000	100,0	..	11,2	88,8
De 20 001 a 50 000	100,0	..	19,8	80,2
De 50 001 a 100 000	100,0	..	15,7	84,3
De 100 001 a 500 000	100,0	..	8,4	91,6
Mais de 500 000	100,0	..	19,5	80,5
Grandes Regiões	100,0	..	13,9	86,1
Norte	100,0	..	15,6	84,4
Nordeste	100,0	..	19,1	80,9
Sudeste	100,0	..	13,0	87,0
Sul	100,0	..	13,1	86,9
Centro-Oeste	100,0	..	4,0	96,0
Sem vínculo permanente						
Brasil	100,0	3,0	21,2	55,8	16,6	3,3
Até 5 000	100,0	0,5	20,3	51,5	22,1	5,6
De 5 001 a 10 000	100,0	1,9	22,8	53,0	17,7	4,5
De 10 001 a 20 000	100,0	3,6	21,7	53,3	17,8	3,6
De 20 001 a 50 000	100,0	3,5	28,4	52,6	13,3	2,1
De 50 001 a 100 000	100,0	5,0	19,7	57,5	14,8	3,1
De 100 001 a 500 000	100,0	3,2	16,1	58,3	19,6	2,8
Mais de 500 000	100,0	0,6	16,7	67,7	12,7	2,4
Grandes Regiões	100,0	3,0	21,2	55,8	16,6	3,3
Norte	100,0	3,5	34,3	54,7	6,5	1,1
Nordeste	100,0	4,0	22,3	62,5	10,0	1,3
Sudeste	100,0	2,9	16,2	54,3	23,6	3,0
Sul	100,0	0,5	15,8	44,3	28,1	11,3
Centro-Oeste	100,0	1,5	21,6	45,9	22,8	8,2

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Nota: A informação refere-se à escolaridade concluída do pessoal ocupado.

A Tabela 10 mostra o percentual de titulares do órgão gestor da área de cultura, por escolaridade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população do município.

Conforme visto anteriormente, os titulares do órgão gestor da cultura possuíam alto nível de escolaridade (34,6 com pós-graduação e 49,7 com nível superior completo e incompleto). Considerando-se os que haviam concluído o ensino médio, sua participação era de 12,6%. A participação dos que tinham ensino fundamental completo e incompleto era de 1,4%.

A Região Sul apresenta a maior participação de titulares do órgão gestor de cultura com nível superior completo (78,8%), seguida pela Região Centro-Oeste (76,5%), sendo na Região Norte a menor participação (64,0%).

Os municípios com mais de 500 mil habitantes detêm o maior percentual de titulares com ensino superior concluído (91,7%), naqueles com população até 5 mil habitantes, e 73,4% nos municípios com mais de 5 mil a 10 mil, 74,3%. Observa-se que, contrariando o padrão geral, a incidência destes profissionais com nível superior é mais significativa nos municípios com menor população do que nos das classes intermediárias.

Tabela 10 - Distribuição percentual de titulares do órgão gestor da área de cultura, nível de instrução, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Distribuição percentual de titulares do órgão gestor na área de cultura (%)							
	Total	Nível de instrução						
		Ensino fundamental incompleto	Ensino fundamental completo	Ensino médio incompleto	Ensino médio completo	Ensino superior incompleto	Ensino superior completo	Pós-graduação
Brasil	100,0	0,5	0,8	1,8	12,6	10,9	38,7	34,6
Até 5 000	100,0	0,9	0,9	1,8	13,7	9,2	39,9	33,5
De 5 001 a 10 000	100,0	0,6	0,8	1,5	11,9	10,9	37,7	36,5
De 10 001 a 20 000	100,0	0,5	0,9	2,5	13,0	11,9	37,3	34,0
De 20 001 a 50 000	100,0	0,2	0,9	1,2	13,3	12,6	40,1	31,7
De 50 001 a 100 000	100,0	0,3	0,6	1,6	11,9	9,3	35,7	40,5
De 100 001 a 500 000	100,0	0,0	0,0	2,2	6,5	12,1	43,3	35,9
Mais de 500 000	100,0	0,0	0,0	0,0	5,6	2,8	36,1	55,6
Grandes Regiões	100,0	0,5	0,8	1,8	12,6	11,0	38,7	34,6
Norte	100,0	0,7	1,1	2,5	18,8	12,8	40,1	23,9
Nordeste	100,0	0,3	0,6	1,9	14,4	12,9	41,5	28,5
Sudeste	100,0	0,7	1,3	1,6	12,4	9,3	45,4	29,3
Sul	100,0	0,9	0,5	1,7	8,5	9,6	28,7	50,1
Centro-Oeste	100,0	0,0	0,4	1,5	10,8	10,8	29,2	47,3

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Recursos orçamentários da Função Cultura da administração municipal

Em 2005, os recursos municipais destinados à Função Cultura foram, em média, de R\$ 273,5 mil, o que corresponde a apenas 0,9% do total da receita arrecadada municipal (Tabela 11).

No que se refere às Grandes Regiões, a que mais destinou recursos para a Função Cultura foi a Região Nordeste (1,2%, do total da receita arrecadada); as Regiões Norte e Sul, por sua vez, destinaram 0,8%; e as Regiões Sudeste e Centro-Oeste destinaram, respectivamente, 0,9% e 0,6%.

Tabela 11 - Municípios, total e despesa realizada na função cultura, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Municípios		
	Total (1)	Despesa realizada na Função Cultura em 2005	
		Média por município (R\$)	Em relação ao total da Receita Arrecadada do Município
Brasil	5 564	273 483	0,9
Até 5 000	1 371	4 821	0,8
De 5 001 a 10 000	1 290	6 828	0,8
De 10 001 a 20 000	1 292	11 226	1,0
De 20 001 a 50 000	1 033	22 257	1,1
De 50 001 a 100 000	311	52 578	1,0
De 100 001 a 500 000	231	179 704	0,9
Mais de 500 000	36	1816 353	0,9
Grandes Regiões	5 564	13 927	0,9
Norte	449	20 582	0,8
Nordeste	1 793	18 890	1,2
Sudeste	1 668	50 867	0,9
Sul	1 188	22 411	0,8
Centro-Oeste	466	38 411	0,6

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) Inclusive municípios com o dado ignorado ou não disponível.

Quanto às classes de tamanho da população dos municípios, o percentual destinado à Função Cultura é maior nos municípios com mais de 10 mil a 100 mil habitantes, em torno de 1,0%. Para os municípios com mais de 100 mil habitantes, era de 0,9%, e nos municípios com até 10 mil, 0,8% de seus recursos eram previstos para a Função Cultura. Entretanto, considerando os valores absolutos da despesa realizada na Função Cultura, observa-se que um terço deste montante é gasto pelos municípios com mais de 500 mil habitantes, passando para mais da metade dos recursos ao se somar os que têm mais de 100 mil a 500 mil habitantes.

Política municipal de cultura

A existência de uma política cultural no município é um dos principais indicadores da importância que o setor tem do ponto de vista da gestão. Como já foi mencionado, essa é a tarefa mais relevante e indicadora do compromisso com que se encara o setor cultural na gestão pública. O Gráfico 3 revela que 42,1% dos municípios brasileiros não têm uma política cultural formulada, o que significa dizer que a cultura ainda não está incluída na agenda das políticas públicas de uma alta porcentagem dos governos municipais. Considerando a preocupação do Ministério da Cultura com o estabelecimento de um Sistema Nacional de Cultura, esse dado aponta para a prioridade em prover os municípios brasileiros de ferramentas no sentido de propiciar uma melhor compreensão do papel da cultura na vida da população. Embora se tenha visto anteriormente que o setor cultural conta com um alto índice de diplomados de nível superior, continua sendo prioridade o investimento na qualificação de recursos humanos para o setor, pois no caso de secretarias em conjunto com outras políticas, ou ainda quando a cultura está subordinada a outra secretaria, é muitas vezes difícil discriminar o pessoal alocado diretamente no setor. Este fato inflaciona, provavelmente, a titulação dos recursos humanos. A formação de pessoal voltada especificamente para as demandas da cultura é uma das maneiras eficazes de incluí-la na agenda das políticas públicas locais. Os 57,9% de municípios que afirmam ter uma política cultural revelam, pelo menos, a compreensão de que o setor não se reduz à promoção de eventos (embora possa estar reduzido a uma enumeração destes).



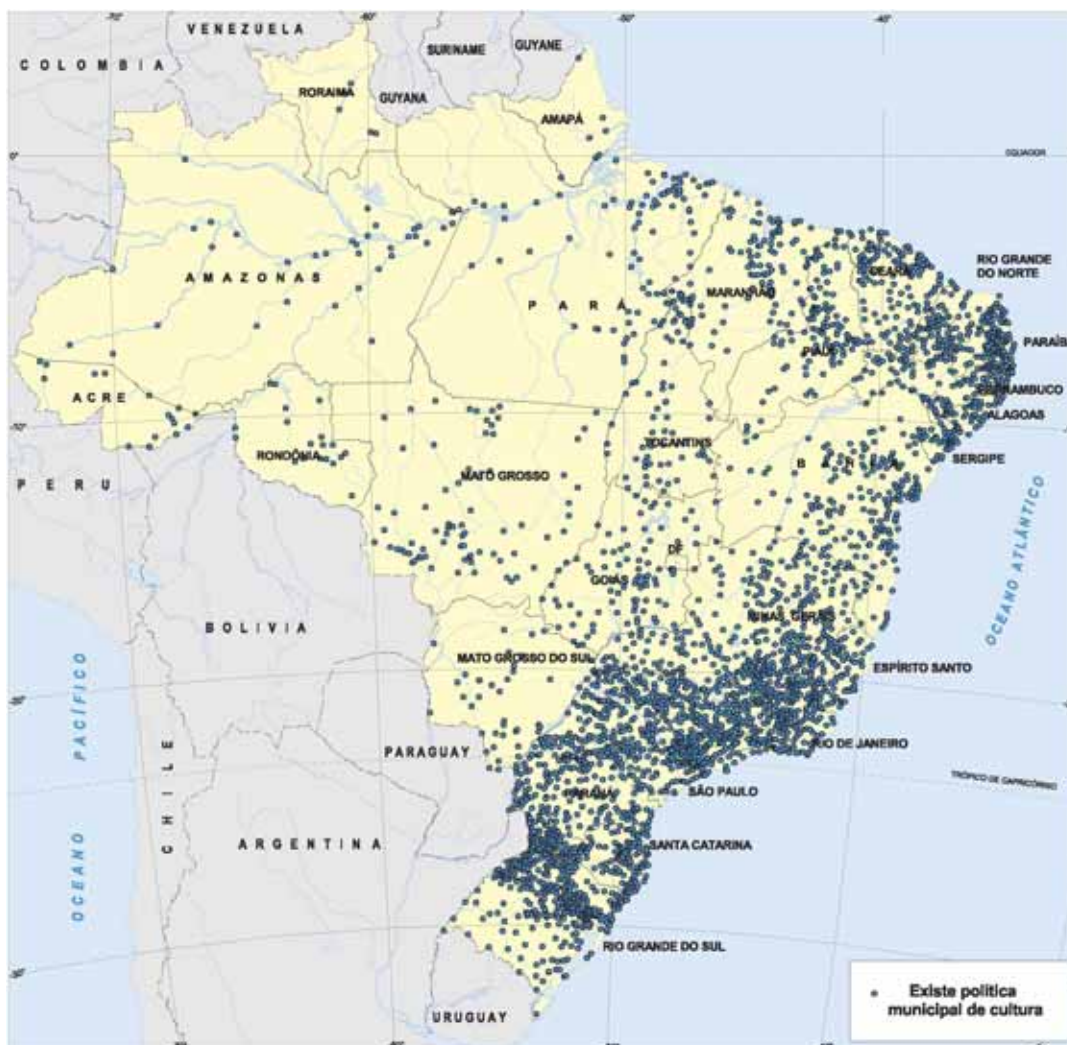
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Quanto aos objetivos principais, são citados alguns que não causam surpresa, como a dinamização das atividades culturais do município (37,4%), o garantir a sobrevivência das tradições culturais locais (37,1%), e a preservação dos patrimônios histórico, artístico e cultural (36,7%). Estes três objetivos constituem uma presença quase obrigatória e tradicional nos termos de uma política de cultura. Ressalta, aqui, a expressiva citação de dois objetivos extremamente atuais e consonantes com as diretrizes que o próprio Ministério da Cultura vem assumindo. O primeiro deles é a meta de “tornar a cultura um dos componentes básicos para a qualidade de vida da população” (37,0% de citações). O segundo, praticamente complementar ao anterior, é o objetivo de “integrar a cultura ao desenvolvimento local”, citado por 32,5% dos municípios. Esses objetivos apontam para a consideração da cultura em sua dimensão antropológica, tomando-a como um elemento constitutivo da cidadania, ultrapassando o universo das belas-artes.

Dois outros objetivos indicam um compromisso modernizador, como o da democratização da própria gestão e o da preocupação em descentralizar a produção cultural. No entanto, são poucas as menções a esses dois objetivos, 6,5% e 3,9%, respectivamente.

No Cartograma 7, constata-se o predomínio de municípios com política municipal de cultura nas Regiões Sul (a partir do norte do Rio Grande do Sul) e Sudeste (até a metade de Minas Gerais), as mais desenvolvidas do País, e nos pequenos estados do Nordeste.

Cartograma 7 - Municípios com existência de política municipal de cultura – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

As ações implementadas pelos municípios que afirmaram ter uma política cultural formulada podem ser observadas no Gráfico 4. Grosso modo, pode-se reuni-las em grandes categorias de forma a melhor apreender seu significado⁶. Uma primeira categoria pode ser chamada de “apoio à produção, difusão e circulação da produção cultural”, com uma nítida ênfase no patrimônio cultural local: tem-se, aqui, a “Manutenção de calendário de festas tradicionais populares”, com 49,4% de citações que, somada às seguintes, “Resgate das tradições culturais” (43,5%), “Apoio a grupos étnicos” (19,2%), “Incentivo à formação e manutenção de grupos tradicionais” (32,2%), “Promoção de feiras e mostras da produção artística e de artesanato local” (41,7%),

⁶ Utiliza-se “grandes” porque elas reunirão ações por vezes heterogêneas: “divulgar a produção cultural local” é uma diretriz, enquanto “promover festivais ou mostras” é um dos mecanismos de levar a cabo uma diretriz. Preserva-se, aqui, a intenção mais geral que está por trás de cada uma delas.

“Promoção de festivais, concursos, encontros de grupos culturais” (39,8%), “Divulgação da produção cultural local” (34,8%) e “Estímulo à circulação da produção cultural” (20,3%), configuram um painel de ações em torno das tradições e da produção cultural local. O quesito “Garantia do acesso às atividades culturais (meio-ingresso, transporte, etc.)”, que constitui ação característica do que se convencionou chamar de ‘democratização da cultura’, é citado numa proporção de 24,9%. Ainda nesta categoria, pode-se agregar os usos de espaços por grupos, o que é uma importante forma de apoiar a produção cultural, assim: “Promoção do uso comunitário dos espaços culturais” (26,5%); “Estímulo à apropriação e/ ou utilização dos equipamentos culturais pelos grupos locais” (18,6%); e “Manutenção de centros culturais comunitários voltados para a produção local” (14,1%) constituem ações de investimento complementares, cuja separação se dá, provavelmente, mais em função dos termos utilizados em cada um dos enunciados.

Gráfico 4 - Percentual de municípios com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Numa segunda categoria, pode-se reunir as ações voltadas para o patrimônio histórico: “Divulgação do patrimônio, manutenção e revitalização de áreas históricas” (21,6%) e “Ações de educação patrimonial” (14,1%). Esta última merece atenção, pois significa um investimento recente, em termos brasileiros, e fundamental para uma efetiva preservação do patrimônio.

Patrimônio cultural, noção mais abrangente do que a restritiva noção de patrimônio histórico, é amplamente contemplada na categoria anterior, que abarca as tradições locais, mencionando seu resgate, manutenção e divulgação e colocação de espaços à disposição.

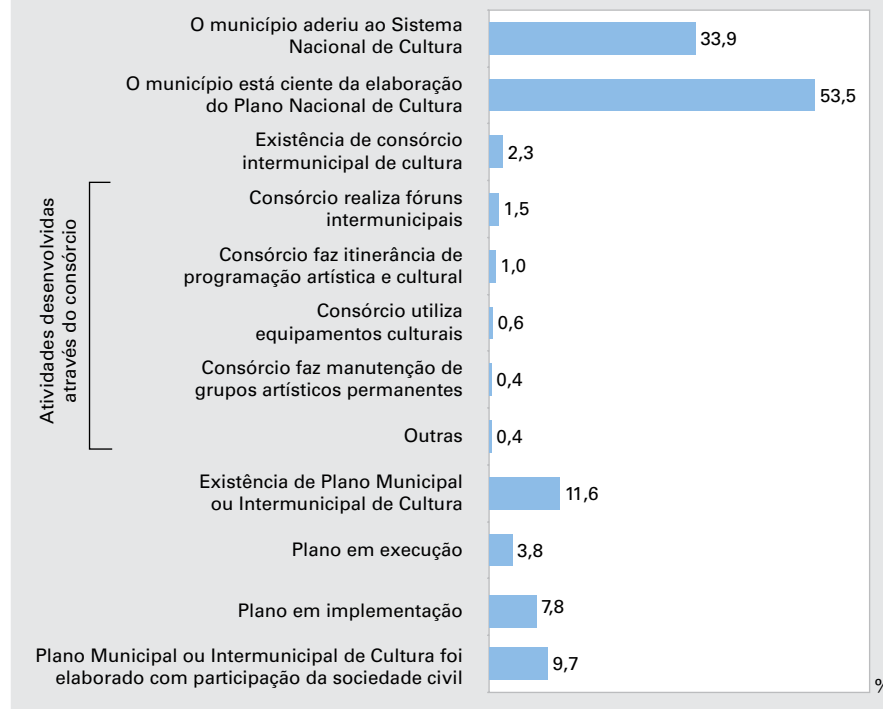
Numa terceira grande categoria, a formação é contemplada: tem-se a “Manutenção de oficinas e cursos na área artístico-cultural” (33,1%) e o “Estímulo à formação cultural” (30,3%). Embora em pequena porcentagem, é significativo o investimento em “Formação de guias e roteiros para o turismo cultural” (9,2%), nova configuração que vem sendo dada ao turismo, agregando-o a valores culturais e ambientais.

Finalmente, pode-se constituir uma quarta categoria voltada especificamente para a Gestão e o financiamento, formada por instrumentos de gestão orientados no sentido de democratizar e dar maior transparência à gestão e às fontes de financiamento a projetos, investindo na criação de mecanismos que estimulem a diversificação de agentes que atuem de forma complementar na gestão do poder público. Tem-se, assim: “Utilização regular de leis de incentivo para a área cultural” (12,5%); “Criação e utilização de linhas de crédito para a área cultural” (2,9%); “Financiamento da produção cultural” (12,3%); “Orçamento participativo da cultura” (11,9%); “Realização de atividades culturais através de editais” (7,0%); e “Promoção de consultas e referendos populares” (4,0%)⁷. Embora ainda não esteja disseminada de maneira significativa pelos municípios brasileiros, a adoção de mecanismos desse gênero deve ser estimulada, pois são instrumentos intrinsecamente vinculados à modernização da própria gestão.

O Gráfico 5 expressa o grau de disposição e investimento dos municípios com relação à implementação de mecanismos de relacionamento com outros entes da Federação. Estes dados revelam algo importante: o fato de que 33,9% dos municípios brasileiros reconhecem a necessidade do estabelecimento de um instrumento desta natureza e estão dispostos a colaborar em seu desenvolvimento. Os dados se colocam como um desafio às instâncias estadual e federal no sentido de apressar a implementação de um sistema que partiu de uma iniciativa do Ministério da Cultura.

⁷ A criação e a utilização de linhas de crédito para a área cultural (2,9%) expressam uma busca por mecanismos inovadores de financiamento da produção cultural que podem, inclusive, criar um ambiente favorável para a auto-sustentabilidade de determinadas iniciativas. Quanto ao financiamento da produção cultural (12,3%), dependendo da maneira como é realizado, é um movimento importante no sentido de descentralização e de estímulo à produção cultural. Em tese, significa que o órgão público não investe apenas em suas próprias iniciativas.

Gráfico 5 - Percentual de municípios com articulações interinstitucionais, segundo itens selecionados - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Desde o início de 2005, a União, por intermédio do Ministério da Cultura, vem assinando protocolos de intenções com Estados e Municípios para a implantação do Sistema Nacional de Cultura (SNC). Cerca de 2 000 municípios e 21 estados já oficializaram ao MinC sua adesão ao Sistema. Como parte deste processo, entre setembro e dezembro de 2005, 60 mil pessoas de mais de 1 100 municípios brasileiros realizaram encontros municipais, estaduais e nacional que integraram a 1ª Conferência Nacional de Cultura. A criação de órgãos gestores e conselhos de cultura entrou na agenda de vários Municípios e Estados (SISTEMA..., 2005).

Por outro lado, o acompanhamento das discussões e do estágio em que se encontra a regulamentação do Plano Nacional de Cultura é também um indicador importante do reconhecimento, por parte dos municípios, da necessidade deste instrumento, que reforçará e legitimará o setor cultural perante as chefias dos poderes executivos locais. A criação do plano está prevista na Emenda Constitucional nº 48, em vigor desde agosto de 2005. De acordo com a emenda, o plano terá caráter plurianual e deverá integrar as ações do poder público, destinadas a valorizar o patrimônio cultural brasileiro; a ampliar a produção e a difusão de bens culturais; e a formar gestores para a área de cultura.

Ao mesmo tempo em que esse gráfico informa sobre as disposições dos gestores de cultura locais face às iniciativas federais de articulação dos diversos entes federativos, ele mostra, também, o grau de investimento na articulação regional, que é muito baixo: apenas 2,3% têm um consórcio intermunicipal de cultura e, destes, apenas 1,5% realizam fóruns intermunicipais. Daqueles municípios que afirmam ter um "Plano

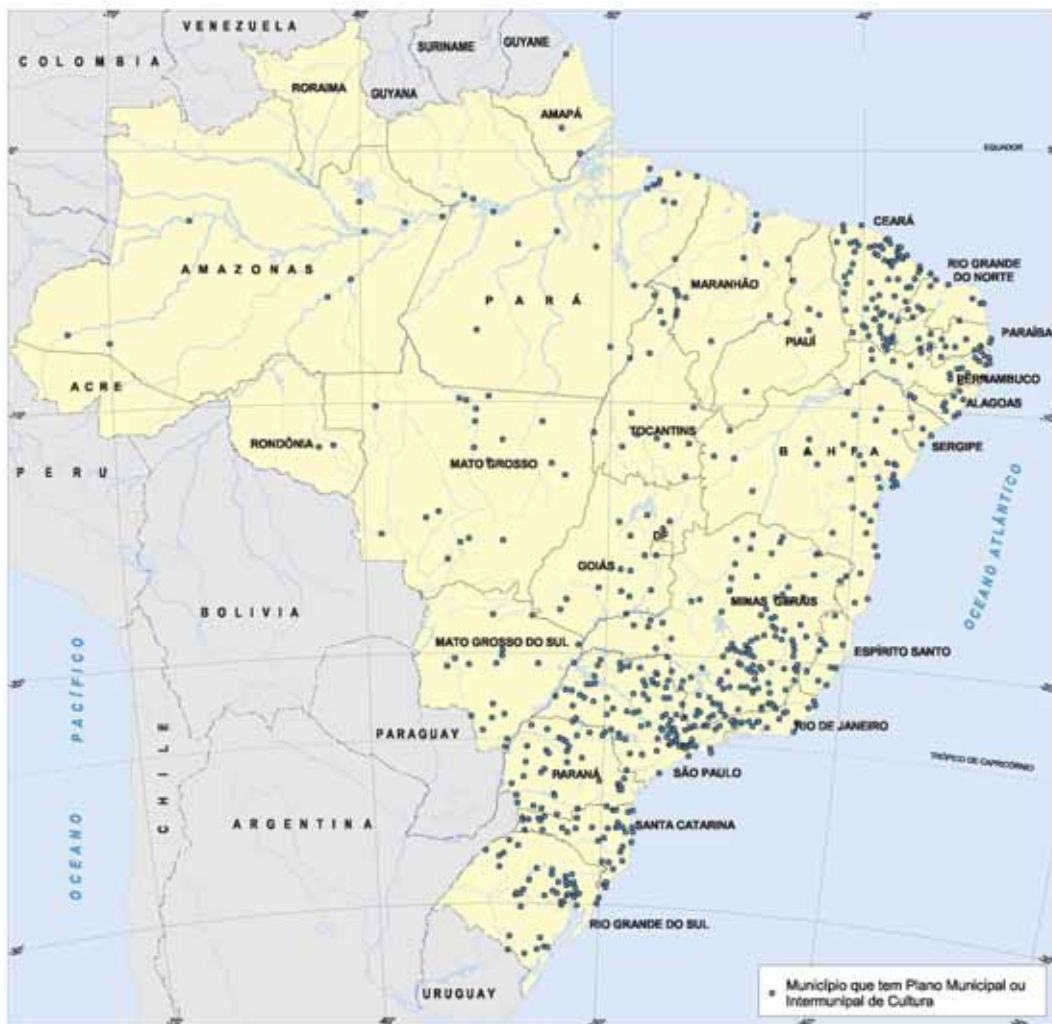
Municipal ou Intermunicipal de Cultura” (11,6%), apenas 3,8% destes se encontram em estágio de execução, enquanto 7,8% estão em implementação. Na elaboração desses Planos, 9,7% contaram com a participação da sociedade civil. O aspecto mais importante nesses mecanismos de articulação intermunicipal é a possibilidade de se estabelecer estratégias de desenvolvimento cultural em termos regionais. Articulados, os municípios potencializam sua capacidade de diálogo e de pressão, tanto no que se refere à esfera estadual quanto à federal, reforçando os termos pretendidos.

Cartograma 8 - Municípios com adesão ao Sistema Nacional de Cultura – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma 9 - Municípios com existência de Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Legislação

Legislação municipal de fomento à cultura

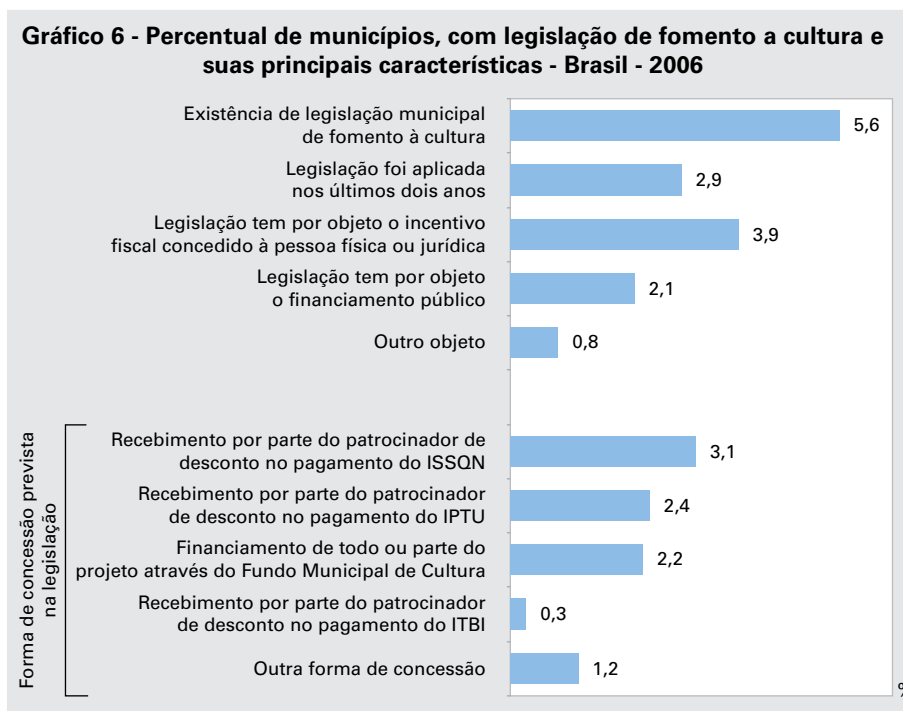
No Brasil, a primeira lei federal de incentivos fiscais à cultura foi a Lei nº 7.505, de 2 de julho de 1986, mais conhecida por Lei Sarney. O principal objetivo da nova legislação era o de estimular investimento no setor cultural, através do sistema de renúncia fiscal. Em 1990, a Lei Sarney foi suspensa através da Medida Provisória nº 8.034, que alterou a legislação sobre o imposto de renda, inclusive no que dizia respeito aos benefícios concedidos a pessoas jurídicas.

Em 22 de dezembro de 1991, foi promulgada uma nova lei de incentivo fiscal, Lei nº 8.313, mais conhecida como Lei Rouanet.

Os mecanismos de financiamento criados pelo governo federal têm seus correlatos nos níveis estadual e municipal. Estes foram sendo criados, principalmente, a partir da década de 1990.

No campo da legislação cultural, o Suplemento de Cultura da MUNIC 2006 investigou a existência de legislação, ano de criação e número da lei municipal de fomento à cultura e de proteção ao patrimônio cultural. Foram investigadas características das leis de fomento e de proteção ao patrimônio.

Do total dos municípios brasileiros, 5,6% declararam possuir legislação de incentivo à cultura (Gráfico 6). A ordem cronológica de criação das leis de incentivo à cultura dos municípios brasileiros pode ser observada no Gráfico 7. O gráfico nos permite acompanhar, de forma mais detalhada, o processo de institucionalização das leis no campo da gestão pública.



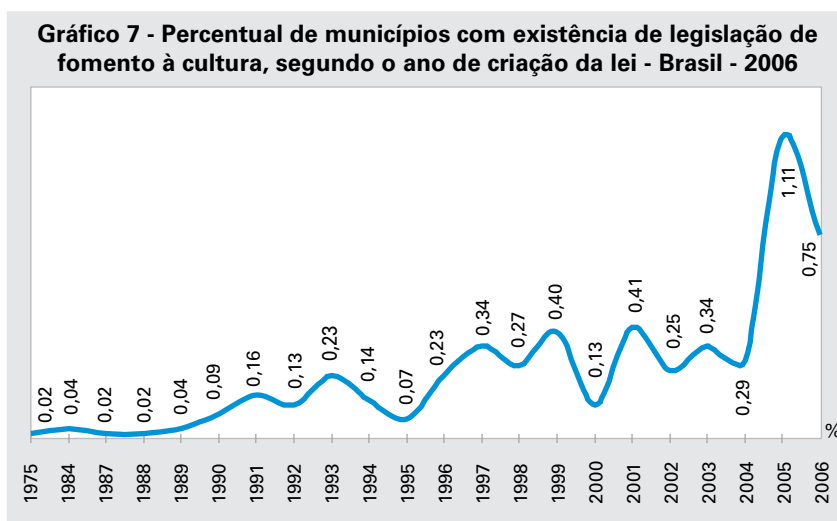
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A partir da promulgação da Constituição Federal de 1988, os municípios passaram a ter maiores autonomias financeira e administrativa. No Gráfico 7, observa-se que os municípios começaram a elaborar legislação de fomento à cultura a partir do ano de 1975. A criação de legislação indica a década de 1990 como o período de um contínuo aumento do número de municípios que criam suas leis de incentivo. Alguns autores apontam a Lei Mendonça, do Município de São Paulo, criada em 1990 e regulamentada em 1991, como um modelo seguido por diversos municípios (ESTUDOS..., 2007).

No período entre os anos 1990 e 1991, o País ficou sem o apoio da lei federal de incentivo à cultura. Tal conjuntura exerceu influência sobre alguns estados e

municípios, fazendo com que criassem mecanismos legais de apoio às atividades culturais. No Gráfico 7, pode-se observar essa primeira curva de crescimento.

Entre os anos 1997 e 1999, aumenta o número de municípios que criam leis de incentivo e crescem, mantendo-se constantes. O período coincide com a maior utilização da Lei Rouanet.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Uma observação a ser feita em relação à evolução da legislação diz respeito à sazonalidade verificada no momento das eleições municipais. Nos anos de 1985, 1988, 1992, 2000 e 2004, nota-se uma queda na criação de leis devido aos pleitos eleitorais. Este fenômeno tem reflexo em outros tipos de legislação, conforme será visto adiante.

O auge do crescimento das leis de incentivo é o ano de 2005, quando 1,1% da totalidade dos municípios criam suas leis. Isso significa que, dentro de um processo de criação de leis de incentivo à cultura no País, ao longo de 22 anos, em 2005, concentrou-se um percentual de 20,0% do número total de leis criadas nos municípios. Esta conjuntura se deve a um somatório de questões. Em primeiro lugar, nos últimos anos, o governo federal vem buscando aperfeiçoar seus mecanismos de financiamento público e tais iniciativas têm reflexo nas políticas elaboradas pelos outros níveis de governo. Tal movimento pode ser observado pelas porcentagens mais altas, que podem ser visualizados através do Gráfico 7, para o período posterior ao ano 2000. Em segundo lugar, tem-se um conjunto de ações, projetos e medidas implementadas pelo Ministério da Cultura, entre eles a criação do Sistema Nacional de Cultura e a realização da Conferência Nacional de Cultura realizada em dezembro de 2005.

Um outro ponto importante, ainda dentro do campo das leis de incentivo, é o que diz respeito à utilização regular, ou não, da legislação. Alguns municípios pre-determinam anualmente recursos para a lei de incentivo à cultura. Como a base da decisão é a arrecadação de impostos no período, isto pode influenciar na aplicação da lei. A partir do Gráfico 6, pode-se observar que 2,9% dos municípios declararam ter utilizado a lei de incentivo nos últimos dois anos, o que representa um pouco mais de 50,0% dos que possuem leis de incentivo, variando de 48,4%, na Região Nordeste, até 58,9%, na Região Norte (Tabela de resultados 22).

No Brasil, de acordo com as informações obtidas pelo Suplemento de Cultura da MUNIC, 83,8% do total dos municípios possuem despesas realizadas na Função Cultura, entretanto, grande parte desses recursos é absorvida pelas funções administrativas dos órgãos de cultura, sendo que, alguns municípios, não têm orçamento para a realização de ações e de projetos próprios. Tal quadro termina gerando a utilização de verbas das leis de incentivo para financiamento público, ou seja, parte dos recursos incentivados cobre as lacunas deixadas pela falta de orçamento. Pode-se observar, no Gráfico 6, que 3,9% do total dos municípios pesquisados declararam que a lei se destinava a fornecer o incentivo fiscal concedido à pessoa física ou jurídica, e 2,1% declarou que o objeto era o financiamento público.

Quanto às origens dos recursos, 3,1% do total declarou que utiliza o sistema no qual o patrocinador pode obter desconto no pagamento de Impostos Sobre Serviços de Qualquer Natureza – ISSQN; 2,4%, descontos sobre o Imposto Predial e Territorial Urbano – IPTU; e 2,2% compõem seus recursos integrais ou parciais através de Fundo de Cultura.

Ao analisar a distribuição de 5,6% do total dos municípios que possuem leis de fomento, por Grandes Regiões (Tabela de resultados 21), verifica-se que 27 dos 36 municípios com população acima de 500 mil habitantes possuem leis de incentivo (75,0%). Na classe de tamanho da população de mais de 100 mil a 500 mil habitantes, 33,4% possuem leis de incentivo. Nos municípios da classe de tamanho da população com até 5 mil habitantes, o percentual é de 1,3%, e, para aqueles entre mais de 5 001 a 10 mil habitantes, 2,7%.

Instrumento ainda pouco utilizado, as leis de incentivo devem ser encaradas como complementares e não como substitutivas dos recursos orçamentários.

Destaca-se a Região Sudeste com 8,0% de municípios que possuem legislação de incentivo à cultura, seguida pela Centro-Oeste (6,7%) e a Região Sul (5,4%). As Regiões Norte (3,8%) e Nordeste (,6%) detêm os menores percentuais.

A ocorrência de desigualdades, principalmente aquela referente ao porte dos municípios, era previsível, tendo em vista ser este um tipo de legislação diretamente vinculada à capacidade de arrecadação de impostos municipais.

No caso da Região Sudeste, o Espírito Santo apresenta o maior percentual de municípios (11,5%), seguido pelo Rio de Janeiro, com 8,7%; Minas Gerais, com 8,6%; e São Paulo, com 6,7%. Na Região Centro-Oeste, o Estado do Mato-Grosso do Sul sobressai com 17,9% de municípios com leis de incentivo. No Nordeste, a maior incidência ocorre no Ceará (8,2%).

Cartograma 10 - Municípios com existência de legislação municipal de fomento à cultura – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Legislação municipal de proteção ao patrimônio

A legislação federal de proteção ao patrimônio no Brasil foi estabelecida através do Decreto-Lei nº 25, promulgado em 1937, “Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto de bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja pelo interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer pelo seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico”.

A legislação de proteção ao patrimônio foi acompanhada da criação de um órgão específico, inicialmente chamado de Serviço de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – SPHAN.

A Constituição Federal de 1988 estabeleceu em seus Artigos 215 e 216 a competência do Estado de garantir o exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes de cultura, valorizar e incentivar a produção cultural e difusão das manifestações culturais e preservar o patrimônio nacional. A Constituição, em seu Art. 216, ampliou o conceito de patrimônio ao definir que:

Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

I - as formas de expressão;

II - os modos de criar, fazer e viver;

III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

Quanto às responsabilidades sobre o patrimônio, o texto constitucional prevê, ainda no Art. 216, que: “O Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação”.

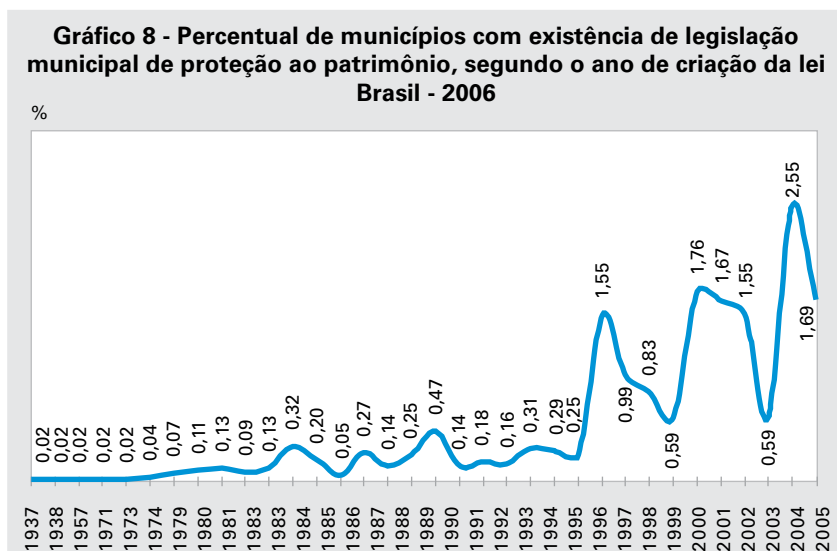
Em 4 de agosto de 2000, o Decreto nº 3.551 criou as disposições legais sobre o registro do patrimônio cultural imaterial.

Em 2005, através da Emenda Constitucional nº 48, o Art. 215 passou a vigorar acrescido do parágrafo 3º que instituiu um Plano Nacional de Cultura, de duração plurianual e que tem entre seus objetivos a defesa e valorização do patrimônio cultural brasileiro.

O Suplemento de Cultura da MUNIC 2006 constatou que 17,7% do total dos municípios possuía legislação de proteção do patrimônio.

Como pode-se observar a partir do Gráfico 8, o movimento de criação da legislação de patrimônio nos níveis municipais tem início ainda na década de 1930, ganhando impulso a partir do início da década de 1980. Um fator que pode ter contribuído para isso foi a criação da Fundação Nacional Pró-Memória, em 1979, incorporando o programa das Cidades Históricas da Secretaria de Planejamento – SEPLAN, da

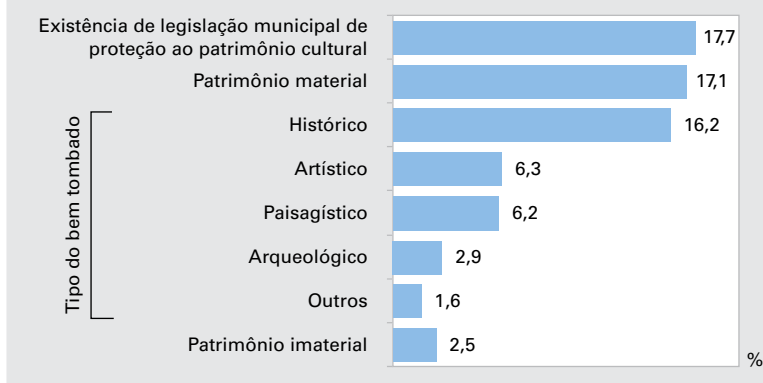
Presidência da República. A nova instituição, braço executor da política da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - SPHAN, moderniza as relações entre o governo federal e os municípios, estimulando a participação do Estado e, principalmente da sociedade civil.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Logo após a promulgação da Constituição Federal de 1988, observa-se uma pequena elevação do crescimento do número de leis de proteção do patrimônio cultural.

Gráfico 9 - Percentual de municípios, com legislação de proteção ao patrimônio e natureza do bem tombado - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

O primeiro pico de crescimento ocorreu em 1997. O maior percentual de crescimento no processo de criação de leis municipais de proteção ao patrimônio cultural, como no caso da legislação de incentivo à cultura, ocorreu no ano de 2005.

Os resultados apontam que os bens tombados pela legislação municipal são predominantemente de natureza material (17,1%) e o bem histórico é tombado em 16,2% dos municípios, conforme mostra o Gráfico 9.

A legislação de patrimônio brasileira teve em sua origem a preocupação com a preservação da herança colonial, em especial a arquitetônica, que se encontrava, então, em estado de abandono, sofrendo riscos de desaparecimento, esvaziamento de antigos centros coloniais, vilas e cidades, empobrecimento de algumas regiões, em decorrência do processo de expansão e modernização dos maiores centros urbanos.

Hoje o País conta com 36 municípios com mais de 500 mil habitantes e, dentre esses, 66,7% têm legislação de proteção do patrimônio.

A valorização e preservação do patrimônio imaterial é muito recente no País, pois se constitui em um campo complexo de saberes e fazeres, ou seja, um conjunto de práticas culturais que compõe a memória coletiva. Do total dos municípios, 2,5% declararam ter em sua legislação a presença do tombamento do patrimônio imaterial.

As Tabelas de resultados 23 e 24 apresentam informações sobre a distribuição da legislação de proteção de patrimônio por Grandes Regiões, por classes de município e Unidades da Federação. Ao analisar as informações, verifica-se que na Região Sudeste 39,2% de seus municípios têm leis de patrimônio. Não surpreende que o Estado de Minas Gerais apresente o maior percentual de municípios com leis de proteção do patrimônio: dos 853 municípios, 62,1% possuem este instrumento na medida em que a preocupação com a preservação do patrimônio histórico das cidades mineiras está na origem da criação da legislação federal de proteção ao patrimônio histórico e artístico nacional. Os Estados do Rio de Janeiro (21,7%) e Espírito Santo (20,5%) também ultrapassam a média nacional de municípios que possuem leis de proteção de patrimônio. A distribuição regional pode ser observada a partir do Cartograma 11.

Cartograma 11 - Municípios com existência de legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia..

Conselhos municipais

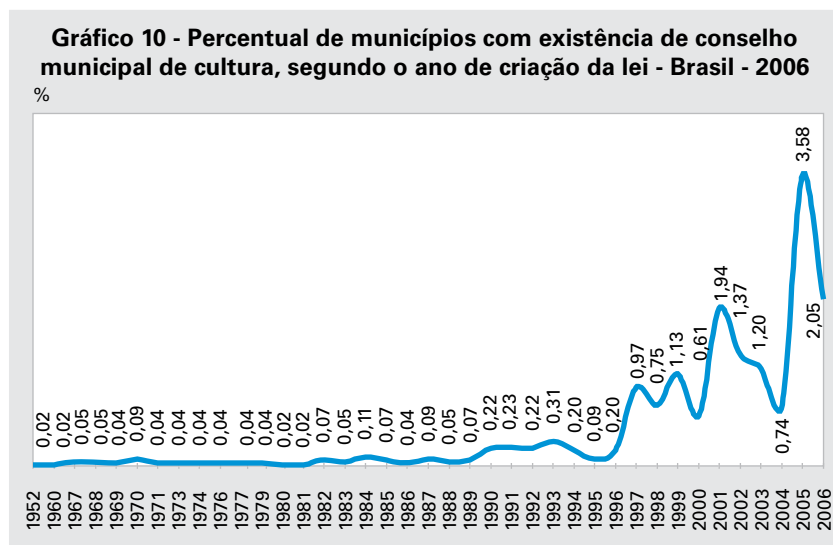
Os Conselhos Municipais representam um importante espaço de participação social e de mediação de interesses. As Pesquisas de Informações Básicas Municipais que foram a campo nos anos de 2001 e 2005 registraram as primeiras informações sobre a existência de Conselhos Municipais de Cultura.

O Suplemento de Cultura, que integrou a pesquisa de 2006, solicitou informações sobre a existência de Conselhos Municipais de Cultura e de Preservação do Patrimônio Cultural. Para investigar o conjunto destes conselhos foram elaboradas questões sobre ano e número da lei da criação e suas características. A pesquisa mostrou que 17,0% dos municípios brasileiros têm Conselhos Municipais de Cultura e 13,3% Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio Cultural.

Conselhos Municipais de Cultura

Os Conselhos Municipais de Cultura no Brasil começam a ser constituídos na década de 1950 e têm um impulso na década posterior, período em que também foram criados os Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio Cultural. Tais órgãos colegiados dialogavam com o Conselho Nacional de Cultura, responsável pela elaboração da política cultural em âmbito federal. Em 1966, o Conselho Nacional de Cultura foi transformado em Conselho Federal de Cultura. O novo órgão passou a incentivar a criação de conselhos municipais homólogos.

O Gráfico 10 contém as informações referentes ao ano da lei da criação dos Conselhos Municipais de Cultura, no qual verifica-se a instalação de novos conselhos ainda na década de 1960. Após 1967, observa-se um crescimento que se mantém constante até o início da década de 1980.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Com a promulgação da Constituição Federal de 1988, os municípios adquiriram maior autonomia e responsabilidade sobre a elaboração de políticas setoriais. Para algumas áreas da administração pública, o texto constitucional previa uma descentralização de recursos, direitos e responsabilidades. A democratização do País propicia a criação de conselhos gestores de políticas públicas que deveriam contar com a participação da sociedade civil.

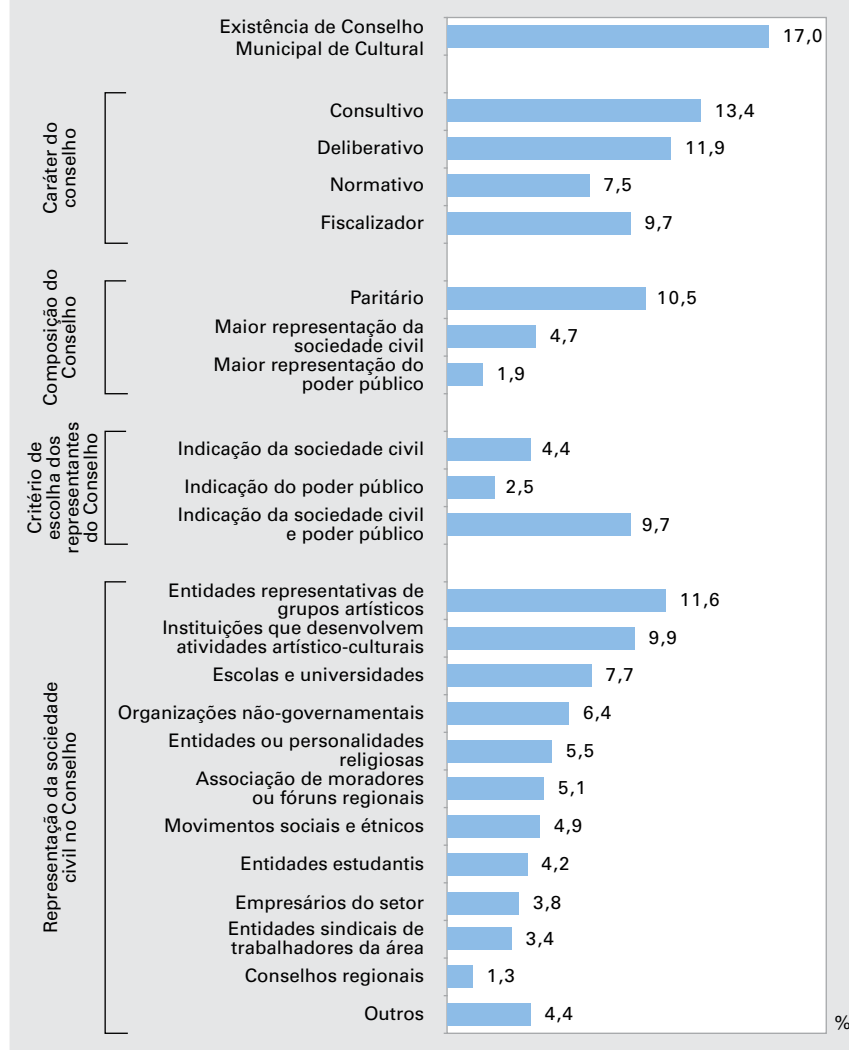
No campo da cultura, não existem mecanismos obrigatórios de repasse de recursos federais para os estados e municípios.

Observando o Gráfico 10, percebe-se um movimento contínuo de criação de Conselhos Municipais de Cultura até 1995. Em 1996, 2000 e 2004, anos eleitorais, observa-se um declínio no número de municípios que criam Conselhos de Proteção ao Patrimônio, efeito já observado anteriormente. Diferentemente de outras áreas como saúde, educação e assistência social, a cultura não conta com regulamentação federal específica para a constituição de conselhos.

A partir do Gráfico 10 verifica-se, ainda, um aumento expressivo do número de municípios que criaram Conselhos Municipais de Cultura ao longo da década de 1990, atingindo seu ápice em 2005. O investimento do governo federal na constituição do Sistema Nacional de Cultura, que exige dentre as contrapartidas à adesão dos municípios a criação de conselhos, incidiu sobre os resultados. Apesar disso, no ano seguinte, 2006, houve uma retração no número de municípios que criaram conselhos.

Como pode ser observado no Gráfico 11, 17,0% dos municípios possuem conselhos de cultura. Quanto à natureza de suas atribuições, 13,4% dos conselhos têm caráter consultivo, 11,9% caráter deliberativo, 9,7% caráter fiscalizador, e 7,5% caráter normativo. A frequência de reuniões é um indicador importante para se avaliar como são encarados o papel e as responsabilidades do conselho. Dos 17,0% de municípios que têm um Conselho Municipal de Cultura, 4,7% afirmam reunir-se pelo menos mensalmente e 5,6% afirmam fazê-lo bimestral ou trimestralmente, ou seja, 10,3% indicam, pela periodicidade de reuniões, que estes conselhos cumprem efetivamente um papel na gestão da política cultural do município. Aqueles que afirmam uma frequência irregular (2,6%) ou que nunca se reuniram (2,6%) podem ser apenas instâncias formais (Gráfico 12).

Gráfico 11 - Percentual de municípios, com conselho municipal de cultura e suas características - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

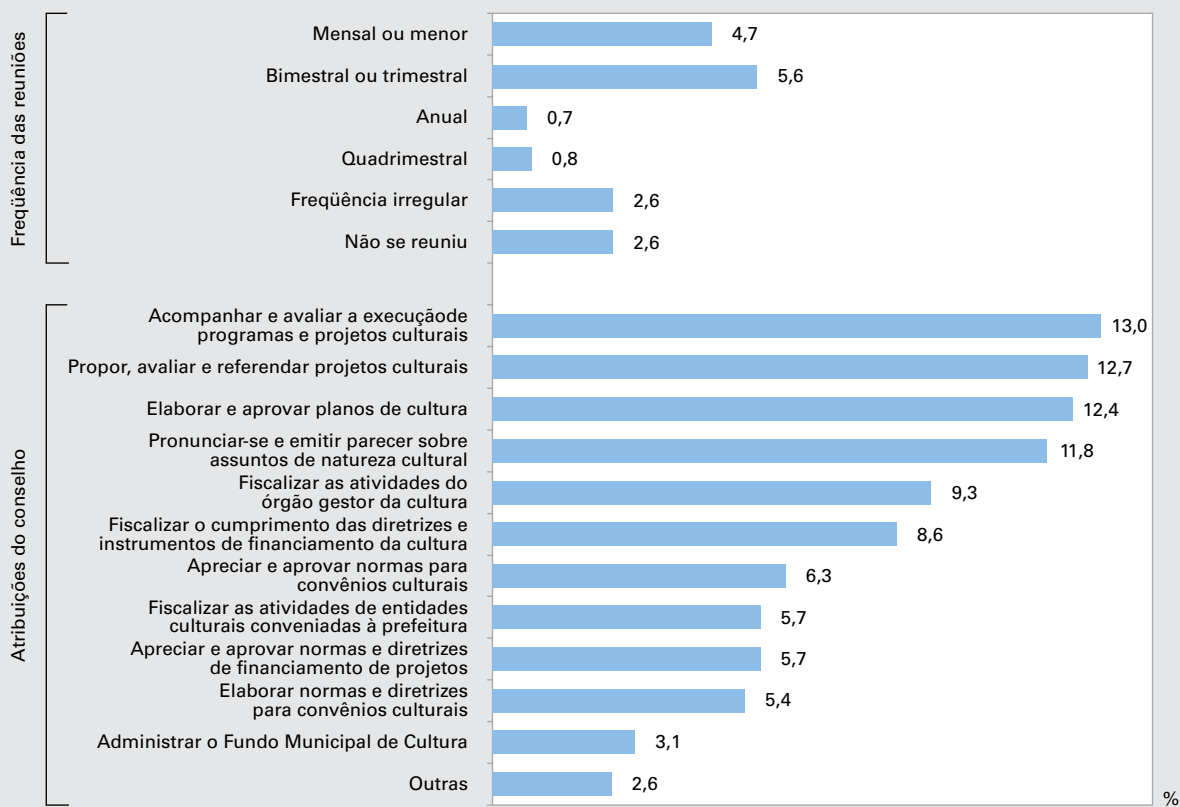
A pesquisa levantou informações sobre a participação da sociedade civil e do poder público no Conselho Municipal de Cultura. Os números encontrados revelam que 10,5% dos conselhos são compostos de maneira paritária, ou seja, há igualdade de participação no número de representantes do poder público e da sociedade civil. Tal proporção corresponde a 59,3% dos municípios que possuem Conselhos de Cultura. A pesquisa mostra, ainda, que 4,7% dos municípios possuem maior representação da sociedade civil e 1,9% conta com maior representação do poder público.

Sobre a forma de escolha dos representantes da sociedade civil que compõem os conselhos, os resultados foram: 4,4% dos municípios têm seus membros escolhidos diretamente pela própria sociedade civil; em 2,5% esses representantes são indicados exclusivamente pelo poder público; e em 9,7% têm indicação conjunta da sociedade civil e do poder público. Tais resultados demonstram que apesar de ser pequeno o percentual de conselhos nos quais o poder público tem maior representação, é o poder público que tem a prerrogativa na escolha dos representantes da sociedade civil.

O Suplemento de Cultura informou sobre a composição dos Conselhos Municipais de Cultura de acordo com a representação. As entidades representativas dos grupos artísticos estão presentes nos conselhos em 11,6% dos municípios pesquisados. Em seguida, encontram-se as instituições que desenvolvem atividades artístico-culturais e que estão presentes nos conselhos em 9,9% do total dos municípios. A distribuição restante é de 7,7% oriundos de escolas e universidades; 6,4%, membros de organizações não-governamentais; 5,5%, membros de entidades religiosas; 5,1%, integrantes de associações de moradores ou fóruns regionais; 4,9%, participantes de movimentos sociais e étnicos; 4,2%, representantes de entidades estudantis; 3,8%, pertencentes ao grupo de empresários do setor; 3,4%, integrantes de entidades sindicais da área; e 1,3%, membros de conselhos regionais. O quadro demonstra um processo de diversificação dos atores sociais que participam dos níveis de consulta e de decisão no campo da cultura, mesmo que ainda se tenha uma concentração da representação da área artístico-cultural.

O Gráfico 12 detalha o conjunto das atribuições dos Conselhos Municipais de Cultura. As atividades mais presentes são a de acompanhar e avaliar a execução dos programas e projetos culturais e a de propor, avaliar e referendar projetos. A atribuição de elaborar e aprovar planos de cultura está presente em 12,4% do total dos municípios e a atribuição dos conselhos de administração do Fundo Municipal de Cultura foi declarada por 3,1% dos municípios.

Gráfico 12 - Percentual de municípios, com conselho municipal de cultura, segundo a frequência de reuniões e atribuições - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

O quadro de distribuição dos Conselhos Municipais de Cultura pelas Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios está apresentado na Tabela 12.

Tabela 12 - Municípios, total e percentual de municípios com Conselho Municipal de Cultura, segundo classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões - 2006

Classes de tamanho da população dos municípios e Grandes Regiões	Municípios	
	Total	Percentual com Conselho Municipal de Cultura (%)
Brasil	5 564	17,0
Até 5 000	1 371	9,7
De 5 001 a 10 000	1 290	13,6
De 10 001 a 20 000	1 292	15,2
De 20 001 a 50 000	1 033	21,0
De 50 001 a 100 000	311	31,2
De 100 001 a 500 000	231	44,6
Mais de 500 000	36	72,2
Norte	449	6,2
Nordeste	1 793	6,9
Sudeste	1 668	27,2
Sul	1 188	15,1
Centro-Oeste	466	35,2

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Nota-se que a presença de Conselhos Municipais de Cultura está diretamente relacionada à classe de tamanho da população. Quanto maior a classe, maior o número de municípios com conselho, passando de 9,7% dos municípios com até 5 mil habitantes para 72,2% daqueles com mais de 500 mil habitantes.

No caso da distribuição macrorregional, encontra-se na Região Norte o menor percentual de municípios, 6,2%, com Conselhos Municipais de Cultura. Na Região Nordeste, 6,9%; 15,1%, na Região Sul; 27,2%, na Região Sudeste; e 35,2%, o maior percentual, na Região Centro-Oeste.

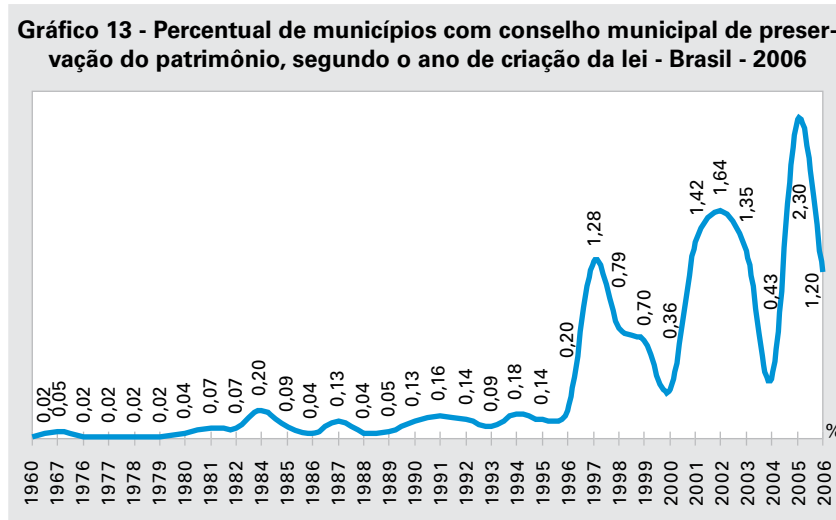
Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio

A função de cuidar da preservação do patrimônio está muitas vezes incorporada às atribuições dos Conselhos de Cultura. O País conta hoje com um percentual de 13,3% do total dos municípios que possuem conselhos específicos para a área de proteção ao patrimônio cultural.

Criado em 1937, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN é o órgão federal responsável pelo tombamento, fiscalização e preservação do patrimônio material e imaterial do País. A maioria das Unidades da Federação possui órgãos próprios, em nível estadual, destinados à preservação do seu patrimônio.

A crescente necessidade da preservação, aliada às dificuldades de atuação mais ampla do IPHAN e de alguns órgãos estaduais, fez com que alguns municípios criassem institutos, legislação e conselhos na área de patrimônio.

O Gráfico 13 apresenta a evolução cronológica das leis de criação de Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio. Pode ser observado um movimento de aumento gradual no processo de criação de Conselhos de Patrimônio entre os anos de 1960 a 1996, já a partir de 1997 a tendência de crescimento se acentua, embora de forma irregular, sendo o maior crescimento no ano de 2005.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A MUNIC investigou o caráter do conselho, a forma de representação, inclusive com detalhamento sobre os critérios da escolha dos membros da sociedade civil, e tais informações estão presentes no Gráfico 14.

Quanto ao caráter dos Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio, o Suplemento de Cultura identificou que dentre os 13,3% de municípios que afirmaram possuir conselhos de patrimônio, 10,9% declararam ter caráter consultivo; 10,4%, caráter deliberativo; 7,8%, caráter normativo; e 9,5%, caráter fiscalizador.

As respostas obtidas sobre a maneira com que os conselhos são constituídos informa que em 7,8% do total dos municípios pesquisados existe paridade entre a sociedade civil e o poder público e que 5,5% do total dos municípios tem uma representação maior da sociedade civil. É interessante observar que no caso do patrimônio não foi declarada a existência de conselhos com maior participação de representantes do poder público.

Quanto à forma de indicação para a participação da sociedade civil nos conselhos, 10,7% do total dos municípios declarou ser realizada através de indicação do poder público, e 2,4%, indicação da própria sociedade civil. Verifica-se que a indicação da maioria dos representantes da sociedade civil, é, mesmo, prerrogativa do poder público.

A pesquisa investigou como é composta a parte da sociedade civil dos Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio. Quanto à origem desses representantes, destacam-se membros de escolas e universidades (7,7%) e associações com finalidades culturais (6,6%). Os resultados demonstram um percentual de participação de membros de associações profissionais inferior aos resultados encontrados na composição da sociedade civil nos Conselhos de Cultura.



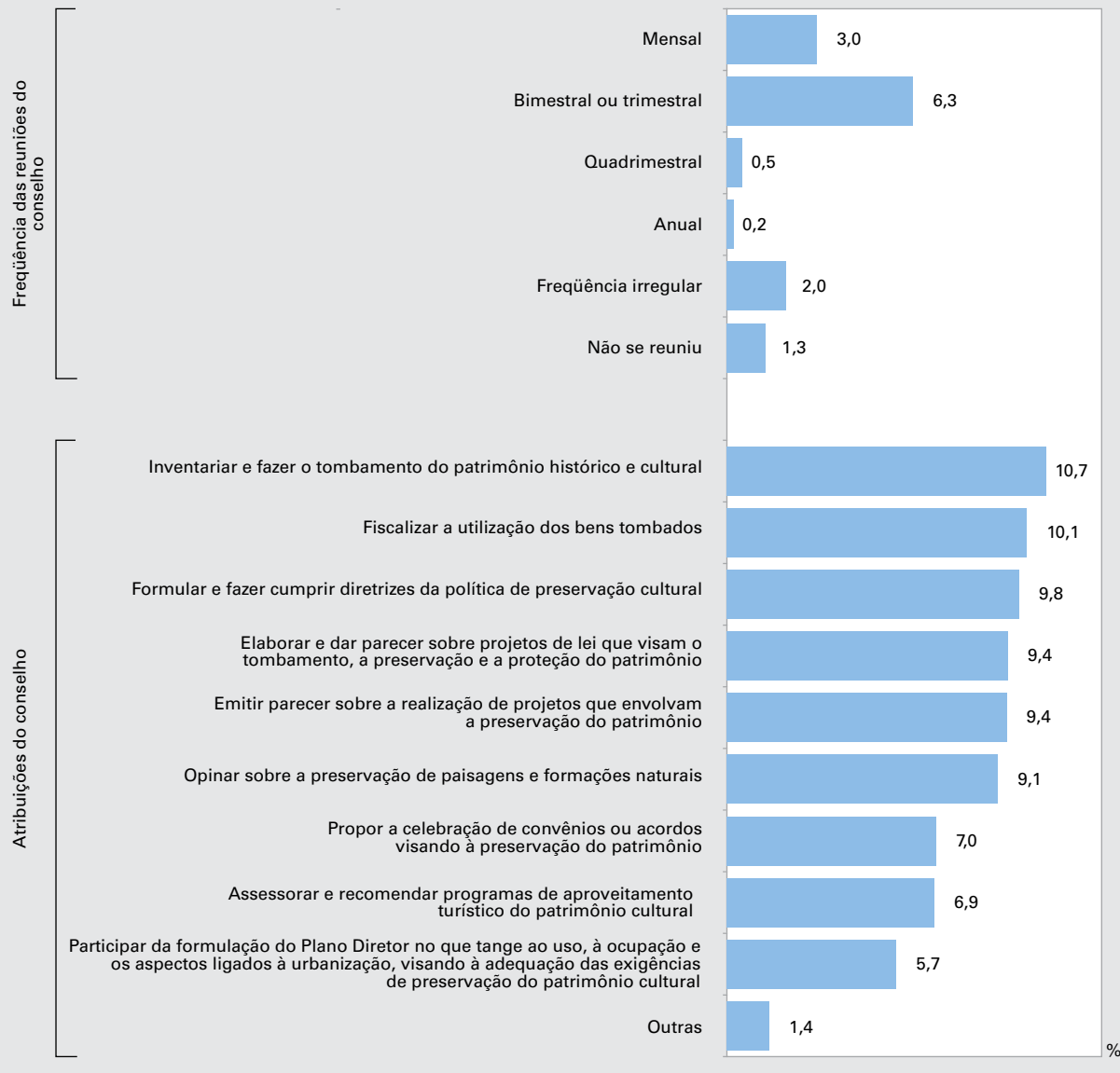
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Quanto à regularidade das reuniões dos Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio, 3,0% do total dos municípios realiza mensalmente suas reuniões e 6,3%, de maneira bimestral ou trimestral. Este resultado indica que a maioria dos conselhos de proteção ao patrimônio cultural realizou pelo menos quatro reuniões anuais.

As principais atribuições de conselhos declaradas pelo total dos municípios foram: 10,7% inventariam e fazem tombamento; 10,1% fiscalizam a utilização dos bens tombados; e 9,8% formulam e fazem cumprir diretrizes da política de preservação. Como pode ser

observado no Gráfico 15, existe um grande equilíbrio no conjunto das atribuições dos Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio, sendo a área de menor intervenção dos conselhos a da elaboração dos planos diretores das cidades, ação de grande importância para o processo de preservação do patrimônio edificado.

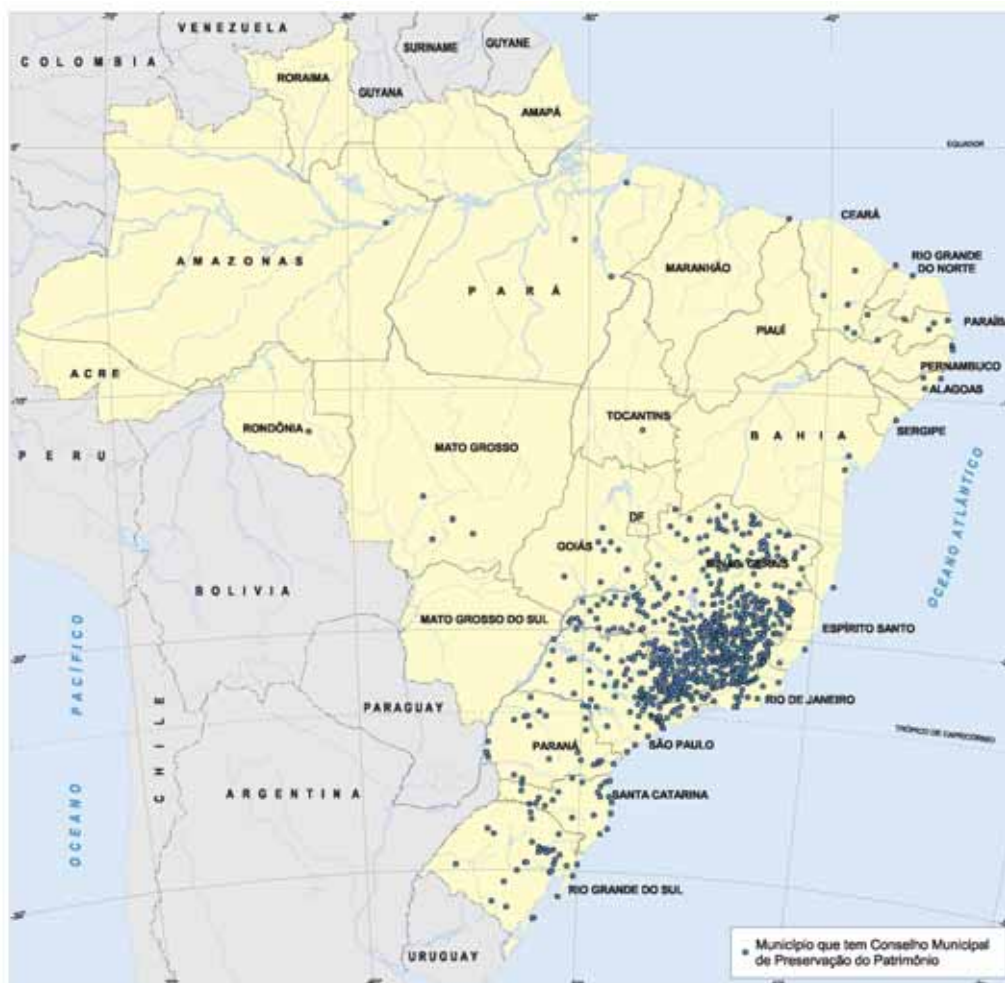
Gráfico 15 - Percentual de municípios, com conselho municipal de preservação do patrimônio e características das reuniões - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A distribuição geográfica dos Conselhos de Preservação do Patrimônio pelo conjunto do País e de suas regiões é bastante desigual. Observando o Cartograma 12, verifica-se que a concentração ocorre nas Regiões Sul e Sudeste, mais especialmente no Estado de Minas Gerais. A maior proporção destes conselhos em Minas Gerais decorre do histórico da implementação de leis de proteção ao patrimônio que também teve neste estado sua maior incidência, conforme visto anteriormente. Este padrão manteve-se inalterado ao longo de várias décadas até hoje.

Cartograma 12 - Municípios com existência de Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

O principal foco de atuação dos órgãos de preservação do patrimônio no País é o da área do patrimônio edificado, com uma atenção especial para as edificações pertencentes aos períodos colonial e imperial e as pertencentes ao período do modernismo. Assim, pode-se compreender inicialmente tanto a concentração de Conselhos de Patrimônio nas cidades mineiras, como nos Estados do Rio de Janeiro, Goiás e Pernambuco, que possuem um volume significativo de patrimônio edificado pertencente ao período colonial. No caso do Estado de Minas Gerais, há também a existência de legislação tributária estadual que estimula a formação e a manutenção de Conselhos de Preservação do Patrimônio. Dos 853 municípios mineiros, 517 declararam possuir Conselhos de Preservação do Patrimônio, ou seja, 60,6% do total dos municípios do estado.

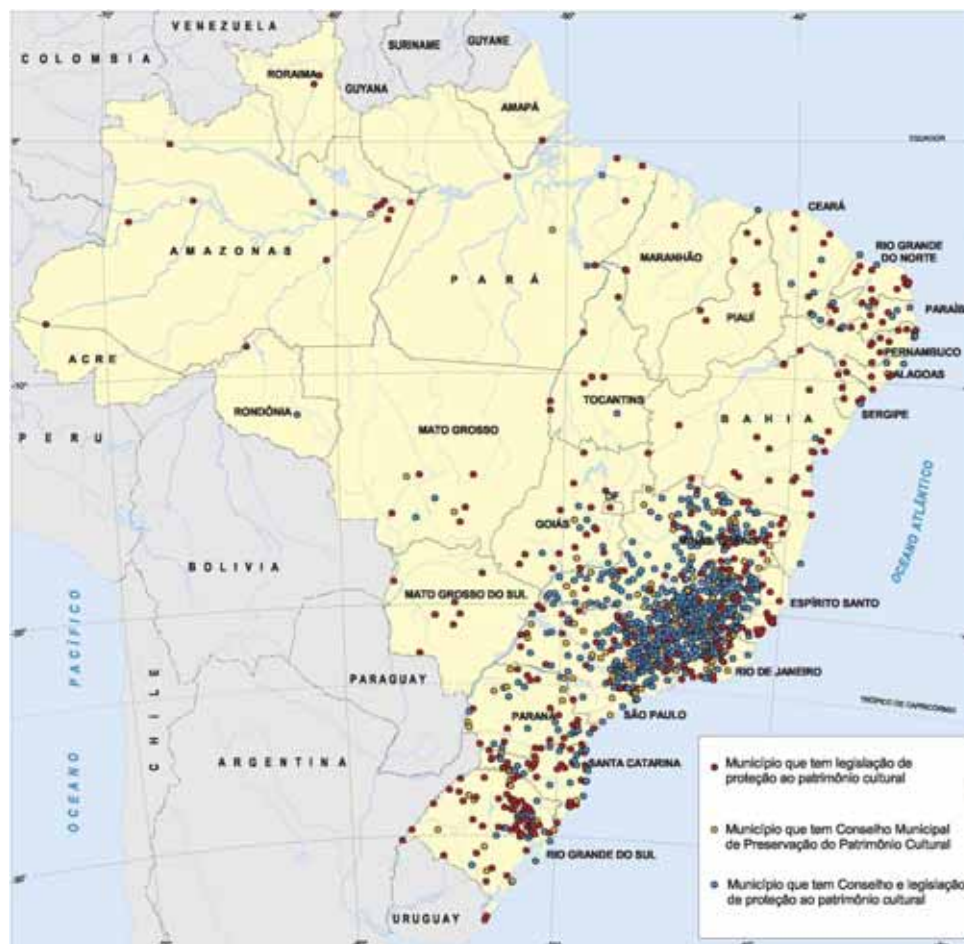
Os Conselhos de Preservação do Patrimônio têm, entre outras, a função de criar formas através das quais o poder público partilhe com a sociedade civil as decisões e as responsabilidades sobre o patrimônio local. Os tombamentos e os usos das áreas sob proteção são decididos e implementados através de legislação. A presença de uma instância, no mínimo consultiva, que é o Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio, fortalece as decisões dos níveis executivo e legislativo. A pesquisa informa

que em 17,7% do total dos municípios há legislação municipal de patrimônio, conforme já foi analisado, e que 13,3% dos municípios possuem Conselhos de Patrimônio.

Dos 57,9% dos municípios que declararam possuir políticas para a área de cultura, 36,7% declararam ter ações destinadas à preservação de patrimônio. Esta situação mostra que apesar dos municípios declararem possuir políticas para área de preservação de patrimônio, em mais da metade destes municípios esta é colocada em prática sem a presença de conselhos ou de legislação específica para a área.

No Cartograma 13, encontram-se registrados os municípios que possuem legislação, conselhos de patrimônio e ambos. A disposição geográfica permite perceber que a coincidência entre presença de legislação e presença de conselho específico ocorre somente em uma parcela dos municípios. Considerando que um modelo de gestão democrática do patrimônio cultural é aquele no qual a população local participa dos níveis de decisão e que os conselhos podem ter um papel fundamental nesse processo, deduz-se que as decisões implementadas na área de preservação de patrimônio ainda se encontram muito concentradas no poder público. Seria recomendável a criação de Conselhos de Proteção ao Patrimônio nos municípios que têm apenas legislação, de maneira a fiscalizar o seu cumprimento.

Cartograma 13 - Municípios com existência de Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural e de legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural – Brasil – 2006

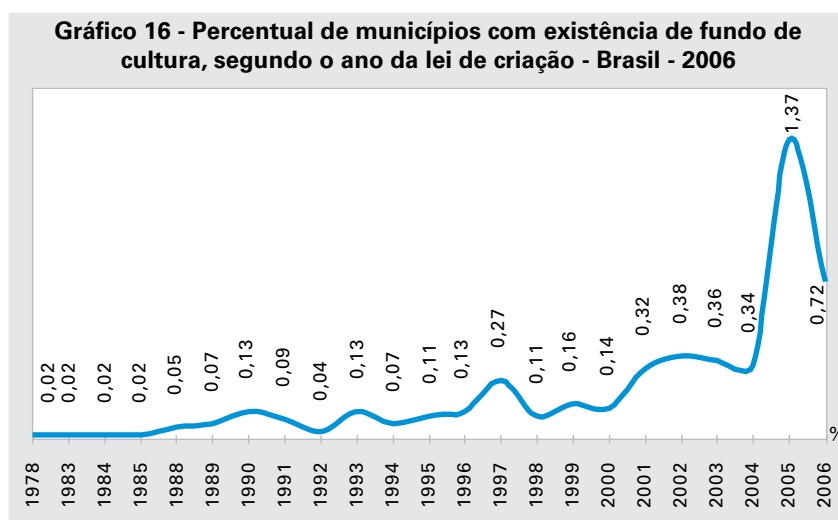


Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Fundo Municipal de Cultura

Os Fundos Municipais de Cultura são instrumentos públicos de fomento às atividades e empreendimentos da produção cultural administrados pela gestão pública local.

O Suplemento de Cultura investigou a existência e o funcionamento dos Fundos Municipais de Cultura, presentes em 5,1% dos municípios brasileiros. Além da existência, investigou-se o ano, lei de criação e se exclusivo da área de cultura. Os municípios informaram ainda como é realizada sua administração, os principais objetivos a serem atingidos com esta modalidade de financiamento, a origem dos recursos e a maneira como é realizada a seleção dos projetos que recebem apoio.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

O Fundo Municipal de Cultura é um mecanismo de financiamento público de utilização recente. Tal como o conjunto de políticas, ações e projeto ligados diretamente ao governo municipal, tal mecanismo de financiamento sofre a influência do fenômeno da sazonalidade eleitoral. No Gráfico 16, pode-se observar um contínuo crescimento do número de municípios que criaram Fundo de Cultura entre os anos de 1988 a 1991. Em 1992, ano eleitoral, verifica-se uma queda. No caso dos Fundos de Cultura, um outro fator importante para o seu crescimento é o da estabilização econômica que permite maior equilíbrio e planejamento na aplicação das verbas orçamentárias.

No ano de 2005, observou-se o maior crescimento no número de municípios que criaram seus Fundos Municipais de Cultura e que deve ser avaliado como um dos resultados do processo de construção do Sistema Nacional de Cultura, implementado pelo Ministério da Cultura. Outro importante fator de influência no crescimento deste modelo de financiamento foi o da aplicação do Fundo Nacional de Cultura.

O Gráfico 17 informa que, do total dos municípios que possuíam Fundo Municipal de Cultura, 4,6% eram exclusivos da área da cultura, o que representa mais de 90,0% do conjunto dos municípios que possuem esse instrumento de financiamento público.

Quanto à administração do Fundo, 1,7% do total dos municípios gere os recursos em sistema de colegiado com a participação da sociedade civil; 1,2% fica a cargo do secretário ou técnico da área; 1,0% a cargo do secretário ou técnico de outra área; e 0,3% é administrado por colegiado sem a participação da sociedade civil.

Entre os principais objetivos a serem cumpridos pelos Fundos Municipais de Cultura, 4,7% do total dos municípios declarou ser o fomento a produção de cultura local; 3,7%, a utilização para garantir o acesso da população às atividades culturais; 3,6% é investido no incentivo de projetos culturais inovadores; 3,3% têm por objetivo impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas; e 3,0% visam a manutenção do patrimônio cultural. O gráfico aponta que cerca de 55,0% dos municípios que possuem fundos prevêm aplicação em festas populares, circulação de produção, financiamento e manutenção de grupos tradicionais.

O Suplemento de Cultura investigou a origem dos recursos dos Fundos Municipais de Cultura e constatou que 4,0% são oriundos de dotações orçamentárias próprias, como pode ser verificado no Gráfico 18.

Este é ainda um percentual muito pequeno, principalmente quando se observa o fato de que 83,8% do total dos municípios afirmou ter orçamento exclusivo para a área da cultura e que 79,4% declarou ser municipal a origem dos recursos.

Muitas vezes o Fundo Municipal de Cultura é composto por recursos de origem diversa. A pesquisa identificou 3,3% do total dos municípios compondo o Fundo Municipal de Cultura com a participação de recursos oriundos de contribuições, transferências e subvenções dos setores públicos e privados. Em alguns municípios, empresas privadas participam com verbas destinadas à cultura. Podem ser encontrados também recursos de convênios com instituições financiadoras públicas e privadas, nacionais e estrangeiras.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Para a avaliação da utilização dos recursos públicos, um dos instrumentos a se considerar é a forma de distribuição desses recursos pela administração pública. No caso dos recursos disponibilizados através dos Fundos Municipais de Cultura, 2,5% do total dos municípios os disponibilizou para projetos indicados pelo Conselho Municipal de Cultura; 1,5% através de editais públicos; 1,1% pela indicação governamental; 1,0% pela indicação da sociedade civil; e 0,5% através de concursos. Isto indica uma centralização nas formas de destinação das verbas dos Fundos Municipais de Cultura, principalmente ao se atentar para o fato de que os Conselhos Municipais de Cultura têm a maioria de seus membros indicados pelo poder público.

Gráfico 18 - Percentual de municípios com fundo municipal de cultura, segundo tipo de recursos e forma de seleção de projetos - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Ao analisar a existência de Fundo Municipal de Cultura tendo por referência a classe de tamanho da população dos municípios, verifica-se que dentre os municípios com mais de 500 mil habitantes 69,4% possuem Fundo Municipal de Cultura e, na classe de 100 001 a 500 mil habitantes, o percentual é de 27,7% do total dos municípios, números superiores à média nacional, que é de 5,1% (Tabela de Resultado 29). Passando para as classes menores, verifica-se que dentre os municípios que têm um número inferior a 5 mil habitantes o percentual é de 1,2%.

Quanto à análise por Grandes Regiões, a Centro-Oeste é a que detém o maior percentual de municípios com Fundo de Cultura (9,6%) , seguida pela Região Sudeste (7,8%). A liderança da Região Centro-Oeste deve-se ao Estado do Mato-Grosso do Sul, que detém o percentual de 44,9% de municípios com Fundo Municipal de Cultura.

O Cartograma 14 permite observar melhor a distribuição dos Fundos Municipais de Cultura pelas diversas Unidades da Federação.

Cartograma 14 - Municípios com existência de Fundo Municipal de Cultura – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Fundação Municipal de Cultura

As fundações públicas são instituídas e mantidas pelo Poder Público para executar atividades de interesse coletivo. Segundo a Lei nº 7.596, de 10 de abril de 1987, as fundações devem ter autonomia administrativa, o patrimônio gerido pelos próprios órgãos de direção e funcionamento custeado por recursos da União e de outras fontes. Para criar uma fundação, o poder executivo deve submeter a proposta ao poder legislativo.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Alguns municípios vêm utilizando a estratégia da criação de fundações, buscando obter uma maior agilidade administrativa.

A pesquisa identificou a existência de Fundações Municipais de Cultura que não tinham a função de órgão gestor em 2,4% dos municípios. Cabe lembrar que, em 2,6% do total dos municípios, as Fundações Municipais de Cultura tinham a função de órgão gestor da cultura.

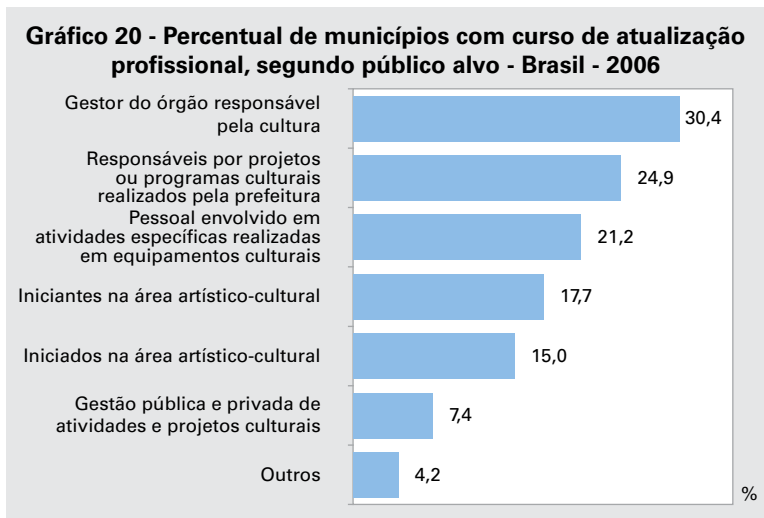
Do total de 2,4% de municípios que declararam ter fundações de cultura, as principais atividades desenvolvidas por estas são: promoção de eventos (2,1%); divulgação cultural (1,9%); produção artístico-cultural (1,7%); administração de equipamentos culturais municipais (1,5%); e formação artística (1,4%).

Curso de atualização profissional nos municípios

Cerca de um terço dos municípios brasileiros promovem curso de atualização profissional, para formação do gestor do órgão responsável pela cultura no município (Gráfico 20). O percentual também é significativo para os responsáveis por projetos ou programas culturais realizados pela prefeitura (24,9%) e para o pessoal envolvido em atividades culturais específicas (21,2%).

De certa forma, estes indicadores apontam uma profissionalização da gestão cultural dos municípios brasileiros, sendo mais efetiva naqueles com maior número de habitantes. Os cursos para os gestores responsáveis pela cultura saltam de 24,9% nos municípios com até 5 mil habitantes para 36,1% naqueles com mais de 500 mil habitantes (embora o maior percentual seja observado na classe de tamanho da população com mais de 50 mil a 100 mil habitantes). Os maiores percentuais apresentam-se na Região Sul (43,4%) e, observando-se as Unidades da Federação, no Estado do Ceará (48,9%), segundo a Tabela de resultados 37.

Quanto aos cursos ministrados aos responsáveis por projetos ou programas culturais, observa-se, igualmente, uma maior incidência nos municípios com mais de 500 mil habitantes (61,1%) do que naqueles com menor população (18,5% em municípios com até 5 mil habitantes). Novamente a Região Sul apresenta o maior percentual (34,3%) e mais uma vez destaca-se o Estado do Ceará (46,7%), seguido dos Estados de Mato Grosso do Sul, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Cartograma 15 - Municípios com existência de escolas, oficinas ou cursos regulares em atividades culturais – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Existência de escola, oficina ou curso regular em atividades culturais

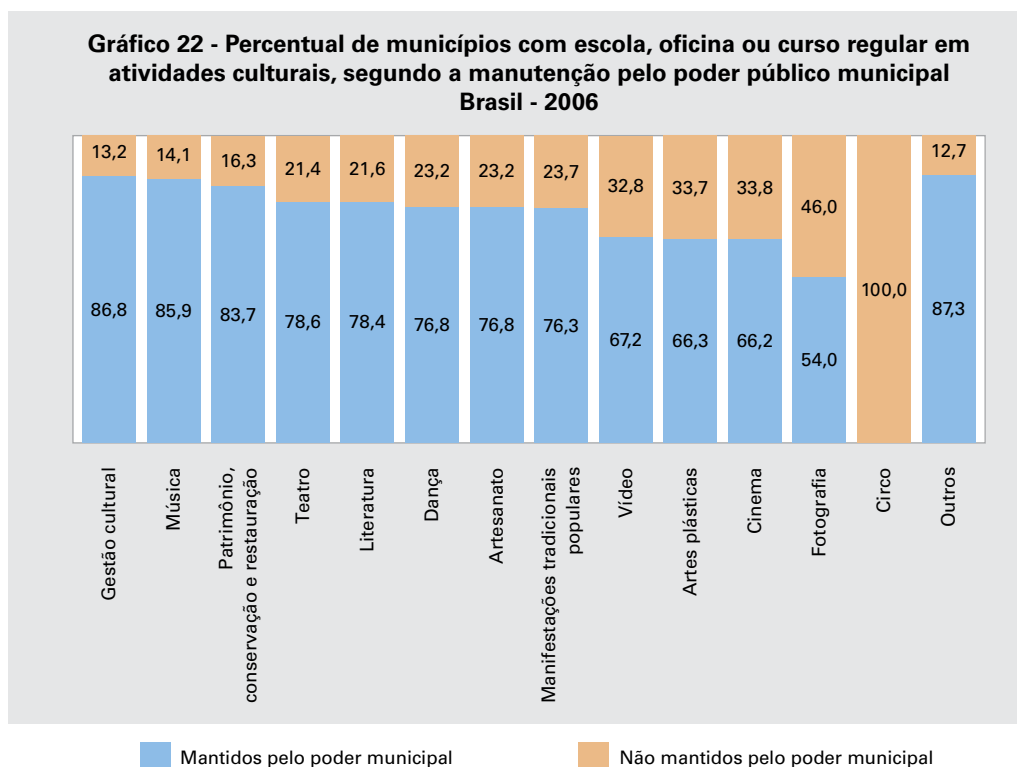
Em 46,9% dos municípios, existe algum tipo de escola, oficina ou curso regular de formação em atividades típicas da cultura (Gráfico 21), sendo as principais atividades a música (33,8%), artesanato (32,8%); dança (30,8%); teatro (23,2%); manifestações tradicionais populares (19,4%); e artes plásticas (18,0%). Observa-se que os cursos de gestão cultural estão presentes em apenas 3,3% dos municípios, embora sejam estes que contam com o maior apoio do poder público municipal (86,8%), segundo o Gráfico 22. Outros cursos que têm uma maior participação das prefeituras são os de música (85,9%); patrimônio, conservação e restauração (83,7%); teatro (78,6%); literatura (78,4%); dança (76,6%); artesanato (76,8%); e manifestações tradicionais populares (76,3%).

A existência de escolas aumenta significativamente de acordo com o porte populacional, partindo de 34,2% nos municípios com até 5 mil habitantes e atingindo 91,4% nos municípios com mais de 500 mil habitantes. Os maiores percentuais por região do País encontram-se no Sudeste (51,2%) e Sul (60,9%) e o estado com a maior incidência é o Rio de Janeiro (79,3%), sendo também expressiva nos Estados do Acre, Roraima, Ceará, Espírito Santo, São Paulo, Paraná e Santa Catarina.

Gráfico 21 - Percentual de municípios com escola, oficina ou curso regular em atividades culturais, segundo tipo - Brasil - 2006



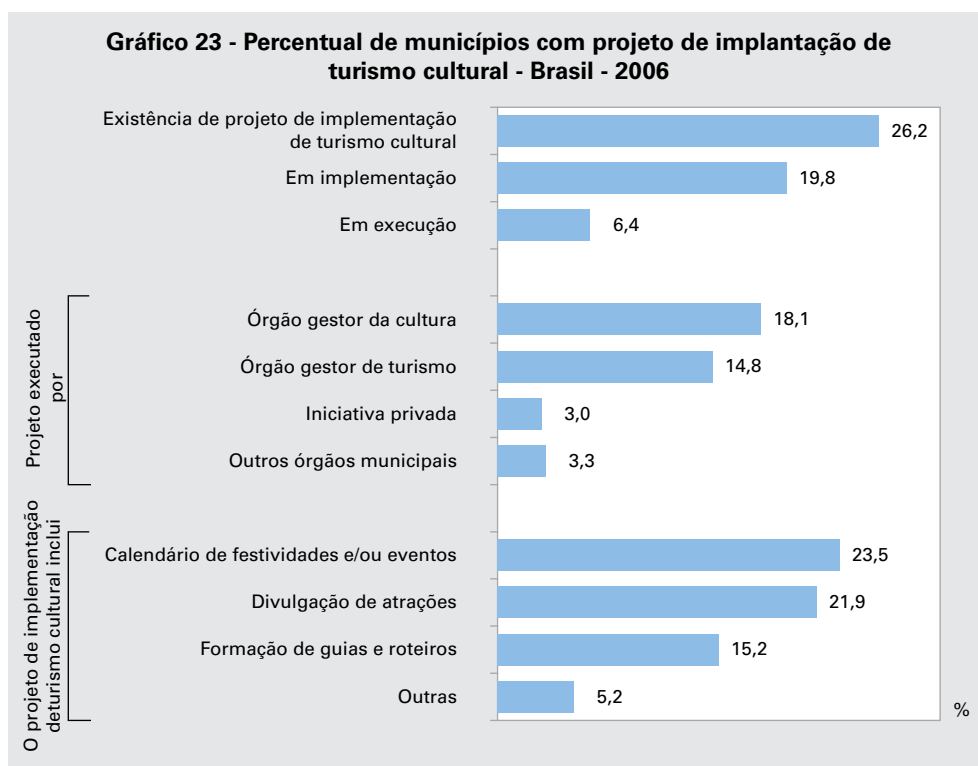
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Existência de projeto de implementação de turismo cultural

Do total dos municípios brasileiros, 26,2% tem projeto de implementação de turismo cultural, sendo que em 19,8% estes projetos se encontram em implementação e em 6,4% se encontram em execução (Gráfico 23). Os projetos são executados em 18,1% do total dos municípios pelo órgão gestor de cultura (69,1% do total dos municípios que têm projeto) e, em 14,8% do total dos municípios, os projetos contam também com a execução do órgão gestor do turismo (56,5% do total dos que têm projeto). O projeto de implementação de turismo cultural inclui, em 23,5% do total dos municípios brasileiros, um calendário de festividades e/ou eventos (89,7% dos municípios com projetos). A divulgação de atrações encontra-se presente em 21,9% do total dos municípios ou 83,6% daqueles com projeto. Já a formação de guias e roteiros abrange 15,2% do total dos municípios (58,2% do total que têm projeto). Interessante observar que a área da cultura parece mais interessada em estimular o turismo do que a área específica.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A existência de projetos é maior nos municípios com maior tamanho populacional: para os municípios com até 5 mil habitantes existem 3,7% com projetos de turismo cultural em execução e 13,1% em implantação. Para este porte populacional, a proporção dos projetos em execução em relação ao total de projetos (em execução e implantação) é de 21,9%. Já nos municípios com mais de 500 mil habitantes os projetos em execução alcançam 28,6% e os em implantação 34,3%, sendo a proporção dos projetos em execução em relação ao total de projetos situada em 47,8%. Os maiores percentuais por região encontram-se no Sudeste (7,4% para os projetos em execução e 27,1% em implantação) e no Sul (8,3% e 20,8%, respectivamente). Para os projetos em execução, destaca-se o Estado do Rio de Janeiro (21,7%), devendo ser mencionados também os Estados do Acre, Espírito Santo e Rio Grande do Sul. Para os projetos em implantação, o maior percentual foi verificado no Espírito Santo (44,9%), sendo expressivo para os Estados do Acre, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.

Cartograma 16 - Municípios com existência de projetos de implementação de turismo cultural – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Atividades culturais existentes nos municípios

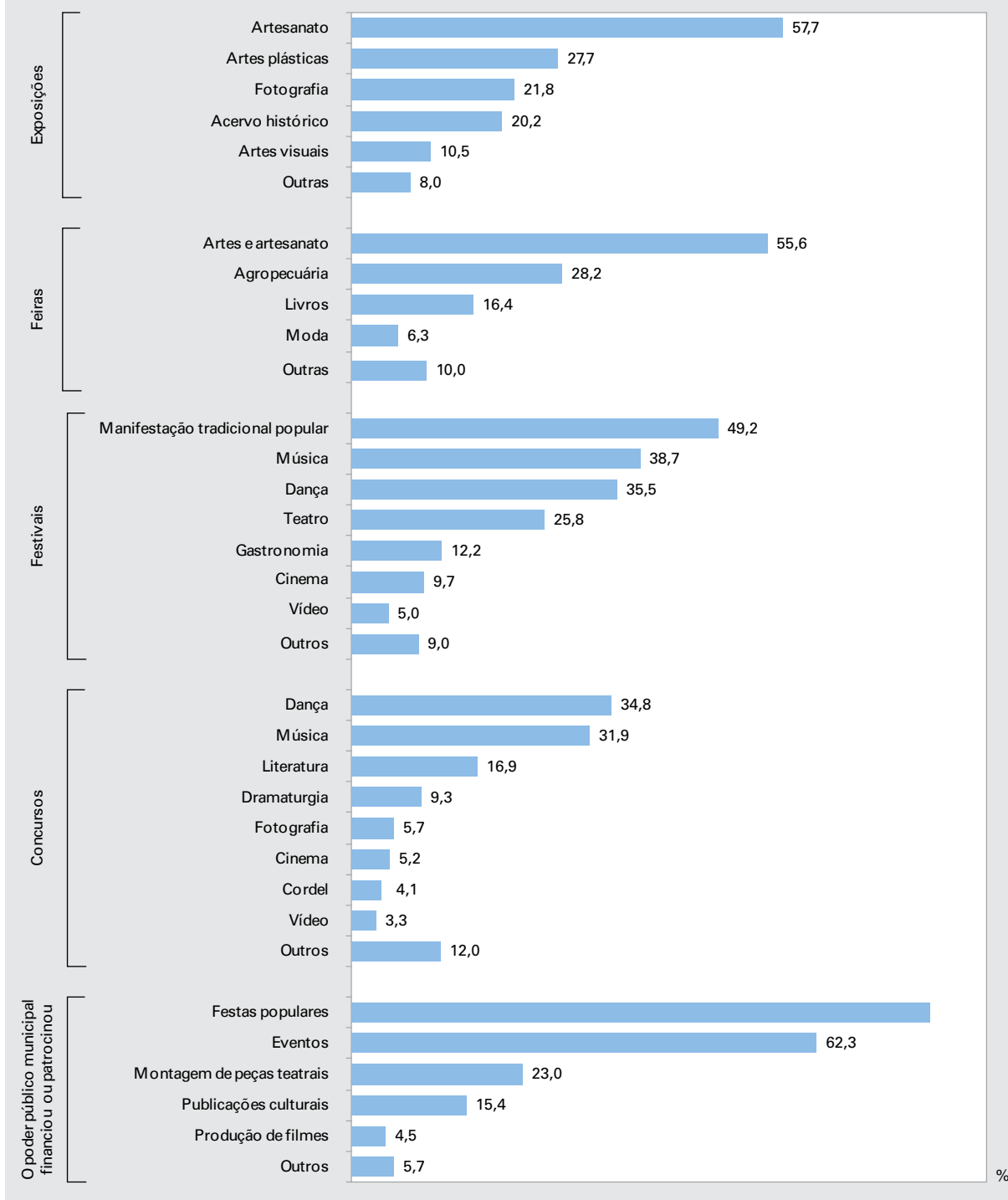
O Suplemento de Cultura da MUNIC 2006 procurou detalhar as ações, projetos e atividades que ocorrem nos municípios brasileiros que tiveram o conhecimento da gestão municipal e, dentre estas, as que contaram com a manutenção, patrocínio ou financiamento do poder público local. Foram então relacionadas as mais diferentes atividades ocorridas através de concursos, festivais ou mostras, feiras ou exposições. Foi verificado ainda o patrocínio ou financiamento de festas populares, eventos, peças teatrais, publicações culturais e produção de filmes, dentre outras.

O Gráfico 24 mostra os resultados obtidos para a existência de atividades culturais. Os mais importantes destaques foram as exposições de artesanato (57,7%); feiras de artes e artesanato (55,6%); festivais de manifestação tradicional popular (49,2%); festivais de música (38,7%); festivais de dança (35,5%); concursos de dança (34,8%); e de música (31,9%).

Observa-se, portanto, uma certa diversificação das atividades existentes nos municípios, embora a maior importância seja de atividades mais tradicionais, como as festas e manifestações populares, assim como as ligadas à dança e à música, revelando traços marcantes da cultura brasileira.

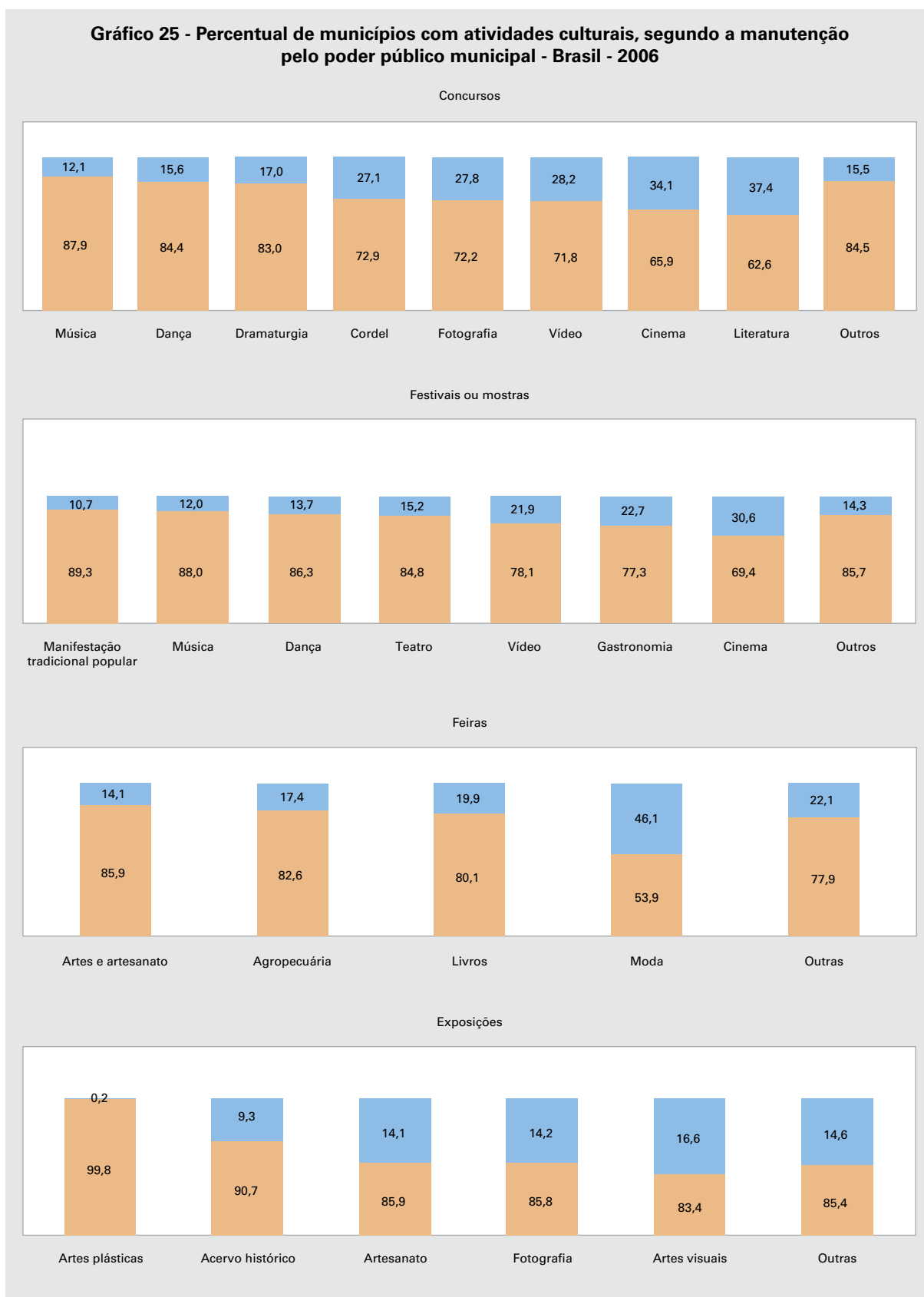
Do ponto de vista da participação do poder público municipal, nota-se a sua forte presença na realização das atividades culturais (Gráfico 25). A maior parte das atividades reconhecidas pelas gestões municipais tem o seu apoio em pelo menos 70,0% de todos os municípios, excetuando-se aquelas relativas ao cinema, literatura, moda, montagem de peças teatrais, publicações culturais e produção de filmes. De certa forma, o apoio dado pelo poder municipal reflete a importância das atividades culturais.

Gráfico 24 - Percentual de municípios com atividades culturais, segundo o tipo - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Gráfico 25 - Percentual de municípios com atividades culturais, segundo a manutenção pelo poder público municipal - Brasil - 2006



■ Mantido pelo poder público municipal
 ■ Não é mantido pelo poder público municipal

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Os Cartogramas 17 a 21, a seguir, mostram o padrão geográfico de algumas atividades selecionadas. Quanto à exposição de fotografia, feira de livros, festival de teatro e concurso de literatura, verifica-se, em geral, a sua predominância nas Regiões Sudeste e Sul do País - ao mesmo tempo em que na faixa litorânea - e, também, a incidência crescente de acordo com o tamanho populacional dos municípios: enquanto no total dos municípios com até 5 mil habitantes o menor valor encontrado para estas quatro atividades foi de 8,5% para os concursos literários, o maior (86,1%) apresentou-se para os municípios com mais de 500 mil habitantes.

Os estados que se destacam para as quatro atividades foram: Acre, Amazonas, Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Rio de Janeiro, Paraná, Mato Grosso do Sul e Mato Grosso. O Rio de Janeiro detém os maiores valores para três atividades (exposição de fotografia, festival de teatro e concurso de literatura), sendo superado pelo Rio Grande do Sul nas feiras de livros. As exposições de artes plásticas mantêm um padrão próximo ao descrito para as atividades acima apontadas, destacando-se, entretanto, a Região Centro-Oeste, com os Estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

As feiras de moda apresentam uma maior distância entre os municípios com menor e maior população. Naqueles com até 5 mil habitantes, 2,6% têm feira de moda, o que se multiplica por 16 para os que têm mais de 500 mil habitantes (41,7%). Apesar de o Rio de Janeiro ser o estado onde ocorre a maior incidência de municípios com feiras de moda (15,2%), as regiões com os maiores percentuais encontram-se no Sul e Centro-Oeste.

Os festivais de cinema, que ocorrem em cerca de 10% dos municípios, também apresentam uma grande distância entre aqueles de menor e maior população, atingindo 61,1% nos municípios com mais de 500 mil habitantes (sendo 4,2% naqueles com até 5 mil habitantes). O Rio de Janeiro mais uma vez se destaca (28,3%), embora a Região Nordeste apresente, entre as regiões, o segundo maior percentual, justificado pela participação dos Estados do Ceará, Pernambuco, Alagoas e Sergipe.

Duas atividades mais tradicionais – os festivais de manifestação tradicional popular e a literatura de cordel – evidenciam um padrão geográfico diverso. Os festivais de manifestação popular são mais expressivos nas Regiões Norte e Nordeste, atingindo 74,8% no Estado do Pará. A variação para as manifestações populares entre os maiores e menores, no que se refere à população, é de 36,9% para os municípios com até 5 mil habitantes, atingindo 75,0% para os que têm 500 mil habitantes ou mais. No que se refere à literatura de cordel, sua maior incidência encontra-se nos municípios da Região Nordeste, destacando-se o Estado do Ceará (20,1%).

Cartograma 17 -Municípios com existência de exposições fotográficas – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma 18 - Municípios com existência de feiras de livros – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma 19 - Municípios com existência de festival de teatro – Brasil – 2006



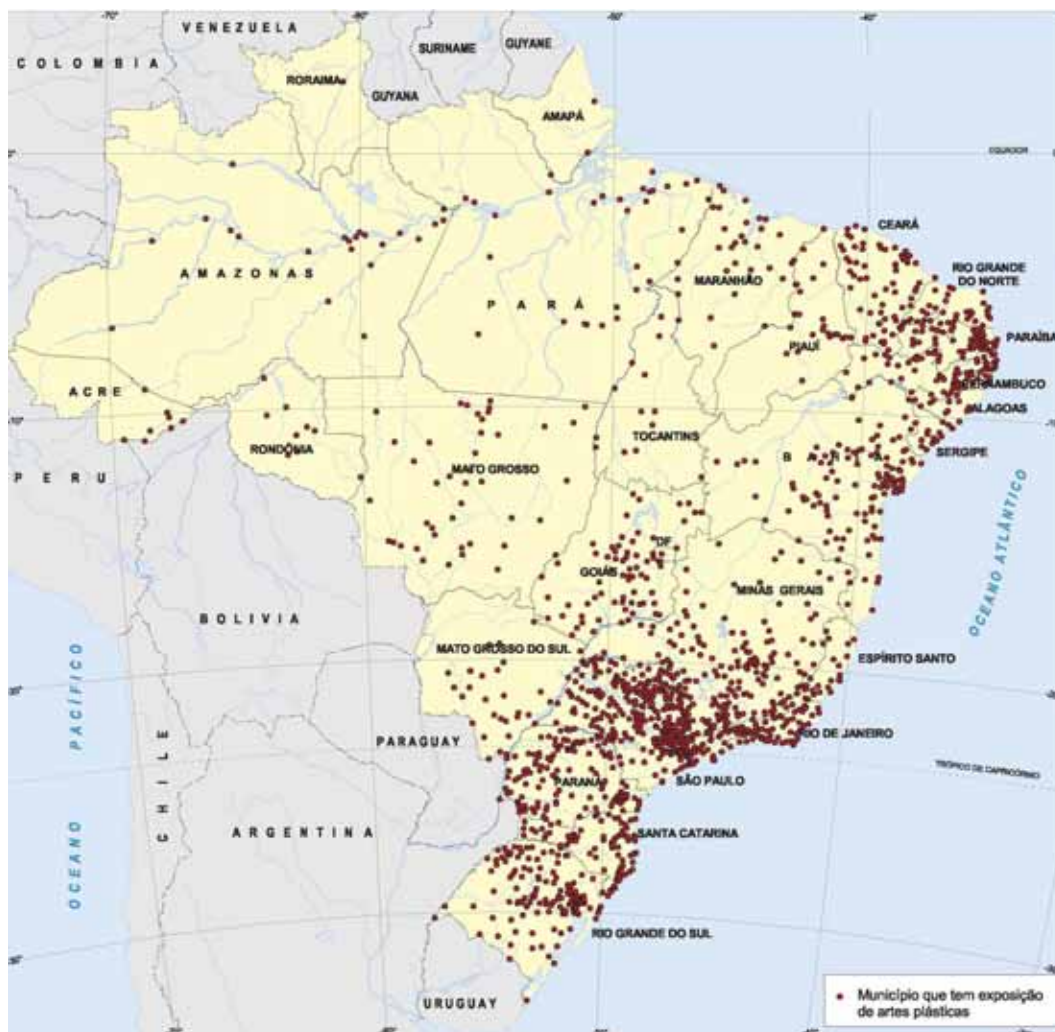
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma 20 - Municípios com existência de concursos literários – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 21 - Municípios com existência de exposições de artes plásticas – Brasil – 2006



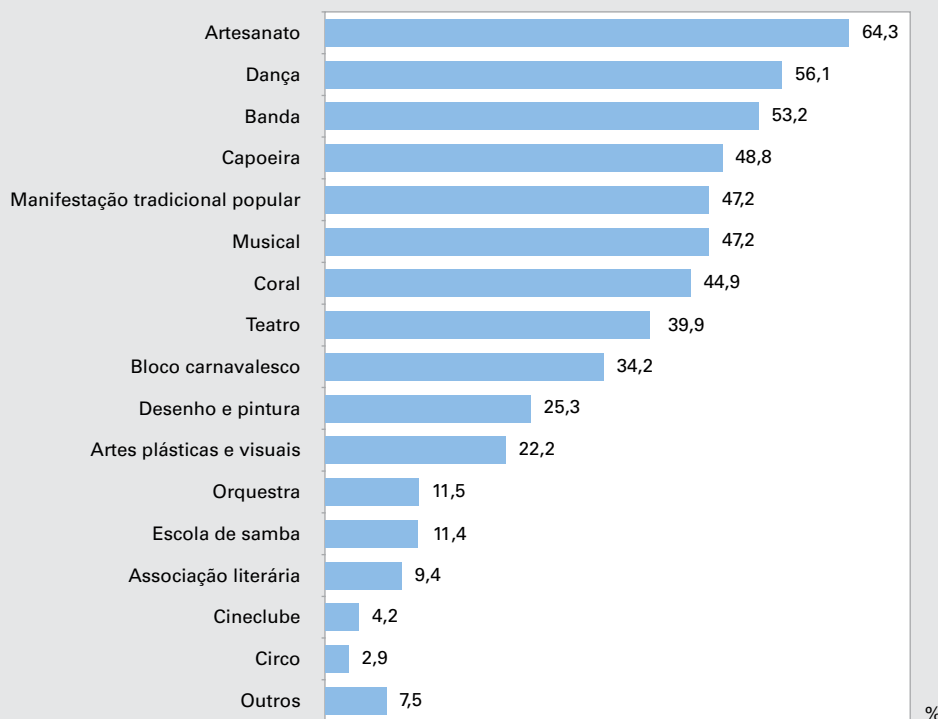
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Grupos artísticos existentes nos municípios

Os grupos artísticos existentes nos municípios brasileiros mostram as potencialidades de fluxos culturais prevaletentes nas cidades do País, permitindo detalhar padrões e, ao mesmo tempo, confrontá-los com as demais atividades identificadas pela pesquisa e com indicadores sobre equipamentos e infra-estrutura culturais instalados, conforme será apresentado adiante. Por outro lado, mais uma vez investiga-se a articulação da gestão municipal no que tange ao apoio direto a estas formações artísticas.

Foi investigada a ocorrência de 16 diferentes tipos de atividades artísticas representadas no Gráfico 26, no qual pode-se verificar que o artesanato (64,3%), a dança (56,1%), as bandas (53,2%), os grupos de capoeira (48,8%), os de manifestação tradicional popular (47,2%), musical (47,2%), coral (44,9%) e teatro (39,9%) são os principais. O artesanato, portanto, aparece como uma de nossas principais manifestações culturais, seguida em boa parte por atividades ligadas à música e à dança. A existência de grupos de teatro, por outro lado, é superior, como será visto a seguir, à de equipamentos destinados a essa atividade. Isto aponta para sua relativa independência em face da existência ou não de espaço físico adequado à sua manifestação, o que reverte em maior vigor desta atividade.

Gráfico 26 - Percentual de municípios com grupos artísticos, por tipo - Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A Pesquisa de Informações Básicas Municipais levada a campo em 2005, através de um bloco temático relacionado à cultura, investigou a existência de alguns grupos artísticos nos municípios. Neste ano não foi identificada a existência de bandas e orquestras, conforme ocorrido em 2001. Estes levantamentos anteriores permitem uma análise comparativa (Tabela 13).

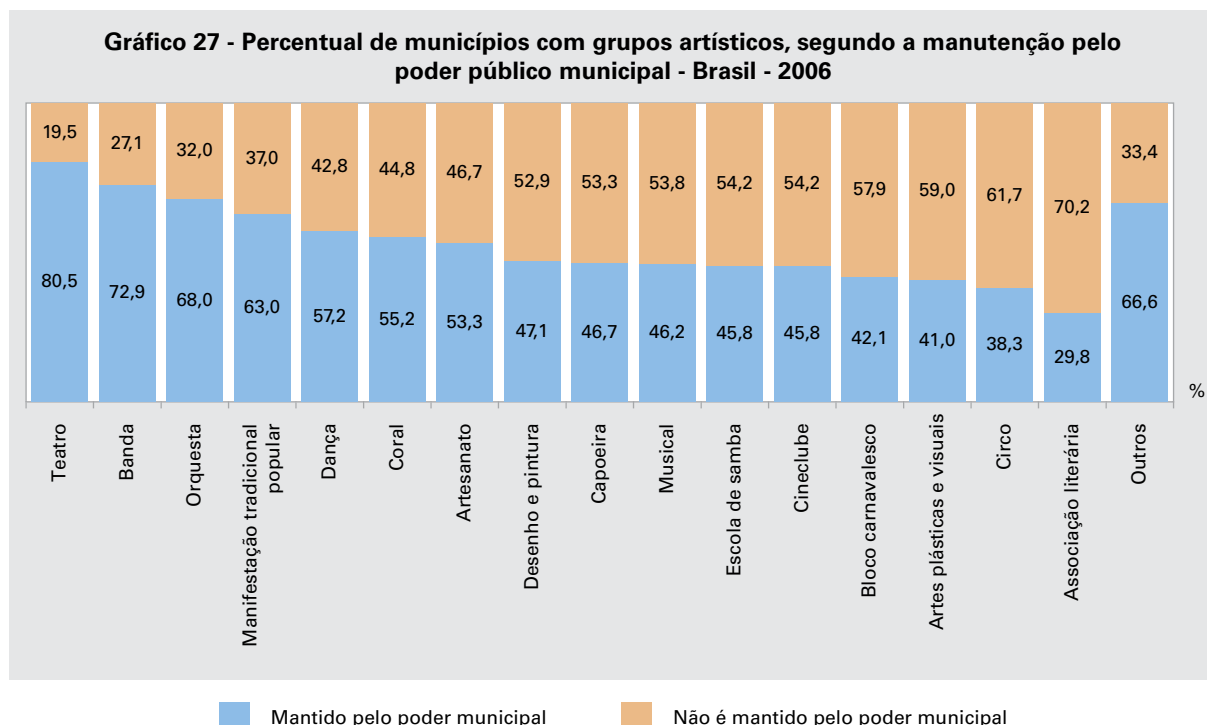
13 - Percentual de municípios com grupos artísticos, segundo a modalidade - 2001/2006

Modalidade	Percentual de municípios com grupos artísticos (%)			Crescimento %
	2001	2005	2006	
Dança	-	53,2	56,1	5,5
Bandas	43,7	-	53,2	21,7
Musical	-	57,6	47,2	(-) 18,1
Manifestação tradicional popular	-	45,8	47,2	3,0
Coral	-	48,2	44,9	(-) 6,9
Teatro	-	34,9	39,9	14,3
Orquestras	5,6	-	11,5	105,4
Associação literária	-	10,5	9,4	(-) 10,5
Cineclube	-	3,2	4,2	29,7

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2001/2006.

Os cineclubes obtiveram no período recente (2005 e 2006) o maior crescimento proporcional (29,7%), embora tenham uma presença restrita nos municípios, alcançando 4,2% em 2006. A existência dos grupos teatrais teve um aumento significativo de 14,3%, atingindo 39,9% dos municípios que têm ao menos um grupo para essa atividade. Enquanto os grupos de dança e manifestações tradicionais populares⁸ apresentaram crescimento em um patamar menor entre 2005 e 2006 (5,5% e 3,0%, respectivamente), as atividades de coral (-6,9%), associação literária (-10,5%) e grupos musicais (-18,1%) tiveram um decréscimo. Considerando a importância dos grupos musicais, a queda corresponde a 10 pontos percentuais (57,6%, em 2005, e 47,2%, em 2006). Tanto as bandas quanto as orquestras apresentaram entre 2001 e 2006 crescimentos expressivos, 21,7% e 105,4%, respectivamente⁹.

São os grupos de teatro aqueles que mais recebem os incentivos das prefeituras (80,5%, segundo o Gráfico 27). As bandas, orquestras, grupos de manifestação tradicional popular, dança, coral e artesanato recebem o apoio de pelo menos 50,0% do poder público municipal onde é reconhecida a sua existência. Apesar de não ser uma atividade com ampla incidência nos municípios, as orquestras, quando presentes, recebem apoio da gestão municipal. Por outro lado, os grupos de capoeira e musicais, com um dos maiores percentuais de existência, mostram uma maior independência em relação ao poder municipal. Cabe notar que o circo vem sendo pouco contemplado no contexto cultural do País, não contando com o apoio direto do poder público municipal.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

⁸ Na MUNIC 2005, as manifestações tradicionais populares receberam a denominação de grupos de folclore.

⁹ Cabe salientar que por não ter sido investigada a existência de bandas e orquestras em 2005, isto pode ter acarretado um maior percentual em 2005 e o decréscimo em 2006.

A principal atividade artística nos municípios, o artesanato, apresenta um crescimento entre 46,8% para os municípios com até 5 mil habitantes, alcançando 91,7% naqueles com mais de 500 mil habitantes. Apresenta uma maior proporção nas Regiões Sul (69,3%) e Sudeste (67,0%). Os estados onde a atividade se destaca são: Acre, Amazonas, Ceará, Pernambuco, Alagoas, Espírito Santo, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Mato Grosso do Sul, atingindo o seu maior percentual de ocorrência no Rio de Janeiro (90,2%).

Os Cartogramas 22 e 26 permitem a visualização de algumas atividades artísticas selecionadas. Observa-se em primeiro lugar que o aumento do tamanho populacional dos municípios é acompanhado pela sua maior presença. A maior distância ocorre em relação às escolas de samba (1,6% para os municípios com até 5 mil habitantes e 83,1% para aqueles com 500 mil habitantes ou mais) e também em relação às orquestras (1,6% e 80,6%, respectivamente). Entretanto, o perfil das duas atividades é distinto. As escolas de samba encontram-se mais presentes na Região Sudeste (21,7%), especialmente no Estado do Rio de Janeiro (o maior percentual, 51,1%). Já as orquestras detêm maiores percentuais nos municípios do Nordeste (13,8%) e Sudeste (12,6%), sendo significativos nos Estados do Acre, Rio de Janeiro e São Paulo, atingindo 41,6% dos municípios do Estado de Pernambuco.

Quanto às atividades selecionadas, os grupos de dança apresentam a maior proporção nos municípios da Região Sul (67,4%) e Nordeste (53,0%); as bandas têm maior expressão nas Regiões Nordeste (56,8%) e Sudeste (56,4%); os grupos de capoeira, no Nordeste (59,3%) e Centro-Oeste (53,2%); os grupos musicais, no Sudeste (52,8%); os corais, na Região Sul (60,3%). Os blocos, nas Regiões Norte (45%) e Nordeste (40,9%).

O Rio de Janeiro apresenta os mais altos percentuais de municípios para a maioria das atividades artísticas, excetuando-se as de dança, em que é superado por Pernambuco (78,9%) e Santa Catarina (77,8%), e de orquestra, por Pernambuco (41,6%). Ainda avaliando o comportamento dos estados, nota-se na Região Norte uma maior incidência das atividades no Estado do Acre, seguido por Amazonas, Pará e Amapá. Na Região Nordeste, destacam-se os Estados de Pernambuco e Ceará. No Sudeste, além do Rio de Janeiro, destaca-se São Paulo. No Sul, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, e, no Centro-Oeste, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

Cartograma - 22 - Municípios com existência de escolas de samba – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 23 - Municípios com existência de orquestras – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 24 - Municípios com existência de grupos de dança – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 25 - Municípios com existência de bandas musicais – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

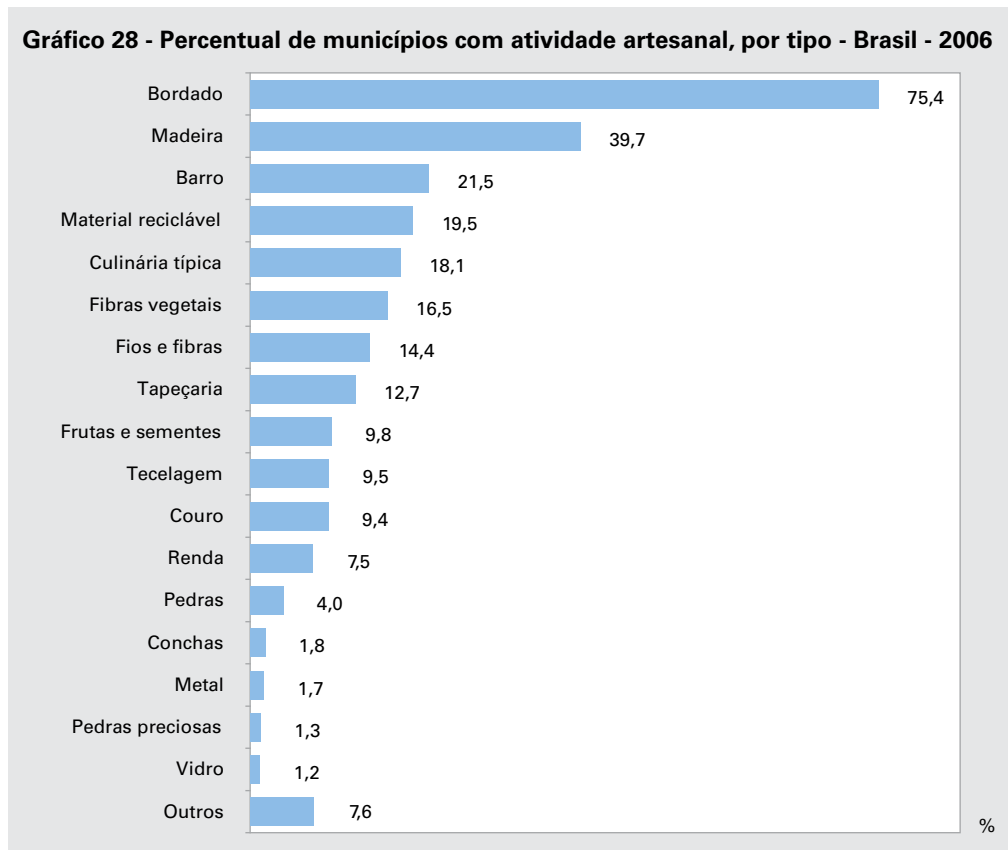
Cartograma - 26 - Municípios com existência de grupos musicais – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Atividades artesanais nos municípios

O bordado é a atividade artesanal mais representativa nos municípios brasileiros, encontrando-se em 75,4% deles, seguida das atividades com madeira (39,7%) e artesanato com barro (21,5%). Artesanato com material reciclável (19,5%), o quarto principal, mostra que esta atividade recente vem ocupando uma posição de maior destaque no País (Gráfico 28).



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Conforme assinalado, a MUNIC 2005 investigou, através de um bloco temático, a existência de atividades artesanais pesquisadas em 2006¹⁰, permitindo, assim, uma comparação entre estes dois anos (Tabela 14). O artesanato de material reciclável foi o que teve o maior crescimento entre os dois anos (17,0%), seguido pelo artesanato com fibras vegetais (13,0%). O bordado, principal atividade, manteve uma estabilidade no período (0,3%). A maioria das atividades, entretanto, sofreu um decréscimo entre 2005 e 2006, o que pode indicar uma tendência de reversão da prática artesanal no País. As principais quedas ocorreram no artesanato de renda (-29,0%); metal (-16,4%); pedras preciosas (-14,9%); tapeçaria (-14,5%); e pedras (-13,7%).

Tabela 14 - Percentual de municípios com atividades artesanais, segundo o tipo - 2005-2006

Tipo	Percentual de municípios com atividades artesanais (%)		Crescimento %
	2005	2006	
Material reciclável	16,7	19,5	17,0
Fibras vegetais	14,6	16,5	13,0
Frutas e sementes	9	9,8	8,8
Bordado	75,2	75,4	0,3
Tecelagem	9,8	9,5	(-) 3,4
Fios e fibras	14,9	14,4	(-) 3,5
Couro	10,2	9,4	(-) 7,8
Madeira	43,1	39,7	(-) 7,9
Barro	23,4	21,5	(-) 8,2
Pedras	4,6	4,0	(-) 13,7
Tapeçaria	14,8	12,7	(-) 14,5
Pedras preciosas	1,5	1,3	(-) 14,9
Metal	2	1,7	(-) 16,4
Renda	10,5	7,5	(-) 29,0

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2005-2006.

Nota-se que, ao contrário do padrão recorrente, algumas atividades (como a de bordado e tapeçaria) apresentam uma correlação inversa com o tamanho do município.

O bordado é uma das atividades que diminui sua incidência segundo o tamanho da população dos municípios: naqueles com até 5 mil habitantes, 77,7% têm essa atividade, percentual que decresce para 50,0% no caso dos municípios com mais de 500 mil habitantes. Apesar de o bordado estar mais presente nas Regiões Sudeste (79,7%) e Sul (78,4%), o estado com a maior presença da atividade é o de Sergipe (93,3%), sendo também expressiva no Piauí, Ceará, Minas Gerais e Santa Catarina.

A outra atividade que apresenta uma correlação inversa entre a sua incidência e o tamanho da população é a tapeçaria, que está presente em 15,1% dos municípios com menos de 5 mil habitantes e em 8,3% dos municípios com mais 500 mil habitantes. A Região Centro-Oeste tem o maior percentual da atividade, sendo destaque nos Estados de Goiás (29,3%) e Tocantins (26,6%).

¹⁰ Em 2006, foram incorporados os itens de culinária típica, artesanato de vidro e de conchas.

Cartograma - 27- Municípios com existência de atividades artesanais de bordado – Brasil – 2006

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

No artesanato com frutas e sementes, a diferença entre os municípios por classes de tamanho de população também é significativa: 7,2% para municípios com até 5 mil habitantes e 19,4% para municípios com mais de 500 mil habitantes, um aumento de 2,7 vezes. Esta atividade é mais representativa no Norte (36,7%), sendo mais presente no Estado do Acre (63,6%) e também importante em Rondônia, Amazonas, Roraima, Pará, Amapá, Tocantins e Mato Grosso.

O artesanato de barro também mostra uma diferença expressiva, considerando a classe de tamanho da população. Está presente em 13,3% dos municípios com até 5 mil habitantes e 30,6% naqueles com 500 mil habitantes ou mais, uma diferença de 2,3 vezes. Esta atividade encontra-se mais presente nos municípios nordestinos, atingindo 34,1%, sendo Alagoas o estado que detém o maior percentual (40,2%). Outros estados onde a atividade é relevante são Roraima, Para, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Bahia e Mato Grosso do Sul.

O artesanato de material reciclável está presente em 19% dos municípios com até 5 mil habitantes e em 33,3% naqueles com mais de 500 mil habitantes. Destacam-se os municípios do Sul do País, especialmente do Rio Grande do Sul (33,7%), assim como dos Estados do Amazonas, Acre, Rio de Janeiro e Paraná.

Cartograma - 28- Municípios com existência de atividades artesanais de material reciclável – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

A culinária típica mostra uma variação entre 17,4%, nos municípios com até 5 mil habitantes, e 33,3%, nos mais populosos, ou seja, com mais de 500 mil habitantes. Não apresenta grandes diferenças entre as regiões, embora sejam encontrados nos Estados de Sergipe (36,6%) e Espírito Santo (35,9%) os maiores percentuais. Em outros estados, como Acre, Amazonas, Tocantins, Pernambuco, Bahia e Minas Gerais, os percentuais são expressivos.

O artesanato de couro é encontrado em 7,6% dos municípios com até 5 mil habitantes, e 11,1% naqueles com mais de 500 mil habitantes. Sua maior incidência é na Região Nordeste (13,8%), destacando-se os Estados do Piauí com o maior percentual (22,0%) e outros como o Ceará, Pernambuco e Mato Grosso do Sul.

Equipamentos culturais e meios de comunicação

O tema da infra-estrutura cultural existente nos municípios brasileiros vem sendo investigado desde 1999, chegando-se aos 21 equipamentos culturais¹¹ e meios de comunicação avaliados pela MUNIC 2006.

A existência desses equipamentos e a presença dos meios de comunicação propiciam a veiculação de conteúdos culturais, embora não esgotem as inúmeras outras possibilidades de produção artística, artesanal e simbólica. A infra-estrutura para conteúdos culturais, por outro lado, não indica o fluxo dessas atividades, muito menos permite a sua avaliação mais qualitativa. O fato, por exemplo, de um município declarar que possui biblioteca pública, não nos permite deduzir sobre a quantidade dos livros existentes, sua temática, ou ainda sobre as condições em que se encontra esse equipamento.

De qualquer forma, a simples existência ou não da infra-estrutura, conforme vem sendo acompanhado nestes oito anos de realização da pesquisa, indica processos de diferenciação entre as áreas geográficas do País, o porte populacional dos municípios, além de tendências que se afirmam no tempo e que se justificam por mudanças mais gerais de usos diferenciados, impactados pelo surgimento de novas tecnologias, como no caso da ampliação do acesso à Internet verificado pelo número de municípios com provedores.

A Tabela 15 e o Gráfico 29, apresentados a seguir, mostram os resultados para os equipamentos culturais e meios de comunicação existentes nos municípios brasileiros entre 1999 e 2006.

¹¹ Segundo a Pesquisa de Informações Básicas 2005, equipamentos culturais constituem o estoque fixo ligado à cultura existente no momento da pesquisa, no município, aberto ao público, podendo ou não ser mantido pelo poder público de qualquer esfera, seja ela federal, estadual ou municipal.

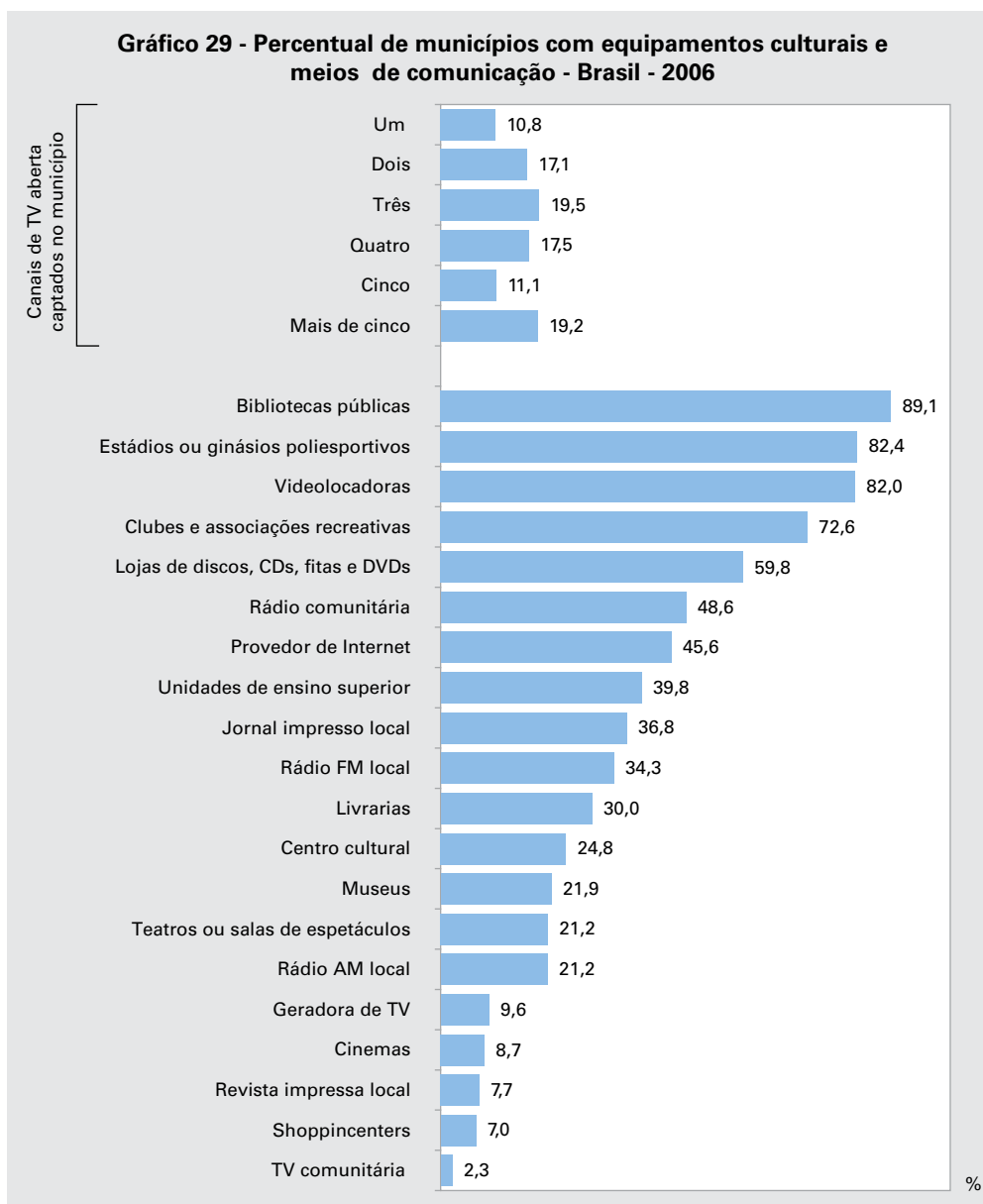
Observa-se a centralidade de cinco equipamentos e meios de comunicação no País - TV aberta, bibliotecas, estádios ou ginásios poliesportivos, videolocadoras e clubes - que superam sua presença em mais de 70,0% dos municípios.

ATV aberta é o principal veículo condutor de conteúdos culturais, em um país ainda marcado pelos reduzidos níveis de escolaridade, encontrando-se presente em pelo menos 95,2% dos municípios que têm a recepção de pelo menos um canal de TV aberta, embora tenha ocorrido uma pequena retração em relação a 1999 (-3,2%). O caráter audiovisual que marca nossa cultura complementa-se pela existência, em 82,0% dos municípios, de videolocadoras, com um constante crescimento desde 1999 (28,3% até 2006). As recentes mudanças tecnológicas associadas aos conteúdos audiovisuais em curso (TV digital, TV pública) provavelmente terão um impacto em outros indicadores apresentados pela pesquisa, como o aumento percentual de municípios que têm emissoras geradoras de imagens de TV (9,6%) e TVs comunitárias (2,3%).

Tabela 15 - Percentual de municípios que possuem equipamentos culturais e meios de comunicação, segundo o tipo - 1999/2006

Tipo	Percentual de municípios que possuem equipamentos culturais e meios de comunicação (%)				Crescimento (%)
	1999	2001	2005	2006	
TV aberta	98,3	-	-	95,2	(-) 3,2
Bibliotecas públicas	76,3	78,7	85,0	89,1	16,8
Estádios ou ginásios esportivos	65,0	75,9	77,4	82,4	26,8
Videolocadoras	63,9	64,1	77,5	82,0	28,3
Clubes	-	70,4	-	72,6	3,1
Lojas de discos, CDs, fitas e DVDs	34,4	49,2	54,8	59,8	73,8
Rádio comunitária	-	-	-	48,6	-
Provedores de Internet	16,4	22,7	46,0	45,6	178,0
Unidades de ensino superior	-	19,6	31,1	39,8	103,1
Jornal diário	-	-	-	36,8	-
Estações de rádio FM	33,9	38,2	51,3	34,3	1,2
Livrarias	35,5	42,7	31,0	30,0	(-) 15,5
Centro Cultural	-	-	-	24,8	-
Museus	15,5	17,3	20,5	21,9	41,3
Estações de rádio AM	20,2	20,6	21,7	21,2	5,0
Teatros ou salas de espetáculo	13,7	18,8	20,9	21,2	54,7
Geradoras de TV	9,1	8,4	10,7	9,6	5,5
Cinemas	7,2	7,5	9,1	8,7	20,8
Revista impressa local	-	-	-	7,7	,
Shopping centers	6,2	7,3	6,7	7,0	12,9
TV comunitária	-	-	-	2,3	-
TV a cabo	6,7	-	-	-	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 1999/2006.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

A biblioteca pública é o mais importante equipamento do ponto de vista da incidência municipal, o que abre a possibilidade de um maior entendimento sobre o seu papel como veiculador de conteúdos culturais, não apenas diretamente ligados à leitura, mas a outras possibilidades de acessos mais amplos, como vídeos, Internet, CDs, DVDs, etc. A existência de bibliotecas em 89,1% dos municípios traz, do ponto de vista da gestão cultural, a necessidade de aprofundamento do diagnóstico sobre este equipamento e a formulação de políticas culturais que considerem a sua centralidade. A despeito do elevado percentual de sua existência nos municípios, as bibliotecas ampliaram em 16,8% a sua incidência municipal entre 1999 e 2006.

A existência de estádios e ginásios poliesportivos (82,4% em 2006) e clubes (72,6%) traduzem uma outra dimensão da sociabilidade brasileira associada às atividades de práticas esportivas, o que em boa parte encontra-se presente nos clubes.

O forte crescimento das lojas de discos, CDs, fitas e DVDs contribui para reafirmar a importância do nosso traço audiovisual. Entre 1999 e 2006, ocorreu um aumento de 73,8% neste equipamento, atingindo 59,6% de sua presença nos municípios brasileiros. A ampliação dos espaços privado e doméstico para o consumo dos conteúdos culturais reforça-se com este crescimento, ampliando as características de diversificação e segmentação que acompanham esta maior cobertura.

O surgimento e forte ampliação dos provedores de Internet ao longo do período em que a Pesquisa de Informações Básicas Municipais foi a campo são uma de suas mais importantes constatações. Em 1999, em 16,4% dos municípios brasileiros havia pelo menos um provedor da Internet, percentual que aumenta 178,0% até 2006, atingindo 45,6%. Este indicador é consoante com diversos outros divulgados sobre a expansão da rede no plano internacional e nacional e sobre o acesso individual, que apresenta uma progressão exponencial a partir da década de 1990. Um detalhe curioso em relação à pesquisa é a estabilização recente do percentual de incidência dos provedores nos municípios (entre 2005 e 2006), sugerindo um patamar para a oferta do serviço, o que não significa uma diminuição do acesso à Internet. De qualquer forma, a crescente demanda e utilização dos serviços da rede colocam o Brasil como um dos mais importantes países usuários, contribuindo para a mudança que se opera com a introdução e disseminação das novas tecnologias de informação, nos últimos 20 anos.

O rádio no Brasil constitui um importante veículo de informação e cultura (em especial a música) com diferenças marcantes entre regiões e estados. Uma novidade investigada pela pesquisa de 2006 é a existência de rádios comunitárias. Em 48,6% dos municípios brasileiros existe rádio comunitária, superando as estações comerciais de rádio FM (34,3%) e AM (21,2%). Por conta da introdução do quesito sobre existência de rádios comunitárias, o percentual das rádios FM teve um decréscimo em relação a 2005, pois a maior parte das rádios comunitárias está nesta frequência.

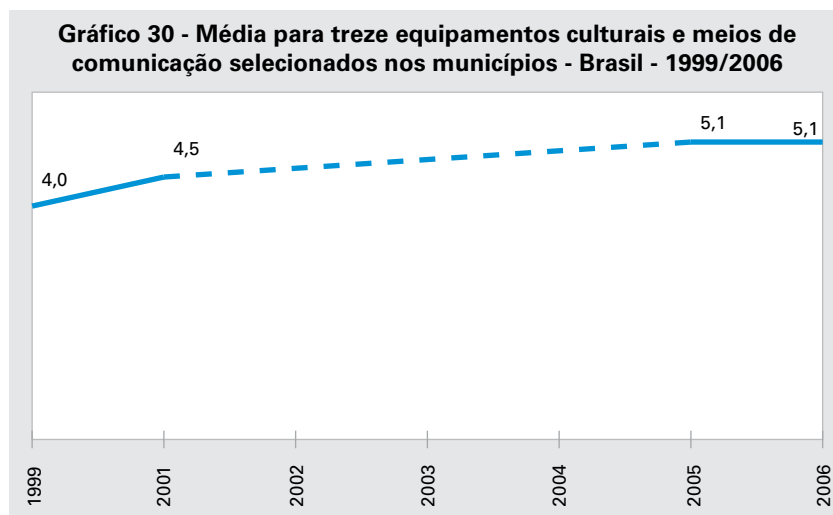
As unidades de ensino superior atingiram 39,8% dos municípios, com um forte crescimento entre 2001 e 2005 (103,1%). A demanda pelo ensino superior é atendida, em boa parte, pelas faculdades e universidades particulares que além do seu aumento em quantidade e abrangência apresentam uma diversificada oferta de novos cursos, tornando mais universal o seu acesso. No entanto, como observado anteriormente, não se obtém, através da pesquisa, uma avaliação sobre a qualidade ou as condições do ensino prestado por estas instituições.

Um outro indicador relevante refere-se ao número de livrarias existentes nos municípios, que apresentam um revés de 15,5% entre 1999 (35,5%) e 2006 (30,0%). Deve ser, neste caso, avaliada a hipótese de que a oferta de livros pode ter sido ampliada através de outros canais de distribuição, que não as tradicionais e exclusivas livrarias, tais como: bancas de jornal, supermercados, cafés, lojas multimídias, entre outras.

De uma forma geral, e diferentemente das atividades artísticas e artesanais, observa-se, o crescimento da abrangência dos equipamentos culturais e meios de comunicação no País (incluindo-se os museus, teatros e cinemas), embora a um ritmo não acelerado. Desde 1999, foi construído um índice que representa a soma de 13 equipamentos culturais existentes em cada município brasileiro¹².

¹² O índice que varia, portanto, de 0 a 13, considera a existência dos seguintes equipamentos e meios de comunicação: bibliotecas públicas; videolocadoras; estádios ou ginásios poliesportivos; lojas de discos, CDs fitas e DVDs; estações de rádio FM; estações de rádio AM; provedores de Internet; livrarias; museus; teatros ou salas de espetáculos; geradoras de TV; cinemas; e *shopping centers*.

Em 1999, a média da existência dos 13 equipamentos e meios de comunicação nos municípios do País era de 4,0, passando para 4,5, em 2001, e 5,1, em 2005, mantendo-se estável em 2006 (Gráfico 30).

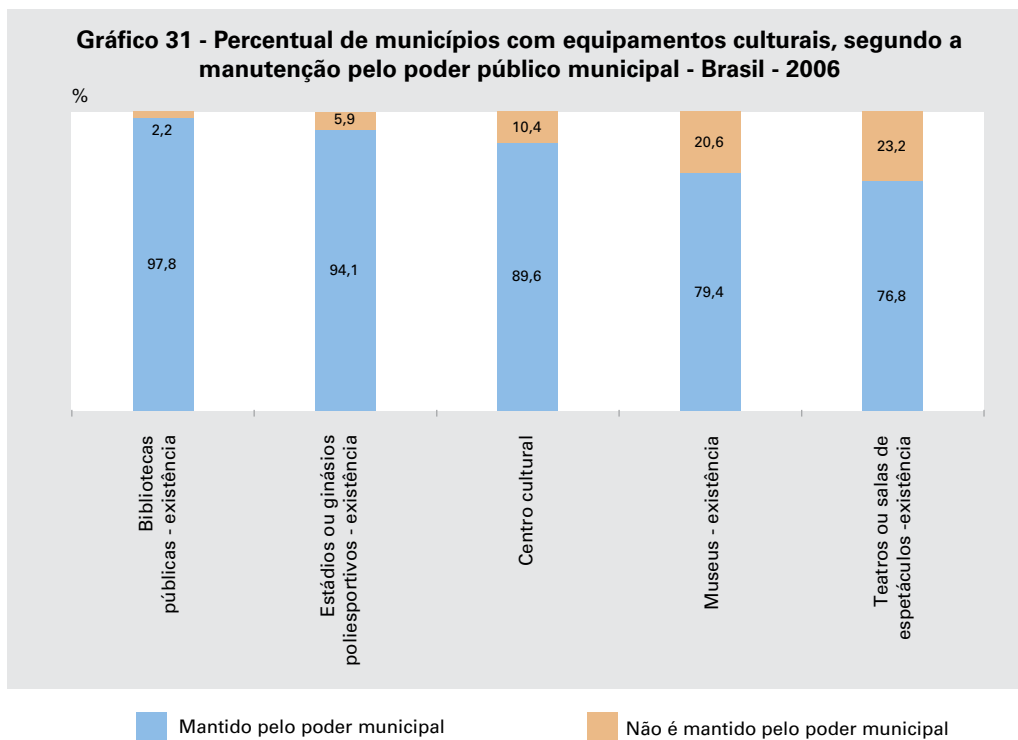


Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Para cinco equipamentos culturais (bibliotecas públicas, estádios ou ginásios poliesportivos, centros culturais, museus e teatros ou salas de espetáculos) foi avaliada a sua manutenção pelo poder público municipal (Gráfico 31). Chega-se à conclusão, no que se refere a estes equipamentos, que a gestão municipal atua de forma efetiva, pois, nos municípios onde eles existem, em mais de 70,0% a prefeitura os mantém (a rigor, pelo menos um). Os equipamentos que mais contam com este apoio são bibliotecas (97,8% dos municípios têm ao menos uma biblioteca mantida pelo poder municipal) e estádios ou ginásios poliesportivos (94,1%). O menor percentual de manutenção é o de teatros ou casas de espetáculos (76,8%).

Os Cartogramas 29 a 35 representam alguns dos equipamentos culturais e meios de comunicação pesquisados. Verifica-se, em primeiro lugar, que alguns deles apresentam grandes diferenças, considerando-se o porte populacional dos municípios com até 5 mil habitantes e com mais de 500 mil habitantes. É o caso das revistas impressas, com 0,6% para as menores classes populacionais e 83,3% para as maiores (variação de 138,8 vezes); TVs comunitárias (0,4% e 30,6%, respectivamente, variando 76,5 vezes); e geradoras de imagens televisivas (1,5% e 80,6%, com variação de 53,7 vezes). Em todos os exemplos a cobertura dos equipamentos e meios de comunicação, do ponto de vista municipal, aumenta de acordo com o tamanho da população.

Para alguns indicadores, as Regiões Sudeste e Sul apresentam os mais altos percentuais de incidência dos equipamentos ou meios de comunicação, seguidas pela Região Centro-Oeste: este é o caso das bibliotecas, impressão de jornais e revistas e os centros culturais. No caso das TVs comunitárias e da recepção de mais de cinco canais de TV, o destaque é a Região Sudeste, sendo que a não existência de recepção de canais ocorre com maior frequência na Região Norte. Os exemplos acima aproximam-se da clássica diferenciação entre o Norte/Nordeste e Sul/Sudeste do País, sendo o Centro-Oeste a região intermediária.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

As rádios comunitárias encontram-se mais presentes nos municípios da Região Nordeste, as geradoras de TV na Região Norte, e as unidades de ensino superior nas Regiões Norte e Centro-Oeste.

Quanto às Unidades da Federação, os Estados do Espírito Santo e Rio de Janeiro têm em todos os seus municípios pelo menos uma biblioteca pública. O Estado do Rio de Janeiro destaca-se como o que tem os maiores percentuais de incidência municipal para a impressão de jornal diário, centros culturais e impressão de revistas, tendo percentuais também significativos para rádios comunitárias, geradoras de imagem de televisão, unidades de ensino superior e mais de cinco canais de televisão aberta.

São Paulo, por sua vez, apresenta a maior proporção de municípios com mais de cinco canais de TV aberta, ao mesmo tempo em que se destaca em relação à existência de TV comunitária, impressão de jornal, centros culturais e impressão de revistas.

Maranhão e Piauí são os estados onde ocorrem os mais altos percentuais de rádio comunitária. No Amapá, é maior a proporção dos que têm TV comunitária e, no Amazonas, a maior proporção é a de geradora de imagens para televisão. Roraima, Tocantins e Mato Grosso têm os mais altos percentuais de unidades de ensino superior. Roraima apresenta o mais alto percentual de inexistência de canais de TV aberta.

Outros destaques são: Acre (TV comunitária, unidades de ensino superior, impressão de jornal, centros culturais e impressão de revistas); Amazonas (além da referência às geradoras de TV, agregam-se expressivos percentuais para centros culturais e impressão de revistas); Amapá (rádio comunitária, geradora de TV e impressão de jornal); Ceará (rádio comunitária e centros culturais); Espírito Santo (geradora de TV, unidades de ensino superior e impressão de jornal), Mato Grosso do Sul (rádio

comunitária, unidades de ensino superior e impressão de jornal); Rio Grande do Sul (impressão de jornal e revistas); Minas Gerais (unidades de ensino superior e mais de cinco canais de TV aberta); Pará e Mato Grosso (geradora de TV); Maranhão (TV comunitária); Pernambuco (rádio comunitária); Rondônia (unidades de ensino superior); e Paraná (centros culturais).

Cartograma - 29 - Municípios com existência de bibliotecas públicas – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 30 - Municípios com existência de centro cultural – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 31 - Municípios com existência de unidades de ensino superior – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 32 - Municípios com existência de rádio comunitária – Brasil – 2006

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais;
IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 33 - Municípios com existência de TV comunitária – Brasil – 2006

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais;
IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

Cartograma - 34 - Municípios com existência de sinal da TV aberta – Brasil - 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

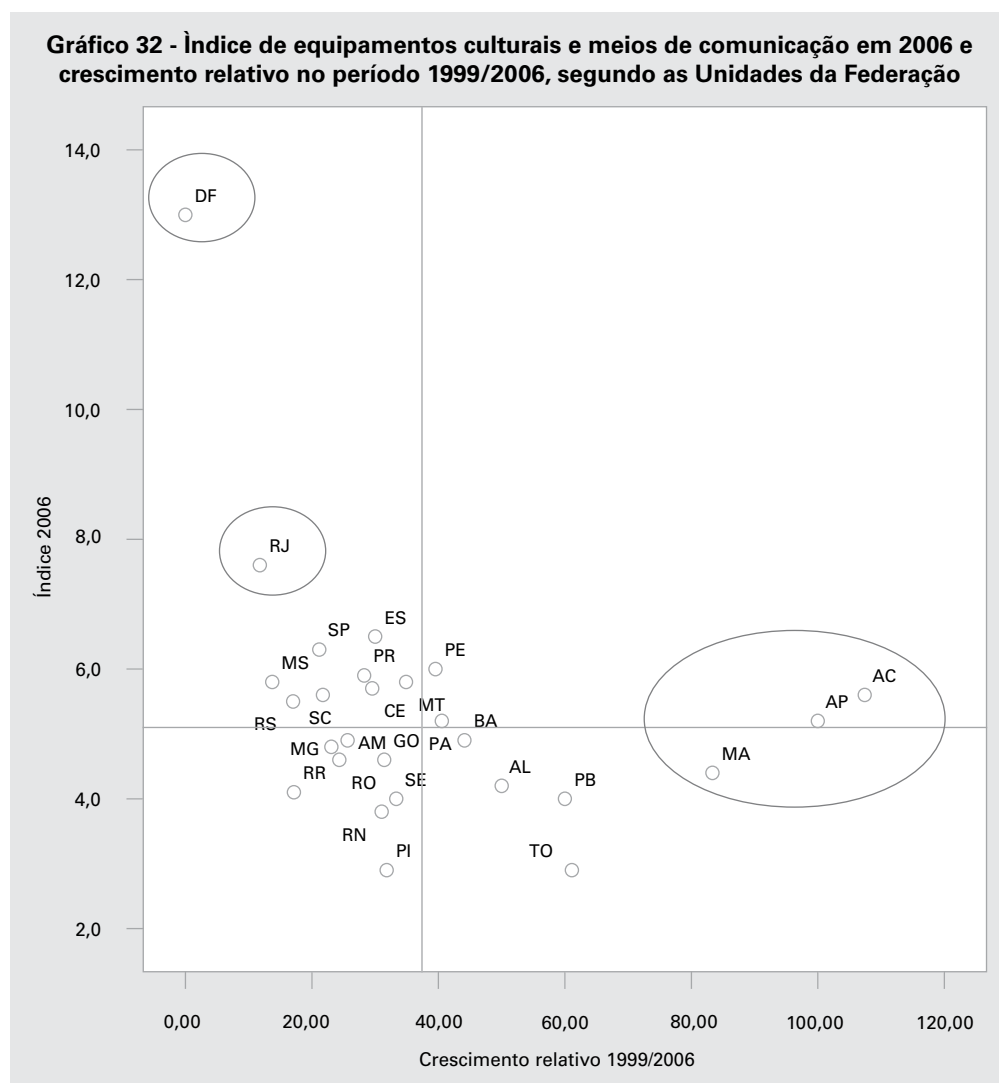
Cartograma - 35 - Municípios com equipamentos culturais – Brasil – 2006



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Geografia.

O Gráfico 32 oferece uma síntese da distribuição dos equipamentos culturais e meios de comunicação nos municípios brasileiros, evidenciando as suas diferenças geográficas, por Unidades da Federação. Permite, também, a visualização do seu crescimento relativo entre 1999 e 2006.

Observa-se, em primeiro lugar, o posicionamento singular do Distrito Federal com os 13 equipamentos presentes desde 1999 e, portanto, com nenhuma possibilidade de crescimento do índice. O Rio de Janeiro possui o segundo índice mais elevado (7,6) e um baixo crescimento no período (11,8%).



Já os Estados do Acre, Amapá e Maranhão apresentam um alto crescimento no número médio de equipamentos culturais e meios de comunicação entre 1999 e 2006 (107,4% para o Acre, 100% para o Amapá, e 83,3% para o Maranhão), embora permaneçam com índices próximos à média nacional em 2006 (Acre, 5,6; Amapá, 5,2; e Maranhão, 4,3). Além do Distrito Federal e Rio de Janeiro, os mais altos índices em 2006 são os do Espírito Santo (6,5), São Paulo (6,3) e Pernambuco (6,0).

As Regiões Sul (5,7), Sudeste (5,6) e Centro-Oeste (5,2) apresentam seus índices acima da média nacional, enquanto o Nordeste (4,5) e Norte (4,3), abaixo. Quanto ao porte populacional dos municípios, aqueles com até 5 mil habitantes apresentam um índice reduzido de 3,1, alcançando 12,3 para aqueles com mais de 500 mil habitantes.

Assim, inequivocamente, o índice de equipamentos culturais e meios de comunicação refletem o tradicional processo das desigualdades espaciais existentes no País.

Considerações finais

A Pesquisa de Informações Básicas Municipais, com o seu Suplemento de Cultura, trouxe um conjunto de informações inéditas e de extrema relevância para o conhecimento das cidades brasileiras e de suas gestões no tocante a um tema que vem merecendo cada vez mais atenção dos formuladores e gestores de políticas públicas, estudiosos e também aqueles que reconhecem o destaque do setor para o País.

Embora constitua uma exploração de análise apenas preliminar e parcial, o que de longe não esgota as possibilidades de interpretação e estudos mais aprofundados, algumas observações já podem ser firmadas como relevantes.

A gestão cultural no País ainda não detém, junto às administrações municipais, a centralidade desejada. São poucas ainda as prefeituras que possuem secretarias municipais exclusivas (4,2%), ou fundações (2,6%) que se dedicam estritamente ao setor. Predomina no País a gestão cultural conjunta com outros temas (72,0%), como a educação, o esporte e o turismo. Quando a cultura tem a sua gestão através de secretaria exclusiva ou de fundações, o que acontece com maior incidência nos municípios mais populosos e regiões mais desenvolvidas, observa-se a maior utilização de recursos específicos como a realização de despesas na função, a existência de legislação específica para a cultura, Fundo Municipal e Conselho Municipal. Por outro lado, mesmo estas formas de gestão apresentam carências em sua infra-estrutura básica.

Em 2006, cerca de 58 mil pessoas encontravam-se ocupadas na área da cultura, o que representa 1,3% de todo pessoal na administração municipal naquele ano. Apesar de baixa, esta proporção mostra

que aqueles que estão ocupados na cultura encontram-se mais significativamente entre os que têm cargos comissionados exclusivos, além de apresentarem maiores níveis de escolaridade, quando confrontados com o total de pessoal nas prefeituras. Há, também, segundo os resultados da pesquisa, um esforço de uma parcela das administrações municipais na formação do pessoal da cultura, especialmente em curso de especialização na gestão (30,4%). As prefeituras se preocupam ainda em apoiar e desenvolver atividades artísticas e culturais mais presentes nos municípios que administram.

Os recursos financeiros aplicados pelas gestões municipais alcançaram R\$ 1,5 bilhão, em 2006, correspondentes a 0,9% do total das receitas arrecadadas, comprovando que os municípios, confrontados com os estados e a União, são aqueles que mais aplicam recursos na área¹³. Os municípios com mais de 100 mil habitantes gastam mais da metade desses recursos, sendo que cerca de um terço são gastos por aqueles com mais de 500 mil habitantes.

Apesar das deficiências referentes à estrutura da gestão cultural no País, 57,9%, declararam ter política municipal de cultura e 33,9%, aderiram ao Sistema Nacional de Cultura, o que mostra um mínimo de articulação interna e com a instância federal que elabora estratégias para o setor. Como a maioria dos indicadores provenientes do Suplemento, estes também são sensíveis ao maior porte populacional e ao desenvolvimento socioeconômico dos estados e regiões a que pertencem os municípios.

A existência da legislação municipal de fomento à cultura (5,6%), proteção ao patrimônio (17,7%), formação de Conselhos Municipais de Cultura (17,7%), Conselhos Municipais de Preservação do Patrimônio (13,3%), Fundo Municipal de Cultura (5,1%) são recursos ausentes na grande maioria dos municípios brasileiros e traduzem a precariedade persistente na gestão local do setor. Alguns destes recursos, como os relativos à proteção ao patrimônio, ainda refletem, geograficamente, políticas aplicadas há décadas no País. Entretanto, com a Constituição Federal de 1988, o processo de descentralização administrativa fez com que paulatinamente os municípios acelerassem o seu processo de formação destes recursos atingindo o seu ápice em 2005, sendo, porém, revertido em 2006. Embora seja detectada uma tendência de crescimento na implementação destes recursos, o movimento é cíclico, em parte explicado pela ocorrência das eleições municipais, momento mais restritivo para a criação de novos instrumentos de gestão e de elaboração de novas leis.

As atividades culturais nos municípios, a despeito da atenção recebida pelo poder público local, mostram a sua riqueza e diversidade, constituindo um perfil para o Brasil e suas regiões. Os grupos de artesanato, dentre as atividades artísticas e culturais, é a mais presente, atingindo 64,3% dos municípios.

Atividades ligadas à música, como dança (56,1%), banda (53,2%), grupos musicais (47,2%) e corais (44,9%), mostram que o País efetivamente caracteriza-se pela força de suas manifestações musicais. A presença, nos municípios, de capoeira (48,8%), manifestações tradicionais populares (47,2%) e blocos carnavalescos (34,2%) tem um vínculo com a produção musical, o que torna ainda mais forte este traço da cultura brasileira.

¹³Os municípios despenderam 55,0% do total de recursos de governo aplicados à cultura em 2003, seguidos pelos estados (32,4%) e a União (12,6%), segundo informações do Finanças Brasil – FINBRA (SISTEMA..., 2006).

Se o artesanato destaca-se como a principal atividade cultural presente nos municípios, o bordado é preponderante, atingindo 75,4%, seguida pela madeira (39,7%) e barro (21,5%). A estas três atividades mais tradicionais segue-se o artesanato de material reciclável, em 19,5% dos municípios. Este tipo de artesanato apresentou o maior crescimento entre 2005 e 2006, junto com o artesanato de fibras vegetais (13,0%) e de frutas e sementes (8,8%). Esta evolução recente pode estar indicando uma mudança no padrão do artesanato no País, pois as atividades mais tradicionais apresentam uma estabilidade (como no caso do bordado) ou um decréscimo na sua presença nos municípios.

Ao mesmo tempo em que o bordado e a música são atividades com a maior incidência municipal, o Brasil revela a intensidade das atividades audiovisuais, principalmente considerando a cobertura da televisão aberta, atingindo 95,2% dos municípios, e as videolocadoras, 82,4%. Deve-se ressaltar os baixos percentuais de cobertura de geradoras de TV (9,6%), cinemas (8,7%) e TVs comunitárias (2,3%).

As bibliotecas públicas encontram-se em 89,1% dos municípios brasileiros, ainda em processo de expansão, mostrando-se um equipamento central e sujeito à uma atenção dos gestores públicos, pois podem, além do fomento à leitura, servir como infra-estrutura para outros conteúdos audiovisuais, musicais, além de apresentações, cursos e palestras que se sirvam deste equipamento. Uma melhor avaliação das bibliotecas brasileiras poderá ser alvo de futuras pesquisas e estudos que sirvam ao planejamento e à formulação de políticas públicas.

Estádios e ginásios poliesportivos são também importantes (82,4% de incidência municipal) e da mesma forma merecem uma maior atenção sobre suas funções e potencialidades.

Quanto à evolução dos equipamentos culturais e meios de comunicação observados entre 1999 e 2006, destaca-se, em primeiro lugar, a existência de provedores de Internet (aumento de 178% no período), contribuindo para a mudança do perfil cultural do País em um outro patamar da sociedade da informação. Entre 2005 e 2006, no entanto, este crescimento diminuiu, sugerindo uma estabilização nesta expansão.

As unidades de ensino superior apresentaram o segundo maior crescimento dos equipamentos entre 2001 e 2006 (103,1%), trazendo uma necessidade maior de conhecimento deste fenômeno no que diz respeito à diferenciada participação do poder público e da iniciativa privada em suas capacidades de atendimento desta demanda, assim como questões relativas à qualidade do ensino prestado por essas instituições.

Lojas de discos, CDs, fitas e DVDs ampliaram entre 1999 e 2006 a sua presença nos municípios (73,8%), reafirmando mais uma vez a relevância da música e do audiovisual no País.

O índice composto por 13 tipos de equipamentos culturais e meios de comunicação presentes nos municípios em 1999, 2001, 2005 e 2006 mostra que, partindo de uma média de 4,0 equipamentos e meios de comunicação em 1999, o indicador atinge 5,1 em 2006, um aumento pouco significativo, embora decresça mais intensamente o percentual dos municípios que têm até três equipamentos. Ao contrário das atividades artesanais, as atividades artísticas e a infra-estrutura cultural apresentam um nível de expansão pelos municípios.

Considerando as contribuições trazidas pelo Suplemento de Cultura da Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006, resta, para se ter um quadro mais completo da articulação entre o poder público e a cultura no País, um levantamento similar que incorpore informações sobre as gestões estaduais e federal, quanto às dimensões aqui tratadas.

Tabelas de resultados

Tabela 1 - Municípios, total e com estrutura na área de cultura, por caracterização do órgão gestor, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Total	Com estrutura na área da cultura, por caracterização do órgão gestor						Não possui estrutura específica
		Total	Secretaria municipal exclusiva	Secretaria municipal em conjunto com outras políticas	Setor subordinado a outra secretaria	Setor subordinado à chefia do executivo	Fundação pública	
Brasil	5 564	5 426	236	4 007	699	339	145	136
Até 5 000	1 371	1 299	13	1 017	171	98	-	72
De 5 001 a 10 000	1 290	1 249	24	967	170	87	1	41
De 10 001 a 20 000	1 292	1 278	40	966	180	80	12	14
De 20 001 a 50 000	1 033	1 022	63	737	128	51	43	9
De 50 001 a 100 000	311	311	32	201	31	16	31	-
De 100 001 a 500 000	231	231	50	111	19	7	44	-
Mais de 500 000	36	36	14	8	-	-	14	-
Norte	449	442	21	350	53	7	11	7
Até 5 000	96	92	-	88	4	-	-	4
De 5 001 a 10 000	85	84	1	70	11	2	-	1
De 10 001 a 20 000	101	99	4	78	13	2	2	2
De 20 001 a 50 000	115	115	8	85	18	2	2	-
De 50 001 a 100 000	33	33	5	22	3	1	2	-
De 100 001 a 500 000	17	17	2	7	4	-	4	-
Mais de 500 000	2	2	1	-	-	-	1	-
Nordeste	1 793	1 775	67	1 500	149	24	35	17
Até 5 000	266	264	3	244	15	2	-	2
De 5 001 a 10 000	396	389	9	341	35	4	-	7
De 10 001 a 20 000	558	554	17	474	55	7	1	4
De 20 001 a 50 000	416	411	28	328	39	8	8	4
De 50 001 a 100 000	104	104	7	85	4	1	7	-
De 100 001 a 500 000	42	42	2	26	1	2	11	-
Mais de 500 000	11	11	1	2	-	-	8	-
Sudeste	1 668	1 586	107	957	230	256	36	81
Até 5 000	410	359	8	217	53	81	-	51
De 5 001 a 10 000	405	386	11	247	62	66	-	19
De 10 001 a 20 000	327	320	13	193	51	60	3	7
De 20 001 a 50 000	290	285	20	181	40	34	10	4
De 50 001 a 100 000	105	105	12	60	14	12	7	-
De 100 001 a 500 000	114	114	35	53	10	3	13	-
Mais de 500 000	17	17	8	6	-	-	3	-
Sul	1 188	1 168	26	846	201	44	51	20
Até 5 000	442	433	-	342	77	14	-	9
De 5 001 a 10 000	295	285	2	219	49	14	1	10
De 10 001 a 20 000	203	202	5	145	41	7	4	1
De 20 001 a 50 000	148	148	3	99	22	5	19	-
De 50 001 a 100 000	52	52	4	24	10	2	12	-
De 100 001 a 500 000	46	46	11	17	2	2	14	-
Mais de 500 000	2	2	1	-	-	-	1	-
Centro-Oeste	466	455	15	354	66	8	12	11
Até 5 000	157	151	2	126	22	1	-	6
De 5 001 a 10 000	109	105	1	90	13	1	-	4
De 10 001 a 20 000	103	103	1	76	20	4	2	-
De 20 001 a 50 000	64	63	4	44	9	2	4	1
De 50 001 a 100 000	17	17	4	10	-	-	3	-
De 100 001 a 500 000	12	12	-	8	2	-	2	-
Mais de 500 000	4	4	3	-	-	-	1	-

Tabela 2 - Municípios, total e com estrutura na área de cultura, por caracterização do órgão gestor, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Total	Com estrutura na área da cultura, por caracterização do órgão gestor						Não possui estrutura específica
		Total	Secretaria municipal exclusiva	Secretaria municipal em conjunto com outras políticas	Setor subordinado a outra secretaria	Setor subordinado à chefia do executivo	Fundação pública	
Brasil	5 564	5 426	236	4 007	699	339	145	136
Norte	449	442	21	350	53	7	11	7
Rondônia	52	48	-	42	2	-	4	4
Acre	22	20	-	9	5	2	4	2
Amazonas	62	62	6	44	11	1	-	-
Roraima	15	15	-	13	-	-	2	-
Pará	143	143	11	102	27	2	1	-
Amapá	16	16	2	10	3	1	-	-
Tocantins	139	138	2	130	5	1	-	1
Nordeste	1 793	1 775	67	1 500	149	24	35	17
Maranhão	217	215	18	138	51	3	5	1
Piauí	223	223	4	204	10	3	2	-
Ceará	184	184	10	152	12	1	9	-
Rio Grande do Norte	167	164	6	147	3	-	8	3
Paraíba	223	222	3	214	3	-	2	1
Pernambuco	185	183	3	158	11	8	3	2
Alagoas	102	101	10	80	8	2	1	1
Sergipe	75	74	5	64	2	1	2	1
Bahia	417	409	8	343	49	6	3	8
Sudeste	1 668	1 586	107	957	230	256	36	81
Minas Gerais	853	835	38	631	105	42	19	17
Espírito Santo	78	78	3	56	19	-	-	-
Rio de Janeiro	92	92	13	60	7	3	9	-
São Paulo	645	581	53	210	99	211	8	64
Sul	1 188	1 168	26	846	201	44	51	20
Paraná	399	392	16	240	99	21	16	7
Santa Catarina	293	287	-	198	45	14	30	6
Rio Grande do Sul	496	489	10	408	57	9	5	7
Centro-Oeste	466	455	15	354	66	8	12	11
Mato Grosso do Sul	78	76	-	51	12	3	10	2
Mato Grosso	141	140	5	115	20	-	-	1
Goiás	246	238	9	188	34	5	2	8
Distrito Federal	1	1	1	-	-	-	-	-

Tabela 3 - Municípios, total, por características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios									
	Total	Características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura								
		Telefone				Computadores em funcionamento				
		Linha telefônica instalada	Somente ramal	Linha telefônica e ramal	Nenhum dos dois	Nenhum	Até 2	De 3 a 5	De 6 a 10	Mais de 10
Brasil	5 564	2 480	1 099	1 276	701	639	3 300	1 087	322	208
Até 5 000	1 371	577	374	238	182	189	959	175	31	17
De 5 001 a 10 000	1 290	606	300	218	162	140	909	192	31	14
De 10 001 a 20 000	1 292	597	250	264	179	169	732	314	51	24
De 20 001 a 50 000	1 033	475	134	280	142	120	489	271	109	42
De 50 001 a 100 000	311	145	27	110	29	15	151	73	47	25
De 100 001 a 500 000	231	74	14	136	7	6	60	58	45	62
Mais de 500 000	36	6	-	30	-	-	-	4	8	24
Norte	449	211	54	56	127	74	257	71	33	13
Até 5 000	96	42	21	11	22	14	74	7	1	-
De 5 001 a 10 000	85	42	13	10	20	13	56	13	3	-
De 10 001 a 20 000	101	50	12	7	31	16	54	18	11	1
De 20 001 a 50 000	115	53	6	16	40	28	45	25	10	7
De 50 001 a 100 000	33	17	1	4	11	3	18	5	6	1
De 100 001 a 500 000	17	7	1	6	3	-	10	3	2	2
Mais de 500 000	2	-	-	2	-	-	-	-	-	2
Nordeste	1 793	788	333	272	398	281	1 097	326	63	24
Até 5 000	266	126	51	16	73	31	218	14	2	1
De 5 001 a 10 000	396	187	80	28	101	65	285	37	7	2
De 10 001 a 20 000	558	236	118	83	120	108	319	120	5	5
De 20 001 a 50 000	416	175	69	85	86	66	207	114	27	1
De 50 001 a 100 000	104	47	10	31	16	8	55	26	12	3
De 100 001 a 500 000	42	15	5	20	2	3	13	13	8	5
Mais de 500 000	11	2	-	9	-	-	-	2	2	7
Sudeste	1 668	820	300	447	100	177	1 001	295	104	90
Até 5 000	410	203	92	72	43	80	272	40	12	6
De 5 001 a 10 000	405	201	101	75	28	43	300	45	10	7
De 10 001 a 20 000	327	167	63	80	17	31	204	76	9	7
De 20 001 a 50 000	290	162	32	85	10	19	153	76	29	12
De 50 001 a 100 000	105	48	7	48	2	2	50	25	16	12
De 100 001 a 500 000	114	35	5	74	-	2	22	31	24	35
Mais de 500 000	17	4	-	13	-	-	-	2	4	11
Sul	1 188	460	299	390	35	65	667	298	90	64
Até 5 000	442	143	161	119	19	36	289	98	11	8
De 5 001 a 10 000	295	125	76	81	9	14	191	73	9	4
De 10 001 a 20 000	203	98	38	63	4	10	104	63	17	9
De 20 001 a 50 000	148	61	15	70	2	2	58	39	35	14
De 50 001 a 100 000	52	22	7	23	-	2	19	15	9	7
De 100 001 a 500 000	46	11	2	32	1	1	6	10	9	20
Mais de 500 000	2	-	-	2	-	-	-	-	-	2
Centro-Oeste	466	201	113	111	41	42	278	97	32	17
Até 5 000	157	63	49	20	25	28	106	16	5	2
De 5 001 a 10 000	109	51	30	24	4	5	77	24	2	1
De 10 001 a 20 000	103	46	19	31	7	4	51	37	9	2
De 20 001 a 50 000	64	24	12	24	4	5	26	17	8	8
De 50 001 a 100 000	17	11	2	4	-	-	9	2	4	2
De 100 001 a 500 000	12	6	1	4	1	-	9	1	2	-
Mais de 500 000	4	-	-	4	-	-	-	-	2	2

Tabela 3 - Municípios, total, por características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2005

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios				
	Características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura				
	Computador com acesso à internet	Tipo de conexão usada		Órgão gestor possui página na internet	Órgão gestor possui e-mail
		Discada	Banda larga		
Brasil	4 421	533	3 888	104	2 935
Até 5 000	1 056	136	920	8	610
De 5 001 a 10 000	1 017	120	897	7	645
De 10 001 a 20 000	1 022	128	894	12	693
De 20 001 a 50 000	820	103	717	23	585
De 50 001 a 100 000	264	30	234	15	203
De 100 001 a 500 000	206	14	192	27	173
Mais de 500 000	36	2	34	12	26
Norte	276	43	233	-	125
Até 5 000	64	11	53	-	18
De 5 001 a 10 000	57	7	50	-	26
De 10 001 a 20 000	64	7	57	-	29
De 20 001 a 50 000	58	13	45	-	34
De 50 001 a 100 000	19	3	16	-	7
De 100 001 a 500 000	12	2	10	-	9
Mais de 500 000	2	-	2	-	2
Nordeste	1 285	217	1 068	26	693
Até 5 000	186	36	150	-	59
De 5 001 a 10 000	266	57	209	1	142
De 10 001 a 20 000	399	67	332	5	229
De 20 001 a 50 000	308	43	265	9	183
De 50 001 a 100 000	84	11	73	1	56
De 100 001 a 500 000	31	2	29	5	17
Mais de 500 000	11	1	10	5	7
Sudeste	1 398	173	1 225	43	1 007
Até 5 000	302	45	257	2	178
De 5 001 a 10 000	335	40	295	6	204
De 10 001 a 20 000	282	33	249	6	220
De 20 001 a 50 000	257	30	227	6	211
De 50 001 a 100 000	98	14	84	8	83
De 100 001 a 500 000	107	10	97	12	99
Mais de 500 000	17	1	16	3	12
Sul	1 080	65	1 015	27	847
Até 5 000	397	33	364	6	296
De 5 001 a 10 000	264	8	256	-	209
De 10 001 a 20 000	185	12	173	1	144
De 20 001 a 50 000	141	11	130	4	116
De 50 001 a 100 000	47	1	46	4	42
De 100 001 a 500 000	44	-	44	10	38
Mais de 500 000	2	-	2	2	2
Centro-Oeste	382	35	347	8	263
Até 5 000	107	11	96	-	59
De 5 001 a 10 000	95	8	87	-	64
De 10 001 a 20 000	92	9	83	-	71
De 20 001 a 50 000	56	6	50	4	41
De 50 001 a 100 000	16	1	15	2	15
De 100 001 a 500 000	12	-	12	-	10
Mais de 500 000	4	-	4	2	3

Tabela 4 - Municípios, total, por características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios									
	Total	Características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura								
		Telefone				Computadores em funcionamento				
		Linha telefônica instalada	Somente ramal	Linha telefônica e ramal	Nenhum dos dois	Nenhum	Até 2	De 3 a 5	De 6 a 10	Mais de 10
Brasil	5 564	2 480	1 099	1 276	701	639	3 300	1 087	322	208
Norte	449	211	54	56	127	74	257	71	33	13
Rondônia	52	31	5	9	6	7	15	15	14	-
Acre	22	14	4	-	4	4	13	3	2	-
Amazonas	62	35	2	3	22	9	36	10	3	4
Roraima	15	10	2	-	3	1	7	6	-	1
Pará	143	54	9	17	63	37	67	22	12	5
Amapá	16	7	2	1	6	3	11	1	-	1
Tocantins	139	60	30	26	23	13	108	14	2	2
Nordeste	1 793	788	333	272	398	281	1 097	326	63	24
Maranhão	217	77	43	16	80	51	130	31	2	2
Piauí	223	131	18	9	65	40	161	17	3	2
Ceará	184	91	24	24	45	29	99	46	7	3
Rio Grande do Norte	167	76	37	17	37	22	123	18	3	1
Paraíba	223	107	45	15	56	26	172	18	6	1
Pernambuco	185	51	49	45	40	38	95	41	8	3
Alagoas	102	49	14	19	20	25	57	13	6	1
Sergipe	75	42	10	13	10	7	54	11	2	1
Bahia	417	164	93	114	45	43	206	131	26	10
Sudeste	1 668	820	300	447	100	177	1 001	295	104	90
Minas Gerais	853	405	203	194	50	84	579	135	29	25
Espírito Santo	78	40	14	23	1	6	42	17	8	5
Rio de Janeiro	92	34	10	44	4	3	38	21	16	14
São Paulo	645	341	73	186	45	84	342	122	51	46
Sul	1 188	460	299	390	35	65	667	298	90	64
Paraná	399	181	79	115	24	39	230	79	31	20
Santa Catarina	293	102	74	109	4	16	150	82	22	19
Rio Grande do Sul	496	177	146	166	7	10	287	137	37	25
Centro-Oeste	466	201	113	111	41	42	278	97	32	17
Mato Grosso do Sul	78	33	10	30	5	6	30	26	11	5
Mato Grosso	141	65	33	31	12	12	82	29	10	8
Goiás	246	103	70	49	24	24	166	42	11	3
Distrito Federal	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1

Tabela 4 - Municípios, total, por características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios				
	Características da infra-estrutura do órgão gestor da cultura				
	Computador com acesso à internet	Tipo de conexão usada		Órgão gestor possui página na internet	Órgão gestor possui e-mail
Discada		Banda larga			
Brasil	4 421	533	3 888	104	2 935
Norte	276	43	233	-	125
Rondônia	41	1	40	-	17
Acre	14	1	13	-	4
Amazonas	29	2	27	-	13
Roraima	9	6	3	-	6
Pará	71	18	53	-	40
Amapá	3	-	3	-	1
Tocantins	109	15	94	-	44
Nordeste	1 285	217	1 068	26	693
Maranhão	136	27	109	3	41
Piauí	145	48	97	1	62
Ceará	125	18	107	3	92
Rio Grande do Norte	125	11	114	-	63
Paraíba	167	30	137	5	76
Pernambuco	126	15	111	2	68
Alagoas	65	35	30	1	52
Sergipe	55	7	48	1	28
Bahia	341	26	315	10	211
Sudeste	1 398	173	1 225	43	1 007
Minas Gerais	716	81	635	14	450
Espírito Santo	67	8	59	1	54
Rio de Janeiro	85	10	75	11	75
São Paulo	530	74	456	17	428
Sul	1 080	65	1 015	27	847
Paraná	338	22	316	10	243
Santa Catarina	269	12	257	11	217
Rio Grande do Sul	473	31	442	6	387
Centro-Oeste	382	35	347	8	263
Mato Grosso do Sul	70	4	66	2	56
Mato Grosso	121	15	106	2	80
Goiás	190	16	174	3	126
Distrito Federal	1	-	1	1	1

**Tabela 5 - Nível de instrução do titular do órgão gestor da cultura,
segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006**

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Nível de instrução do titular do órgão gestor da cultura						
	Ensino fundamental incompleto	Ensino fundamental completo	Ensino médio incompleto	Ensino médio completo	Ensino superior incompleto	Ensino superior completo	Pós- graduação
Brasil	29	44	96	678	590	2 085	1 866
Até 5 000	12	12	23	176	118	511	430
De 5 001 a 10 000	8	10	19	147	135	468	453
De 10 001 a 20 000	6	11	32	165	151	473	431
De 20 001 a 50 000	2	9	12	136	128	409	323
De 50 001 a 100 000	1	2	5	37	29	111	126
De 100 001 a 500 000	-	-	5	15	28	100	83
Mais de 500 000	-	-	-	2	1	13	20
Norte	3	5	11	82	56	175	104
Até 5 000	-	-	2	22	9	46	13
De 5 001 a 10 000	-	-	2	9	12	28	30
De 10 001 a 20 000	1	-	5	21	13	40	16
De 20 001 a 50 000	2	5	2	20	16	43	27
De 50 001 a 100 000	-	-	-	8	4	9	12
De 100 001 a 500 000	-	-	-	2	2	9	4
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	2
Nordeste	5	11	33	254	228	734	505
Até 5 000	1	2	2	33	18	139	68
De 5 001 a 10 000	1	1	11	59	41	170	104
De 10 001 a 20 000	2	5	15	75	92	215	149
De 20 001 a 50 000	-	2	3	62	63	154	125
De 50 001 a 100 000	1	1	2	19	9	34	38
De 100 001 a 500 000	-	-	-	4	4	18	16
Mais de 500 000	-	-	-	2	1	4	5
Sudeste	11	20	25	194	145	709	458
Até 5 000	4	7	7	59	27	150	91
De 5 001 a 10 000	5	6	4	48	45	172	102
De 10 001 a 20 000	2	4	7	42	23	142	96
De 20 001 a 50 000	-	2	3	33	31	138	77
De 50 001 a 100 000	-	1	1	6	7	48	42
De 100 001 a 500 000	-	-	3	6	12	52	41
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	7	9
Sul	10	6	20	99	112	334	584
Até 5 000	7	2	8	44	48	125	197
De 5 001 a 10 000	2	2	1	22	23	70	165
De 10 001 a 20 000	1	2	4	14	16	53	111
De 20 001 a 50 000	-	-	4	14	12	56	62
De 50 001 a 100 000	-	-	2	2	6	16	26
De 100 001 a 500 000	-	-	1	3	7	14	21
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	2
Centro-Oeste	-	2	7	49	49	133	215
Até 5 000	-	1	4	18	16	51	61
De 5 001 a 10 000	-	1	1	9	14	28	52
De 10 001 a 20 000	-	-	1	13	7	23	59
De 20 001 a 50 000	-	-	-	7	6	18	32
De 50 001 a 100 000	-	-	-	2	3	4	8
De 100 001 a 500 000	-	-	1	-	3	7	1
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	2	2

Tabela 6 - Nível de instrução do titular do órgão gestor da cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Nível de instrução do titular do órgão gestor da cultura						
	Ensino fundamental incompleto	Ensino fundamental completo	Ensino médio incompleto	Ensino médio completo	Ensino superior incompleto	Ensino superior completo	Pós- graduação
Brasil	29	44	96	678	590	2 085	1 866
Norte	3	5	11	82	56	175	104
Rondônia	-	-	5	7	3	15	17
Acre	-	-	2	7	3	6	2
Amazonas	-	1	3	10	8	28	12
Roraima	-	-	-	1	3	5	6
Pará	3	4	-	31	19	57	29
Amapá	-	-	-	7	5	3	1
Tocantins	-	-	1	19	15	61	37
Nordeste	5	11	33	254	228	734	505
Maranhão	-	4	4	51	22	99	33
Piauí	-	3	3	29	14	121	50
Ceará	-	1	2	19	16	76	70
Rio Grande do Norte	-	-	4	12	10	91	47
Paraíba	2	-	2	20	18	90	90
Pernambuco	2	1	7	19	18	67	69
Alagoas	-	-	2	22	17	34	26
Sergipe	-	-	-	8	2	38	26
Bahia	1	2	9	74	111	118	94
Sudeste	11	20	25	194	145	709	458
Minas Gerais	7	15	19	130	76	332	253
Espírito Santo	1	-	3	11	6	19	38
Rio de Janeiro	-	-	1	10	14	29	38
São Paulo	3	5	2	43	49	329	129
Sul	10	6	20	99	112	334	584
Paraná	1	2	6	35	24	82	241
Santa Catarina	3	3	4	17	22	77	161
Rio Grande do Sul	6	1	10	47	66	175	182
Centro-Oeste	-	2	7	49	49	133	215
Mato Grosso do Sul	-	-	-	8	10	25	33
Mato Grosso	-	1	-	14	17	27	81
Goiás	-	1	7	27	22	80	101
Distrito Federal	-	-	-	-	-	1	-

Tabela 7 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução									
	Total (1)	Estatutários						Celetistas		
		Total (2)	Sem instrução	Ensino funda- mental	Ensino médio	Ensino superior	Pós- graduação	Total (2)	Sem instrução	Ensino funda- mental
Brasil	57 611	26 590	563	5 545	11 179	7 193	1 808	4 796	218	939
Até 5 000	4 902	2 609	52	517	968	802	270	276	3	43
De 5 001 a 10 000	7 163	3 724	184	672	1 639	961	268	478	80	46
De 10 001 a 20 000	7 288	2 768	38	451	1 249	758	272	552	13	74
De 20 001 a 50 000	9 158	3 795	73	756	1 913	802	249	737	38	136
De 50 001 a 100 000	6 051	2 154	78	476	998	462	123	549	25	125
De 100 001 a 500 000	12 866	5 603	117	1 239	2 274	1 533	440	1 727	42	389
Mais de 500 000	10 183	5 937	21	1 434	2 138	1 875	186	477	17	126
Norte	7 982	5 044	239	1 155	2 446	1 107	97	131	5	23
Até 5 000	1 614	1 180	42	361	462	303	12	8	-	4
De 5 001 a 10 000	2 430	2 015	160	410	1 031	393	21	3	-	-
De 10 001 a 20 000	676	303	5	41	169	77	11	27	2	-
De 20 001 a 50 000	1 617	783	-	184	402	171	26	19	1	4
De 50 001 a 100 000	511	229	22	48	133	22	4	7	2	1
De 100 001 a 500 000	829	406	10	93	219	77	7	53	-	13
Mais de 500 000	305	128	-	18	30	64	16	14	-	1
Nordeste	13 597	5 117	84	868	2 591	1 323	230	813	111	171
Até 5 000	658	253	3	21	84	131	14	41	1	1
De 5 001 a 10 000	1 413	455	12	41	207	153	42	133	70	7
De 10 001 a 20 000	2 603	1 029	8	114	539	302	66	158	1	31
De 20 001 a 50 000	3 265	1 289	32	219	735	229	72	182	25	43
De 50 001 a 100 000	1 944	613	18	131	362	86	16	99	10	22
De 100 001 a 500 000	1 757	527	9	136	274	98	10	179	4	62
Mais de 500 000	1 957	951	2	206	390	324	10	21	-	5
Sudeste	22 747	10 222	138	2 333	4 120	2 895	523	3 120	92	611
Até 5 000	1 074	427	3	33	200	134	57	159	1	33
De 5 001 a 10 000	1 900	756	7	133	262	291	63	247	7	31
De 10 001 a 20 000	2 034	955	18	223	367	266	81	244	7	28
De 20 001 a 50 000	2 459	966	25	212	465	221	43	364	12	61
De 50 001 a 100 000	2 246	788	14	203	368	183	20	358	12	84
De 100 001 a 500 000	7 467	3 230	66	753	1 304	916	191	1 325	36	265
Mais de 500 000	5 567	3 100	5	776	1 154	884	68	423	17	109
Sul	8 526	3 970	63	685	1 386	1 164	672	657	7	129
Até 5 000	1 104	498	4	68	153	143	130	56	1	4
De 5 001 a 10 000	805	353	4	79	87	74	109	86	-	8
De 10 001 a 20 000	903	310	4	51	106	68	81	117	3	15
De 20 001 a 50 000	1 350	526	13	85	227	132	69	135	-	25
De 50 001 a 100 000	1 130	443	19	85	117	150	72	82	1	18
De 100 001 a 500 000	2 359	1 169	18	187	385	371	208	162	2	48
Mais de 500 000	875	671	1	130	311	226	3	19	-	11
Centro-Oeste	4 759	2 237	39	504	636	704	286	75	3	5
Até 5 000	452	251	-	34	69	91	57	12	-	1
De 5 001 a 10 000	615	145	1	9	52	50	33	9	3	-
De 10 001 a 20 000	1 072	171	3	22	68	45	33	6	-	-
De 20 001 a 50 000	467	231	3	56	84	49	39	37	-	3
De 50 001 a 100 000	220	81	5	9	18	21	11	3	-	-
De 100 001 a 500 000	454	271	14	70	92	71	24	8	-	1
Mais de 500 000	1 479	1 087	13	304	253	377	89	-	-	-

Tabela 7 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução								
	Celetistas			Somente comissionados					
	Ensino médio	Ensino superior	Pós- graduação	Total (2)	Sem instrução	Ensino funda- mental	Ensino médio	Ensino superior	Pós- graduação
Brasil	2 228	1 204	193	12 181	154	1 284	5 554	3 945	1 223
Até 5 000	91	114	25	1 117	9	69	458	389	192
De 5 001 a 10 000	207	108	37	1 262	24	88	545	383	222
De 10 001 a 20 000	288	147	30	1 685	30	148	773	519	216
De 20 001 a 50 000	358	177	28	2 409	47	223	1 198	732	203
De 50 001 a 100 000	231	147	18	1 278	20	130	614	396	118
De 100 001 a 500 000	835	432	29	2 788	24	359	1 397	839	169
Mais de 500 000	218	79	26	1 642	-	267	569	687	103
Norte	81	19	3	1 264	31	118	690	330	95
Até 5 000	1	3	-	164	2	4	101	44	13
De 5 001 a 10 000	3	-	-	182	2	16	115	32	17
De 10 001 a 20 000	21	3	1	140	8	14	72	35	11
De 20 001 a 50 000	12	2	-	428	12	36	240	124	16
De 50 001 a 100 000	4	-	-	76	6	5	37	21	7
De 100 001 a 500 000	31	9	-	236	1	43	118	63	11
Mais de 500 000	9	2	2	38	-	-	7	11	20
Nordeste	363	149	19	3 738	48	359	1 870	1 203	253
Até 5 000	12	27	-	245	1	14	112	90	28
De 5 001 a 10 000	30	21	5	394	4	30	201	123	36
De 10 001 a 20 000	83	39	4	786	16	76	401	232	62
De 20 001 a 50 000	83	26	5	928	13	97	484	255	73
De 50 001 a 100 000	43	20	4	373	6	49	191	106	21
De 100 001 a 500 000	102	10	1	518	8	54	299	135	22
Mais de 500 000	10	6	-	494	-	39	182	262	11
Sudeste	1 484	834	88	4 411	40	398	1 875	1 623	470
Até 5 000	52	65	8	274	3	15	93	110	53
De 5 001 a 10 000	133	70	6	373	9	17	122	151	74
De 10 001 a 20 000	132	65	12	433	1	35	159	166	72
De 20 001 a 50 000	186	97	8	610	11	48	263	223	65
De 50 001 a 100 000	158	97	7	543	8	30	254	199	52
De 100 001 a 500 000	631	370	23	1 434	8	161	710	469	86
Mais de 500 000	192	70	24	744	-	92	274	305	68
Sul	263	186	72	1 763	26	191	701	526	319
Até 5 000	21	19	11	324	3	29	107	105	80
De 5 001 a 10 000	41	15	22	237	6	20	77	57	77
De 10 001 a 20 000	48	38	13	218	3	17	94	58	46
De 20 001 a 50 000	53	43	14	339	10	26	158	105	40
De 50 001 a 100 000	26	30	7	180	-	27	65	54	34
De 100 001 a 500 000	67	40	5	447	4	72	195	135	41
Mais de 500 000	7	1	-	18	-	-	5	12	1
Centro-Oeste	37	16	11	1 005	9	218	418	263	86
Até 5 000	5	-	6	110	-	7	45	40	18
De 5 001 a 10 000	-	2	4	76	3	5	30	20	18
De 10 001 a 20 000	4	2	-	108	2	6	47	28	25
De 20 001 a 50 000	24	9	1	104	1	16	53	25	9
De 50 001 a 100 000	-	-	-	106	-	19	67	16	4
De 100 001 a 500 000	4	3	-	153	3	29	75	37	9
Mais de 500 000	-	-	-	348	-	136	101	97	3

Tabela 7 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução								
	Estagiários			Sem vínculo permanente					
	Total (2)	Ensino funda- mental	Ensino médio	Total (2)	Sem instrução	Ensino funda- mental	Ensino médio	Ensino superior	Pós- graduação
Brasil	2 466	342	2 113	10 344	294	2 059	5 414	1 614	318
Até 5 000	67	4	63	833	4	169	429	184	47
De 5 001 a 10 000	69	4	65	1 275	24	291	676	226	58
De 10 001 a 20 000	134	15	119	1 429	52	310	761	254	52
De 20 001 a 50 000	374	74	300	1 843	64	524	970	246	39
De 50 001 a 100 000	254	40	214	1 816	90	358	1 044	268	56
De 100 001 a 500 000	884	74	810	1 705	55	274	994	335	47
Mais de 500 000	684	131	542	1 443	5	133	540	101	19
Norte	96	15	81	1 447	50	496	791	94	16
Até 5 000	-	-	-	262	3	91	150	16	2
De 5 001 a 10 000	1	1	-	229	1	69	147	10	2
De 10 001 a 20 000	-	-	-	206	2	47	121	33	3
De 20 001 a 50 000	6	1	5	381	26	180	163	10	2
De 50 001 a 100 000	13	13	-	186	13	73	92	7	1
De 100 001 a 500 000	5	-	5	129	5	32	80	12	-
Mais de 500 000	71	-	71	54	-	4	38	6	6
Nordeste	351	67	284	3 490	138	778	2 181	348	45
Até 5 000	11	-	11	108	1	23	72	11	1
De 5 001 a 10 000	9	1	8	422	9	72	294	36	11
De 10 001 a 20 000	16	-	16	614	31	138	391	49	5
De 20 001 a 50 000	74	37	37	792	18	238	450	77	9
De 50 001 a 100 000	47	8	39	812	59	156	522	64	11
De 100 001 a 500 000	78	-	78	367	17	57	239	50	4
Mais de 500 000	116	21	95	375	3	94	213	61	4
Sudeste	1 013	130	872	3 910	95	529	1 773	770	98
Até 5 000	15	1	14	199	-	35	89	64	11
De 5 001 a 10 000	20	-	20	504	14	137	187	143	23
De 10 001 a 20 000	39	11	28	363	12	72	144	119	16
De 20 001 a 50 000	122	18	104	397	17	62	208	97	13
De 50 001 a 100 000	98	1	97	459	18	57	262	112	10
De 100 001 a 500 000	393	37	356	1 014	32	141	610	211	20
Mais de 500 000	326	62	253	974	2	25	273	24	5
Sul	981	129	852	1 155	6	182	512	324	131
Até 5 000	37	3	34	189	-	12	79	69	29
De 5 001 a 10 000	39	2	37	90	-	7	37	27	19
De 10 001 a 20 000	77	4	73	181	3	35	83	42	18
De 20 001 a 50 000	164	18	146	186	2	24	101	46	13
De 50 001 a 100 000	94	18	76	331	-	65	155	81	30
De 100 001 a 500 000	403	37	366	178	1	39	57	59	22
Mais de 500 000	167	47	120	-	-	-	-	-	-
Centro-Oeste	25	1	24	342	5	74	157	78	28
Até 5 000	4	-	4	75	-	8	39	24	4
De 5 001 a 10 000	-	-	-	30	-	6	11	10	3
De 10 001 a 20 000	2	-	2	65	4	18	22	11	10
De 20 001 a 50 000	8	-	8	87	1	20	48	16	2
De 50 001 a 100 000	2	-	2	28	-	7	13	4	4
De 100 001 a 500 000	5	-	5	17	-	5	8	3	1
Mais de 500 000	4	1	3	40	-	10	16	10	4

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) Inclusive os servidores sem declaração de vínculo empregatício. (2) Inclusive os servidores sem declaração de escolaridade.

Tabela 8 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução									
	Total (1)	Estatutários						Celetistas		
		Total (2)	Sem instrução	Ensino funda- mental	Ensino médio	Ensino superior	Pós- graduação	Total (2)	Sem instrução	Ensino funda- mental
Brasil	57 611	26 590	563	5 545	11 179	7 193	1 808	4 796	218	939
Norte	7 982	5 044	239	1 155	2 446	1 107	97	131	5	23
Rondônia	204	115	10	10	53	27	15	19	-	-
Acre	685	504	4	200	292	5	3	53	2	11
Amazonas	779	246	3	38	136	58	11	22	-	1
Roraima	245	88	-	27	47	12	2	-	-	-
Pará	1 288	665	23	124	349	146	23	25	2	9
Amapá	222	140	-	44	89	4	3	-	-	-
Tocantins	4 559	3 286	199	712	1 480	855	40	12	1	2
Nordeste	13 597	5 117	84	868	2 591	1 323	230	813	111	171
Maranhão	2 081	769	5	103	457	197	7	209	87	12
Piauí	1 005	278	6	86	84	86	16	78	2	20
Ceará	2 411	847	21	183	423	166	54	180	12	33
Rio Grande do Norte	842	358	3	50	152	143	10	8	-	-
Paraíba	1 371	572	7	105	232	179	49	103	1	47
Pernambuco	2 199	745	8	119	359	205	33	18	-	9
Alagoas	702	446	8	68	228	132	10	46	3	8
Sergipe	615	234	12	49	101	54	18	7	2	3
Bahia	2 371	868	14	105	555	161	33	164	4	39
Sudeste	22 747	10 222	138	2 333	4 120	2 895	523	3 120	92	611
Minas Gerais	6 762	3 276	50	611	1 298	943	218	356	19	94
Espírito Santo	828	352	27	71	160	67	27	60	9	12
Rio de Janeiro	2 871	1 207	16	306	526	312	47	312	1	113
São Paulo	12 286	5 387	45	1 345	2 136	1 573	231	2 392	63	392
Sul	8 526	3 969	63	685	1 386	1 164	672	657	7	129
Paraná	3 234	1 626	38	318	646	378	246	223	4	44
Santa Catarina	2 008	722	8	111	229	207	168	232	-	32
Rio Grande do Sul	3 284	1 621	17	256	511	579	258	202	3	53
Centro-Oeste	4 759	2 237	39	504	636	704	286	75	3	5
Mato Grosso do Sul	519	327	2	93	106	98	28	12	-	3
Mato Grosso	1 935	464	4	79	131	101	81	38	3	2
Goiás	1 648	875	21	161	237	299	157	25	-	-
Distrito Federal	657	571	12	171	162	206	20	-	-	-

Tabela 8 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução								
	Celetistas			Somente comissionados					
	Ensino médio	Ensino superior	Pós-graduação	Total (2)	Sem instrução	Ensino fundamental	Ensino médio	Ensino superior	Pós-graduação
Brasil	2 228	1 204	193	12 181	154	1 284	5 554	3 945	1 223
Norte	81	19	239	1 264	31	118	690	330	95
Rondônia	15	3	1	61	3	7	34	14	3
Acre	34	6	-	57	3	5	38	9	2
Amazonas	16	3	2	186	5	13	86	58	24
Roraima	-	-	-	135	1	40	67	21	6
Pará	13	1	-	284	13	39	128	83	21
Amapá	-	-	-	46	-	-	38	5	3
Tocantins	3	6	-	495	6	14	299	140	36
Nordeste	363	149	19	3 738	48	359	1 870	1 203	253
Maranhão	94	14	2	414	9	27	232	132	14
Piauí	14	39	3	317	6	43	120	126	22
Ceará	90	40	5	514	5	30	247	173	59
Rio Grande do Norte	4	4	-	325	9	30	172	101	13
Paraíba	37	17	1	446	3	41	176	188	38
Pernambuco	7	2	-	614	4	47	304	218	35
Alagoas	25	10	-	150	1	9	80	55	5
Sergipe	2	-	-	310	10	59	169	58	14
Bahia	90	23	8	648	1	73	370	152	53
Sudeste	1 484	834	88	4 411	40	398	1 875	1 623	470
Minas Gerais	136	94	13	1 381	14	96	512	509	250
Espírito Santo	29	6	4	231	3	17	112	70	29
Rio de Janeiro	127	62	9	647	8	53	330	216	40
São Paulo	1 192	672	62	2 152	15	232	921	828	151
Sul	263	186	72	1 763	26	191	701	526	319
Paraná	92	58	25	628	1	88	272	142	125
Santa Catarina	92	76	32	443	16	36	120	161	110
Rio Grande do Sul	79	52	15	692	9	67	309	223	84
Centro-Oeste	37	16	11	1 005	9	218	418	263	86
Mato Grosso do Sul	7	2	-	116	2	15	45	37	17
Mato Grosso	14	6	10	189	4	6	90	43	35
Goiás	16	8	1	614	3	188	260	130	33
Distrito Federal	-	-	-	86	-	9	23	53	1

Tabela 8 - Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Pessoal ocupado na área da cultura, por vínculo empregatício e nível de instrução								
	Estagiários			Sem vínculo permanente					
	Total (2)	Ensino funda- mental	Ensino médio	Total (2)	Sem instrução	Ensino funda- mental	Ensino médio	Ensino Superior	Pós- graduação
Brasil	2 466	342	2 113	10 344	294	2 059	5 414	1 614	318
Norte	96	15	239	1 447	50	496	791	94	16
Rondônia	-	-	-	9	-	4	1	2	2
Acre	2	-	2	69	5	15	44	4	1
Amazonas	87	14	73	238	1	73	139	17	8
Roraima	-	-	-	22	-	7	11	4	-
Pará	7	1	6	307	17	97	166	24	3
Amapá	-	-	-	36	-	20	15	1	-
Tocantins	-	-	-	766	27	280	415	42	2
Nordeste	351	67	284	3 490	138	778	2 181	348	45
Maranhão	50	-	50	639	5	122	411	92	9
Piauí	6	-	6	326	1	147	154	24	-
Ceará	119	34	85	751	52	162	478	53	6
Rio Grande do Norte	37	10	27	114	1	32	76	4	1
Paraíba	26	8	18	224	1	42	138	36	7
Pernambuco	59	8	51	675	65	135	417	54	4
Alagoas	12	-	12	48	2	4	28	10	4
Sergipe	27	5	22	37	3	7	19	5	3
Bahia	15	2	13	676	8	127	460	70	11
Sudeste	1 013	130	872	3 910	95	529	1 773	770	98
Minas Gerais	184	45	139	1 565	32	291	538	309	58
Espírito Santo	51	9	42	134	5	16	55	53	5
Rio de Janeiro	176	16	160	529	10	48	343	118	10
São Paulo	602	60	531	1 682	48	174	837	290	25
Sul	981	129	852	1 155	6	182	512	324	131
Paraná	446	60	386	311	-	60	147	75	29
Santa Catarina	147	11	136	463	3	67	199	138	56
Rio Grande do Sul	388	58	330	381	3	55	166	111	46
Centro-Oeste	25	1	24	342	5	74	157	78	28
Mato Grosso do Sul	12	-	12	52	1	9	25	13	4
Mato Grosso	9	1	8	160	4	27	78	36	15
Goiás	4	-	4	130	-	38	54	29	9
Distrito Federal	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) Inclusive os servidores sem declaração de vínculo empregatício. (2) Inclusive os servidores sem declaração de escolaridade.

Tabela 9 - Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação						
	Administração	Arquitetura	Arquivologia	Artes Cênicas	Artes plásticas e visuais	Biblioteconomia /documentação	Comunicação social
Brasil	944	243	39	235	630	824	374
Até 5 000	93	10	1	12	17	9	10
De 5 001 a 10 000	97	13	-	12	33	22	21
De 10 001 a 20 000	118	14	4	16	48	47	29
De 20 001 a 50 000	137	14	1	33	74	94	56
De 50 001 a 100 000	82	20	5	43	106	81	35
De 100 001 a 500 000	207	65	17	86	212	227	119
Mais de 500 000	210	107	11	33	140	344	104
Norte	59	9	1	5	19	32	6
Até 5 000	3	-	-	1	-	-	1
De 5 001 a 10 000	8	-	-	-	1	-	-
De 10 001 a 20 000	6	-	-	-	3	-	1
De 20 001 a 50 000	10	-	-	2	-	2	2
De 50 001 a 100 000	4	-	-	1	1	1	1
De 100 001 a 500 000	15	1	1	1	9	10	-
Mais de 500 000	13	8	-	-	5	19	1
Nordeste	132	25	11	34	46	69	78
Até 5 000	9	-	1	2	-	-	-
De 5 001 a 10 000	7	-	-	1	2	-	3
De 10 001 a 20 000	24	-	1	3	2	8	9
De 20 001 a 50 000	35	2	-	5	5	6	17
De 50 001 a 100 000	11	3	-	6	9	12	5
De 100 001 a 500 000	22	6	6	14	10	21	17
Mais de 500 000	24	14	3	3	18	22	27
Sudeste	369	159	16	97	323	547	212
Até 5 000	27	10	-	1	6	7	6
De 5 001 a 10 000	43	9	-	8	12	16	13
De 10 001 a 20 000	50	11	2	5	19	31	10
De 20 001 a 50 000	41	11	-	15	40	70	32
De 50 001 a 100 000	36	16	3	18	63	47	17
De 100 001 a 500 000	124	38	4	40	118	130	80
Mais de 500 000	48	64	7	10	65	246	54
Sul	218	34	10	71	192	114	60
Até 5 000	42	-	-	5	9	1	3
De 5 001 a 10 000	25	-	-	2	15	3	5
De 10 001 a 20 000	29	3	-	6	19	7	6
De 20 001 a 50 000	40	-	1	7	22	16	4
De 50 001 a 100 000	27	-	2	18	30	19	10
De 100 001 a 500 000	38	19	6	26	61	55	21
Mais de 500 000	17	12	1	7	36	13	11
Centro-Oeste	166	16	1	28	50	62	18
Até 5 000	12	-	-	3	2	1	-
De 5 001 a 10 000	14	4	-	1	3	3	-
De 10 001 a 20 000	9	-	1	2	5	1	3
De 20 001 a 50 000	11	1	-	4	7	-	1
De 50 001 a 100 000	4	1	-	-	3	2	2
De 100 001 a 500 000	8	1	-	5	14	11	1
Mais de 500 000	108	9	-	13	16	44	11

Tabela 9 - Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação						
	Museologia	Música	Pedagogia	História	Ciências sociais	Produção cultural	Outras
Brasil	62	1 086	4 154	1 230	323	181	7 121
Até 5 000	3	45	766	133	24	13	887
De 5 001 a 10 000	1	46	862	143	24	10	979
De 10 001 a 20 000	1	73	738	171	45	16	928
De 20 001 a 50 000	11	155	717	222	69	27	866
De 50 001 a 100 000	11	115	261	148	23	36	614
De 100 001 a 500 000	26	307	653	283	74	50	1 535
Mais de 500 000	9	345	157	130	64	29	1 312
Norte	2	42	619	50	13	9	895
Até 5 000	-	1	148	4	1	-	234
De 5 001 a 10 000	-	-	251	9	1	-	205
De 10 001 a 20 000	-	1	61	3	-	-	99
De 20 001 a 50 000	-	6	133	15	6	2	173
De 50 001 a 100 000	-	4	16	2	1	2	29
De 100 001 a 500 000	1	29	9	16	3	5	79
Mais de 500 000	1	1	1	1	1	-	76
Nordeste	13	258	994	329	82	42	1 437
Até 5 000	1	4	112	48	-	3	122
De 5 001 a 10 000	-	6	168	34	4	-	202
De 10 001 a 20 000	-	14	302	79	21	5	290
De 20 001 a 50 000	-	21	277	89	27	6	256
De 50 001 a 100 000	1	15	67	46	3	5	145
De 100 001 a 500 000	7	18	46	20	16	7	129
Mais de 500 000	4	180	22	13	11	16	293
Sudeste	31	448	1 397	474	153	81	2 961
Até 5 000	1	13	174	41	9	5	202
De 5 001 a 10 000	1	14	259	64	8	8	366
De 10 001 a 20 000	-	37	222	55	17	7	331
De 20 001 a 50 000	7	88	153	61	23	12	214
De 50 001 a 100 000	6	54	96	51	11	3	251
De 100 001 a 500 000	12	205	450	119	46	33	915
Mais de 500 000	4	37	43	83	39	13	682
Sul	16	199	749	295	63	43	1 330
Até 5 000	1	23	231	29	10	3	229
De 5 001 a 10 000	-	19	132	30	6	1	162
De 10 001 a 20 000	1	18	96	27	4	3	145
De 20 001 a 50 000	4	40	105	43	13	6	161
De 50 001 a 100 000	4	40	67	44	8	26	163
De 100 001 a 500 000	6	37	114	115	9	4	370
Mais de 500 000	-	22	4	7	13	-	100
Centro-Oeste	-	139	395	82	12	6	498
Até 5 000	-	4	101	11	4	2	100
De 5 001 a 10 000	-	7	52	6	5	1	44
De 10 001 a 20 000	-	3	57	7	3	1	63
De 20 001 a 50 000	-	-	49	14	-	1	62
De 50 001 a 100 000	-	2	15	5	-	-	26
De 100 001 a 500 000	-	18	34	13	-	1	42
Mais de 500 000	-	105	87	26	-	-	161

Tabela 10 - Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação						
	Administração	Arquitetura	Arquivologia	Artes Cênicas	Artes plásticas e visuais	Biblioteconomia/ documentação	Comunicação social
Brasil	944	243	39	235	630	824	374
Norte	59	9	1	5	19	32	6
Rondônia	-	-	-	-	3	1	-
Acre	2	-	-	-	-	-	-
Amazonas	17	-	-	-	1	2	4
Roraima	4	-	-	-	-	-	-
Pará	21	8	-	2	10	25	1
Amapá	-	-	1	-	1	-	-
Tocantins	15	1	-	3	4	4	1
Nordeste	132	25	11	34	46	69	78
Maranhão	24	1	-	1	2	6	14
Piauí	12	-	-	-	-	1	4
Ceará	10	4	-	1	2	10	6
Rio Grande do Norte	9	-	-	3	15	2	8
Paraíba	6	-	-	5	6	8	20
Pernambuco	30	9	4	7	7	11	10
Alagoas	5	-	2	1	1	5	1
Sergipe	6	2	1	-	1	2	5
Bahia	30	9	4	16	12	24	10
Sudeste	369	159	16	97	323	547	212
Minas Gerais	141	64	8	30	76	88	49
Espírito Santo	23	3	-	1	14	19	13
Rio de Janeiro	33	18	5	8	34	63	37
São Paulo	172	74	3	58	199	377	113
Sul	218	34	10	71	192	114	60
Paraná	97	2	1	29	47	52	14
Santa Catarina	54	8	5	22	52	25	20
Rio Grande do Sul	67	24	4	20	93	37	26
Centro-Oeste	166	16	1	28	50	62	18
Mato Grosso do Sul	14	7	-	-	7	5	2
Mato Grosso	24	1	1	7	8	12	3
Goiás	89	5	-	19	30	24	5
Distrito Federal	39	3	-	2	5	21	8

Tabela 10 - Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Pessoal ocupado na área da cultura com nível superior e pós-graduado, por área de formação						
	Museologia	Música	Pedagogia	História	Ciências sociais	Produção cultural	Outras
Brasil	62	1 086	4 154	1 230	323	181	7 121
Norte	2	42	619	50	13	9	895
Rondônia	-	2	24	6	-	-	31
Acre	-	-	9	6	-	-	13
Amazonas	1	4	47	4	5	-	96
Roraima	-	-	7	1	-	-	33
Pará	1	23	63	5	5	9	128
Amapá	-	3	3	2	-	-	6
Tocantins	-	10	466	26	3	-	588
Nordeste	13	258	994	329	82	42	1 437
Maranhão	3	7	140	49	9	6	205
Piauí	1	2	62	41	2	3	160
Ceará	-	12	252	55	21	8	175
Rio Grande do Norte	-	74	45	10	8	-	54
Paraíba	-	45	170	38	7	1	209
Pernambuco	6	92	54	51	13	20	294
Alagoas	-	3	83	28	5	1	91
Sergipe	1	-	48	22	-	-	64
Bahia	2	23	140	35	17	3	185
Sudeste	31	448	1 397	474	153	81	2 961
Minas Gerais	6	87	590	276	49	33	897
Espírito Santo	-	10	48	16	5	1	108
Rio de Janeiro	9	90	99	56	24	21	317
São Paulo	16	261	660	126	75	26	1 639
Sul	16	199	749	295	63	43	1 330
Paraná	7	43	213	64	15	5	489
Santa Catarina	4	99	223	70	9	31	326
Rio Grande do Sul	5	57	313	161	39	7	515
Centro-Oeste	-	139	395	82	12	6	498
Mato Grosso do Sul	-	6	41	7	-	1	109
Mato Grosso	-	8	107	24	2	4	127
Goiás	-	41	215	48	10	1	179
Distrito Federal	-	84	32	3	-	-	83

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) Inclusive os servidores sem declaração de vínculo empregatício.

Tabela 11 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por objetivos principais da política, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios											
	Total	Com política municipal de cultura										
		Total	Objetivos principais da política									Outros
			Tornar a cultura um dos componentes básicos para a qualidade de vida da população	Ampliar o grau de participação social nos projetos culturais	Dinamizar as atividades culturais no município	Integrar a cultura ao desenvolvimento local	Preservar o patrimônio histórico, artístico e cultural	Descentralizar a produção cultural	Garantir a sobrevivência das tradições culturais locais	Democratizar a gestão cultural		
Brasil	5 564	3 224	2 057	605	435	64	48	-	13	-	2	
Até 5 000	1 371	629	397	117	85	16	9	-	4	-	1	
De 5 001 a 10 000	1 290	648	384	132	100	15	11	-	5	-	1	
De 10 001 a 20 000	1 292	737	470	146	98	13	8	-	2	-	-	
De 20 001 a 50 000	1 033	714	478	118	95	12	9	-	2	-	-	
De 50 001 a 100 000	311	250	162	52	26	5	5	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	231	211	144	31	28	3	5	-	-	-	-	
Mais de 500 000	36	35	22	9	3	-	1	-	-	-	-	
Norte	449	231	154	36	30	4	2	-	5	-	-	
Até 5 000	96	32	22	5	2	1	-	-	2	-	-	
De 5 001 a 10 000	85	39	23	7	7	1	1	-	-	-	-	
De 10 001 a 20 000	101	49	29	9	9	-	-	-	2	-	-	
De 20 001 a 50 000	115	69	50	8	8	1	1	-	1	-	-	
De 50 001 a 100 000	33	23	18	3	1	1	-	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	17	17	11	3	3	-	-	-	-	-	-	
Mais de 500 000		2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	
Nordeste	1 793	921	572	183	134	19	12	-	1	-	-	
Até 5 000	266	105	63	25	16	1	-	-	-	-	-	
De 5 001 a 10 000	396	159	106	26	21	3	2	-	1	-	-	
De 10 001 a 20 000	558	282	169	61	39	9	4	-	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	416	254	166	44	40	3	1	-	-	-	-	
De 50 001 a 100 000	104	73	35	23	11	2	2	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	42	37	26	2	6	1	2	-	-	-	-	
Mais de 500 000	11	11	7	2	1	-	1	-	-	-	-	
Sudeste	1 668	1 118	713	198	151	23	28	-	3	-	2	
Até 5 000	410	210	126	37	32	6	8	-	-	-	1	
De 5 001 a 10 000	405	238	134	47	41	7	5	-	3	-	1	
De 10 001 a 20 000	327	219	144	43	27	2	3	-	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	290	232	153	34	34	4	7	-	-	-	-	
De 50 001 a 100 000	105	95	68	17	6	2	2	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	114	107	78	15	9	2	3	-	-	-	-	
Mais de 500 000	17	17	10	5	2	-	-	-	-	-	-	
Sul	1 188	747	490	133	100	15	6	-	3	-	-	
Até 5 000	442	233	160	35	28	8	1	-	1	-	-	
De 5 001 a 10 000	295	172	98	39	28	3	3	-	1	-	-	
De 10 001 a 20 000	203	138	91	25	19	2	1	-	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	148	115	82	19	11	2	-	-	1	-	-	
De 50 001 a 100 000	52	47	34	6	6	-	1	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	46	40	24	8	8	-	-	-	-	-	-	
Mais de 500 000	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	
Centro-Oeste	466	207	128	55	20	3	-	-	1	-	-	
Até 5 000	157	49	26	15	7	-	-	-	1	-	-	
De 5 001 a 10 000	109	40	23	13	3	1	-	-	-	-	-	
De 10 001 a 20 000	103	49	37	8	4	-	-	-	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	64	44	27	13	2	2	-	-	-	-	-	
De 50 001 a 100 000	17	12	7	3	2	-	-	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	12	10	5	3	2	-	-	-	-	-	-	
Mais de 500 000	4	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 12 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por objetivos principais da política, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios											
	Total	Com política municipal de cultura										
		Total	Objetivos principais da política									Outros
			Tornar a cultura um dos componentes básicos para a qualidade de vida da população	Ampliar o grau de participação social nos projetos culturais	Dinamizar as atividades culturais no município	Integrar a cultura ao desenvolvimento local	Preservar o patrimônio histórico, artístico e cultural	Descentralizar a produção cultural	Garantir a sobrevivência das tradições culturais locais	Democratizar a gestão cultural		
Brasil	5 564	3 224	2 057	605	435	64	48	-	13	-	2	
Norte	449	231	154	36	30	4	2	-	5	-	-	
Rondônia	52	19	16	-	2	-	-	-	1	-	-	
Acre	22	17	14	1	2	-	-	-	-	-	-	
Amazonas	62	34	22	6	4	1	1	-	-	-	-	
Roraima	15	5	1	2	2	-	-	-	-	-	-	
Pará	143	82	54	12	11	3	-	-	2	-	-	
Amapá	16	7	5	2	-	-	-	-	-	-	-	
Tocantins	139	67	42	13	9	-	1	-	2	-	-	
Nordeste	1 793	921	572	183	134	19	12	-	1	-	-	
Maranhão	217	97	61	18	13	3	2	-	-	-	-	
Piauí	223	112	69	22	17	2	1	-	1	-	-	
Ceará	184	141	94	23	19	3	2	-	-	-	-	
Rio Grande do Norte	167	70	46	14	9	1	-	-	-	-	-	
Paraíba	223	107	70	24	13	-	-	-	-	-	-	
Pernambuco	185	112	63	27	15	5	2	-	-	-	-	
Alagoas	102	53	38	11	3	1	-	-	-	-	-	
Sergipe	75	37	23	3	9	1	1	-	-	-	-	
Bahia	417	192	108	41	36	3	4	-	-	-	-	
Sudeste	1 668	1 118	713	198	151	23	28	-	3	-	2	
Minas Gerais	853	592	331	115	106	15	23	-	2	-	-	
Espírito Santo	78	52	35	9	5	2	1	-	-	-	-	
Rio de Janeiro	92	76	54	11	10	-	1	-	-	-	-	
São Paulo	645	398	293	63	30	6	3	-	1	-	2	
Sul	1 188	747	490	133	100	15	6	-	3	-	-	
Paraná	399	223	153	34	30	1	3	-	2	-	-	
Santa Catarina	293	201	134	34	29	2	2	-	-	-	-	
Rio Grande do Sul	496	323	203	65	41	12	1	-	1	-	-	
Centro-Oeste	466	207	128	55	20	3	-	-	1	-	-	
Mato Grosso do Sul	78	43	29	12	1	1	-	-	-	-	-	
Mato Grosso	141	84	55	19	9	1	-	-	-	-	-	
Goiás	246	80	44	24	10	1	-	-	1	-	-	
Distrito Federal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 13 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Total	Com política municipal de cultura						
		Total	Ações implementadas nos últimos 24 meses					
			Promoção de atividades culturais voltadas para públicos variados	Manutenção de oficinas e cursos na área artístico-cultural	Difusão ampla das informações culturais	Formação de guias e roteiros para o turismo cultural	Promoção de eventos sem periodicidade definida	Manutenção de calendário de festas tradicionais populares
Brasil	5 564	3 224	2 876	1 841	1 325	510	2 038	2 751
Até 5 000	1 371	629	534	286	188	66	385	508
De 5 001 a 10 000	1 290	648	557	311	211	90	404	568
De 10 001 a 20 000	1 292	737	654	380	280	100	456	634
De 20 001 a 50 000	1 033	714	659	465	350	133	466	622
De 50 001 a 100 000	311	250	235	188	151	65	161	211
De 100 001 a 500 000	231	211	204	180	123	49	140	179
Mais de 500 000	36	35	33	31	22	7	26	29
Norte	449	231	194	106	66	37	133	192
Até 5 000	96	32	28	13	9	3	16	23
De 5 001 a 10 000	85	39	30	15	4	4	24	30
De 10 001 a 20 000	101	49	39	16	7	6	26	40
De 20 001 a 50 000	115	69	61	35	26	13	44	63
De 50 001 a 100 000	33	23	18	15	13	6	14	19
De 100 001 a 500 000	17	17	17	11	7	5	8	15
Mais de 500 000	2	2	1	1	-	-	1	2
Nordeste	1 793	921	811	475	355	121	544	817
Até 5 000	266	105	89	33	24	6	60	89
De 5 001 a 10 000	396	159	142	61	59	13	87	146
De 10 001 a 20 000	558	282	237	140	95	27	173	245
De 20 001 a 50 000	416	254	227	150	110	43	150	228
De 50 001 a 100 000	104	73	70	53	38	21	40	64
De 100 001 a 500 000	42	37	35	29	23	8	27	35
Mais de 500 000	11	11	11	9	6	3	7	10
Sudeste	1 668	1 118	999	668	504	207	746	953
Até 5 000	410	210	175	89	71	27	136	168
De 5 001 a 10 000	405	238	195	114	76	41	159	213
De 10 001 a 20 000	327	219	200	113	98	38	138	188
De 20 001 a 50 000	290	232	221	165	121	50	164	199
De 50 001 a 100 000	105	95	90	74	62	24	65	83
De 100 001 a 500 000	114	107	102	97	65	24	70	89
Mais de 500 000	17	17	16	16	11	3	14	13
Sul	1 188	747	692	471	307	118	503	612
Até 5 000	442	233	207	126	68	25	149	187
De 5 001 a 10 000	295	172	157	99	56	26	112	144
De 10 001 a 20 000	203	138	132	85	61	22	97	117
De 20 001 a 50 000	148	115	109	88	67	18	83	94
De 50 001 a 100 000	52	47	45	37	31	14	33	36
De 100 001 a 500 000	46	40	40	34	22	12	27	32
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	1	2	2
Centro-Oeste	466	207	180	121	93	27	112	177
Até 5 000	157	49	35	25	16	5	24	41
De 5 001 a 10 000	109	40	33	22	16	6	22	35
De 10 001 a 20 000	103	49	46	26	19	7	22	44
De 20 001 a 50 000	64	44	41	27	26	9	25	38
De 50 001 a 100 000	17	12	12	9	7	-	9	9
De 100 001 a 500 000	12	10	10	9	6	-	8	8
Mais de 500 000	4	3	3	3	3	-	2	2

Tabela 13 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios						
	Com política municipal de cultura						
	Ações implementadas nos últimos 24 meses						
	Garantia de acesso às atividades culturais	Promoção de festivais, concursos, encontros de grupos culturais	Divulgação do patrimônio, manutenção e revitalização de áreas históricas	Resgate das tradições culturais	Incentivo à formação e manutenção de grupos de cultura tradicionais	Ações de educação patrimonial	Financiamento da produção cultural
Brasil	1 385	2 212	1 201	2 423	1 794	786	683
Até 5 000	271	355	171	425	292	137	78
De 5 001 a 10 000	270	412	182	477	330	141	109
De 10 001 a 20 000	283	503	242	562	405	148	152
De 20 001 a 50 000	298	528	299	564	438	167	162
De 50 001 a 100 000	117	206	143	201	164	96	70
De 100 001 a 500 000	125	178	138	169	143	78	88
Mais de 500 000	21	30	26	25	22	19	24
Norte	70	163	43	154	117	31	42
Até 5 000	11	16	3	24	9	2	1
De 5 001 a 10 000	9	25	7	28	18	5	7
De 10 001 a 20 000	12	39	8	29	18	6	4
De 20 001 a 50 000	27	49	13	44	41	7	11
De 50 001 a 100 000	7	19	6	16	17	3	8
De 100 001 a 500 000	3	14	5	12	13	6	11
Mais de 500 000	1	1	1	1	1	2	-
Nordeste	301	615	256	749	532	119	215
Até 5 000	27	57	27	74	42	16	15
De 5 001 a 10 000	61	100	22	130	87	14	29
De 10 001 a 20 000	89	179	67	226	163	26	65
De 20 001 a 50 000	76	182	79	214	163	35	64
De 50 001 a 100 000	23	57	35	64	44	20	19
De 100 001 a 500 000	19	31	21	33	26	5	15
Mais de 500 000	6	9	5	8	7	3	8
Sudeste	534	759	593	833	592	469	237
Até 5 000	90	103	81	146	81	89	33
De 5 001 a 10 000	105	144	100	169	110	96	32
De 10 001 a 20 000	92	152	107	164	116	88	42
De 20 001 a 50 000	110	175	144	183	140	89	56
De 50 001 a 100 000	60	80	71	74	65	53	23
De 100 001 a 500 000	66	90	75	86	69	44	40
Mais de 500 000	11	15	15	11	11	10	11
Sul	400	529	258	531	439	140	138
Até 5 000	128	144	51	149	140	26	24
De 5 001 a 10 000	76	116	48	120	96	22	29
De 10 001 a 20 000	69	99	48	107	81	25	26
De 20 001 a 50 000	73	93	51	86	68	30	21
De 50 001 a 100 000	22	42	26	38	28	15	16
De 100 001 a 500 000	30	33	32	29	25	20	20
Mais de 500 000	2	2	2	2	1	2	2
Centro-Oeste	80	146	51	156	114	27	51
Até 5 000	15	35	9	32	20	4	5
De 5 001 a 10 000	19	27	5	30	19	4	12
De 10 001 a 20 000	21	34	12	36	27	3	15
De 20 001 a 50 000	12	29	12	37	26	6	10
De 50 001 a 100 000	5	8	5	9	10	5	4
De 100 001 a 500 000	7	10	5	9	10	3	2
Mais de 500 000	1	3	3	3	2	2	3

Tabela 13 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com política municipal de cultura							
	Ações implementadas nos últimos 24 meses							
	Promoção de feiras e mostras da produção artística e artesanato local	Divulgação da produção cultural local	Promoção do uso comunitário dos espaços culturais	Manutenção de centros culturais comunitários voltados para a produção local	Orçamento participativo na cultura	Estímulo à apropriação e/ou utilização dos equipamentos culturais pelos grupos locais	Estímulo à criação de associações e entidades de artistas e produtores culturais locais	Realização de atividades culturais através de editais
Brasil	2 321	1 939	1 476	786	662	1 036	1 281	392
Até 5 000	397	291	195	91	105	106	149	40
De 5 001 a 10 000	449	345	221	123	128	158	208	65
De 10 001 a 20 000	512	415	331	170	144	218	273	53
De 20 001 a 50 000	560	500	374	201	152	287	368	96
De 50 001 a 100 000	208	194	176	97	64	128	139	47
De 100 001 a 500 000	172	168	154	86	55	117	124	65
Mais de 500 000	23	26	25	18	14	22	20	26
Norte	155	123	94	41	48	62	92	25
Até 5 000	19	13	6	3	2	3	8	-
De 5 001 a 10 000	25	14	15	11	5	6	16	8
De 10 001 a 20 000	29	23	16	4	12	10	11	1
De 20 001 a 50 000	49	44	29	10	17	23	32	6
De 50 001 a 100 000	17	17	16	7	9	11	14	5
De 100 001 a 500 000	15	11	11	6	3	9	10	4
Mais de 500 000	1	1	1	-	-	-	1	1
Nordeste	631	550	347	189	172	275	352	113
Até 5 000	59	41	16	10	12	16	19	9
De 5 001 a 10 000	107	87	46	19	27	37	47	13
De 10 001 a 20 000	180	147	101	60	43	76	95	23
De 20 001 a 50 000	187	179	109	59	51	90	121	39
De 50 001 a 100 000	62	57	45	24	18	33	41	13
De 100 001 a 500 000	31	31	22	13	15	19	24	9
Mais de 500 000	5	8	8	4	6	4	5	7
Sudeste	838	688	576	340	213	390	468	141
Até 5 000	137	94	73	38	33	37	50	13
De 5 001 a 10 000	161	128	82	50	42	58	83	24
De 10 001 a 20 000	168	135	120	64	43	72	94	19
De 20 001 a 50 000	192	160	143	88	49	100	125	27
De 50 001 a 100 000	82	77	67	43	18	49	49	13
De 100 001 a 500 000	84	82	80	47	23	61	57	32
Mais de 500 000	14	12	11	10	5	13	10	13
Sul	547	442	371	167	169	253	288	86
Até 5 000	153	116	86	31	48	43	67	15
De 5 001 a 10 000	126	89	65	36	43	48	50	13
De 10 001 a 20 000	98	83	72	31	30	49	51	8
De 20 001 a 50 000	100	85	75	32	22	56	66	17
De 50 001 a 100 000	36	33	38	18	12	28	28	13
De 100 001 a 500 000	33	34	33	17	13	27	25	18
Mais de 500 000	1	2	2	2	1	2	1	2
Centro-Oeste	150	136	88	49	60	56	81	27
Até 5 000	29	27	14	9	10	7	5	3
De 5 001 a 10 000	30	27	13	7	11	9	12	7
De 10 001 a 20 000	37	27	22	11	16	11	22	2
De 20 001 a 50 000	32	32	18	12	13	18	24	7
De 50 001 a 100 000	11	10	10	5	7	7	7	3
De 100 001 a 500 000	9	10	8	3	1	1	8	2
Mais de 500 000	2	3	3	2	2	3	3	3

Tabela 13 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com política municipal de cultura							
	Ações implementadas nos últimos 24 meses							
	Estímulo à formação cultural	Promoção e manutenção de conselhos e fóruns para discussão das ações na área cultural	Promoção de consultas e referendos populares	Apoio a grupos étnicos	Estímulo à circulação da produção cultural	Utilização regular das leis de incentivo para a área cultural	Criação e utilização de linhas de crédito para a área cultural	Outras
Brasil	1 688	958	225	1 069	1 130	697	162	64
Até 5 000	263	122	20	136	138	103	21	9
De 5 001 a 10 000	292	137	34	170	183	114	25	9
De 10 001 a 20 000	379	171	38	230	247	132	31	6
De 20 001 a 50 000	403	253	67	268	287	161	41	21
De 50 001 a 100 000	167	128	33	118	128	79	20	5
De 100 001 a 500 000	155	121	28	122	123	84	19	10
Mais de 500 000	29	26	5	25	24	24	5	4
Norte	112	50	13	61	76	36	9	1
Até 5 000	11	5	2	4	9	4	-	-
De 5 001 a 10 000	20	3	1	7	13	3	2	-
De 10 001 a 20 000	17	7	2	12	9	2	-	-
De 20 001 a 50 000	39	17	4	18	23	15	3	1
De 50 001 a 100 000	11	7	1	9	11	5	2	-
De 100 001 a 500 000	13	9	3	9	10	6	2	-
Mais de 500 000	1	2	-	2	1	1	-	-
Nordeste	495	211	63	246	314	146	58	14
Até 5 000	42	12	3	12	19	8	3	1
De 5 001 a 10 000	80	29	8	30	48	20	5	1
De 10 001 a 20 000	153	48	14	72	88	27	14	1
De 20 001 a 50 000	134	65	22	81	97	45	22	10
De 50 001 a 100 000	51	29	9	24	35	22	7	-
De 100 001 a 500 000	26	21	6	19	21	15	4	1
Mais de 500 000	9	7	1	8	6	9	3	-
Sudeste	589	450	84	373	409	285	41	35
Até 5 000	86	69	8	23	51	44	8	6
De 5 001 a 10 000	101	71	13	60	65	57	5	5
De 10 001 a 20 000	108	78	11	66	75	60	5	3
De 20 001 a 50 000	138	102	26	96	99	52	9	8
De 50 001 a 100 000	63	58	14	53	47	23	5	4
De 100 001 a 500 000	79	60	10	64	60	40	8	6
Mais de 500 000	14	12	2	11	12	9	1	3
Sul	388	166	50	323	253	168	45	14
Até 5 000	102	25	7	88	50	38	9	2
De 5 001 a 10 000	77	21	8	60	43	28	11	3
De 10 001 a 20 000	79	22	9	66	55	27	8	2
De 20 001 a 50 000	67	45	9	59	49	34	7	2
De 50 001 a 100 000	33	26	8	27	28	21	5	1
De 100 001 a 500 000	28	25	7	22	26	18	4	3
Mais de 500 000	2	2	2	1	2	2	1	1
Centro-Oeste	104	81	15	66	78	62	9	-
Até 5 000	22	11	-	9	9	9	1	-
De 5 001 a 10 000	14	13	4	13	14	6	2	-
De 10 001 a 20 000	22	16	2	14	20	16	4	-
De 20 001 a 50 000	25	24	6	14	19	15	-	-
De 50 001 a 100 000	9	8	1	5	7	8	1	-
De 100 001 a 500 000	9	6	2	8	6	5	1	-
Mais de 500 000	3	3	-	3	3	3	-	-

Tabela 14 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Total	Com política municipal de cultura						
		Total	Ações implementadas nos últimos 24 meses					
			Promoção de atividades culturais voltadas para públicos variados	Manutenção de oficinas e cursos na área artístico-cultural	Difusão ampla das informações culturais	Formação de guias e roteiros para o turismo cultural	Promoção de eventos sem periodicidade definida	Manutenção de calendário de festas tradicionais populares
Brasil	5 564	3 224	2 876	1 841	1 325	510	2 038	2 751
Norte	449	231	194	106	66	37	133	192
Rondônia	52	19	17	5	6	2	13	14
Acre	22	17	16	11	5	2	9	13
Amazonas	62	34	28	12	10	6	16	31
Roraima	15	5	4	2	1	1	1	5
Pará	143	82	70	49	28	19	48	71
Amapá	16	7	6	4	1	-	4	6
Tocantins	139	67	53	23	15	7	42	52
Nordeste	1 793	921	811	475	355	121	544	817
Maranhão	217	97	85	42	36	8	59	83
Piauí	223	112	103	36	42	5	61	104
Ceará	184	141	122	94	66	26	87	128
Rio Grande do Norte	167	70	61	34	25	11	36	57
Paraíba	223	107	88	52	32	17	59	98
Pernambuco	185	112	100	71	50	21	74	102
Alagoas	102	53	49	26	24	8	24	43
Sergipe	75	37	34	14	19	7	19	35
Bahia	417	192	169	106	61	18	125	167
Sudeste	1 668	1 118	999	668	504	207	746	953
Minas Gerais	853	592	513	280	261	105	393	517
Espírito Santo	78	52	45	37	20	16	32	42
Rio de Janeiro	92	76	71	56	44	16	54	62
São Paulo	645	398	370	295	179	70	267	332
Sul	1 188	747	692	471	307	118	503	612
Paraná	399	223	208	146	84	25	159	173
Santa Catarina	293	201	182	128	93	40	143	158
Rio Grande do Sul	496	323	302	197	130	53	201	281
Centro-Oeste	466	207	180	121	93	27	112	177
Mato Grosso do Sul	78	43	43	24	20	6	22	37
Mato Grosso	141	84	72	56	32	13	38	70
Goiás	246	80	65	41	41	8	52	70
Distrito Federal	1	-	-	-	-	-	-	-

Tabela 14 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios						
	Com política municipal de cultura						
	Ações implementadas nos últimos 24 meses						
	Garantia de acesso às atividades culturais	Promoção de festivais, concursos, encontros de grupos culturais	Divulgação do patrimônio, manutenção e revitalização de áreas históricas	Resgate das tradições culturais	Incentivo à formação e manutenção de grupos de cultura tradicionais	Ações de educação patrimonial	Financiamento da produção cultural
Brasil	1 385	2 212	1 201	2 423	1 794	786	683
Norte	70	163	43	154	117	31	42
Rondônia	6	12	3	10	6	2	3
Acre	5	11	6	13	8	4	2
Amazonas	16	27	7	24	17	5	5
Roraima	1	5	2	3	4	2	2
Pará	23	64	16	54	49	12	19
Amapá	-	7	1	6	5	-	2
Tocantins	19	37	8	44	28	6	9
Nordeste	301	615	256	749	532	119	215
Maranhão	23	56	11	68	57	5	22
Piauí	29	75	21	92	52	11	20
Ceará	44	108	49	114	90	25	30
Rio Grande do Norte	18	45	27	54	37	11	12
Paraíba	45	72	39	81	61	22	25
Pernambuco	46	84	43	96	72	15	43
Alagoas	27	32	14	49	36	4	13
Sergipe	8	25	9	31	24	3	5
Bahia	61	118	43	164	103	23	45
Sudeste	534	759	593	833	592	469	237
Minas Gerais	265	370	354	463	331	359	129
Espírito Santo	20	36	21	45	36	9	5
Rio de Janeiro	40	57	48	60	44	21	26
São Paulo	209	296	170	265	181	80	77
Sul	400	529	258	531	439	140	138
Paraná	112	156	54	132	87	30	27
Santa Catarina	97	142	83	156	135	45	47
Rio Grande do Sul	191	231	121	243	217	65	64
Centro-Oeste	80	146	51	156	114	27	51
Mato Grosso do Sul	22	24	8	34	23	3	14
Mato Grosso	32	62	19	59	39	5	18
Goiás	26	60	24	63	52	19	19
Distrito Federal	-	-	-	-	-	-	-

Tabela 14 - Municípios, total e com política municipal de cultura, por ações implementadas nos últimos 24 meses, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Com política municipal de cultura							
	Ações implementadas nos últimos 24 meses							
	Estímulo à formação cultural	Promoção e manutenção de conselhos e fóruns para discussão das ações na área cultural	Promoção de consultas e referendos populares	Apoio a grupos étnicos	Estímulo à circulação da produção cultural	Utilização regular das leis de incentivo para a área cultural	Criação e utilização de linhas de crédito para a área cultural	Outras
Brasil	1 688	958	225	1 069	1 130	697	162	64
Norte	112	50	13	61	76	36	9	1
Rondônia	5	5	2	5	5	2	-	-
Acre	11	4	-	2	5	4	1	-
Amazonas	20	9	2	12	12	6	2	-
Roraima	3	1	2	3	2	1	1	-
Pará	42	12	2	24	27	15	3	1
Amapá	6	4	-	3	3	-	-	-
Tocantins	25	15	5	12	22	8	2	-
Nordeste	495	211	63	246	314	146	58	14
Maranhão	39	18	3	30	29	12	8	1
Piauí	44	13	4	13	27	9	2	-
Ceará	84	71	17	25	60	34	11	3
Rio Grande do Norte	38	13	3	11	24	12	3	2
Paraíba	70	20	4	28	34	14	4	1
Pernambuco	68	27	8	41	41	23	13	3
Alagoas	30	8	8	17	21	7	3	-
Sergipe	20	11	1	9	12	4	2	-
Bahia	102	30	15	72	66	31	12	4
Sudeste	589	450	84	373	409	285	41	35
Minas Gerais	281	297	44	178	206	192	26	12
Espírito Santo	31	12	2	23	26	6	2	1
Rio de Janeiro	43	26	8	36	29	15	2	7
São Paulo	234	115	30	136	148	72	11	15
Sul	388	166	50	323	253	168	45	14
Paraná	114	44	16	62	83	25	14	3
Santa Catarina	116	53	15	106	83	57	11	5
Rio Grande do Sul	158	69	19	155	87	86	20	6
Centro-Oeste	104	81	15	66	78	62	9	-
Mato Grosso do Sul	23	21	8	20	22	11	2	-
Mato Grosso	37	40	4	23	28	33	6	-
Goiás	44	20	3	23	28	18	1	-
Distrito Federal	-	-	-	-	-	-	-	-

Tabela 15 - Municípios, total e com adesão ao Sistema Nacional de Cultura e ciência da elaboração do Plano Nacional de Cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios		
	Total	Adesão ao Sistema Nacional de Cultura	Ciência da elaboração do Plano Nacional de Cultura
Brasil	5 564	1 888	1 257
Até 5 000	1 371	302	297
De 5 001 a 10 000	1 290	344	268
De 10 001 a 20 000	1 292	438	307
De 20 001 a 50 000	1 033	456	263
De 50 001 a 100 000	311	172	63
De 100 001 a 500 000	231	146	52
Mais de 500 000	36	30	7
Norte	449	76	137
Até 5 000	96	8	36
De 5 001 a 10 000	85	10	22
De 10 001 a 20 000	101	10	30
De 20 001 a 50 000	115	29	33
De 50 001 a 100 000	33	8	11
De 100 001 a 500 000	17	9	5
Mais de 500 000	2	2	-
Nordeste	1 793	506	445
Até 5 000	266	36	73
De 5 001 a 10 000	396	74	83
De 10 001 a 20 000	558	155	135
De 20 001 a 50 000	416	146	119
De 50 001 a 100 000	104	59	23
De 100 001 a 500 000	42	27	9
Mais de 500 000	11	9	3
Sudeste	1 668	688	357
Até 5 000	410	119	77
De 5 001 a 10 000	405	126	84
De 10 001 a 20 000	327	130	82
De 20 001 a 50 000	290	167	63
De 50 001 a 100 000	105	62	20
De 100 001 a 500 000	114	70	28
Mais de 500 000	17	14	3
Sul	1 188	474	217
Até 5 000	442	115	85
De 5 001 a 10 000	295	103	53
De 10 001 a 20 000	203	104	33
De 20 001 a 50 000	148	81	34
De 50 001 a 100 000	52	36	5
De 100 001 a 500 000	46	33	7
Mais de 500 000	2	2	-
Centro-Oeste	466	144	101
Até 5 000	157	24	26
De 5 001 a 10 000	109	31	26
De 10 001 a 20 000	103	39	27
De 20 001 a 50 000	64	33	14
De 50 001 a 100 000	17	7	4
De 100 001 a 500 000	12	7	3
Mais de 500 000	4	3	1

Tabela 16 - Municípios, total e com adesão ao Sistema Nacional de Cultura e ciência da elaboração do Plano Nacional de Cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios		
	Total	Adesão ao Sistema Nacional de Cultura	Ciência da elaboração do Plano Nacional de Cultura
Brasil	5 564	1 888	1 257
Norte	449	76	137
Rondônia	52	3	15
Acre	22	11	1
Amazonas	62	11	15
Roraima	15	-	3
Pará	143	28	46
Amapá	16	3	9
Tocantins	139	20	48
Nordeste	1 793	506	445
Maranhão	217	53	53
Piauí	223	27	54
Ceará	184	151	15
Rio Grande do Norte	167	31	29
Paraíba	223	66	71
Pernambuco	185	51	57
Alagoas	102	40	29
Sergipe	75	28	26
Bahia	417	59	111
Sudeste	1 668	688	357
Minas Gerais	853	323	177
Espírito Santo	78	31	22
Rio de Janeiro	92	29	36
São Paulo	645	305	122
Sul	1 188	474	217
Paraná	399	184	71
Santa Catarina	293	113	46
Rio Grande do Sul	496	177	100
Centro-Oeste	466	144	101
Mato Grosso do Sul	78	54	17
Mato Grosso	141	65	35
Goiás	246	25	48
Distrito Federal	1	-	1

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 17 - Municípios, total e com consórcio intermunicipal de cultura, por atividades desenvolvidas através do consórcio, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Total	Com consórcio intermunicipal de cultura						
		Total	Atividades desenvolvidas					Outras
			Fóruns intermuni- cipais	Itinerância de programação artística e cultural	Manutenção de grupos artísticos permanentes	Utilização de equipamentos culturais		
Brasil	5 564	128	86	23	2	4	13	
Até 5 000	1 371	18	12	5	-	1	-	
De 5 001 a 10 000	1 290	31	21	4	1	-	5	
De 10 001 a 20 000	1 292	27	20	6	1	-	-	
De 20 001 a 50 000	1 033	29	19	4	-	1	5	
De 50 001 a 100 000	311	8	6	2	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	231	10	7	2	-	1	-	
Mais de 500 000	36	5	1	-	-	1	3	
Norte	449	14	10	3	-	1	-	
Até 5 000	96	1	-	-	-	1	-	
De 5 001 a 10 000	85	6	5	1	-	-	-	
De 10 001 a 20 000	101	5	3	2	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	115	1	1	-	-	-	-	
De 50 001 a 100 000	33	1	1	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	17	-	-	-	-	-	-	
Mais de 500 000	2	-	-	-	-	-	-	
Nordeste	1 793	41	31	3	1	1	5	
Até 5 000	266	4	3	1	-	-	-	
De 5 001 a 10 000	396	3	3	-	-	-	-	
De 10 001 a 20 000	558	14	13	-	1	-	-	
De 20 001 a 50 000	416	14	8	2	-	1	3	
De 50 001 a 100 000	104	2	2	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	42	1	1	-	-	-	-	
Mais de 500 000	11	3	1	-	-	-	2	
Sudeste	1 668	35	30	2	-	2	1	
Até 5 000	410	3	2	1	-	-	-	
De 5 001 a 10 000	405	10	10	-	-	-	-	
De 10 001 a 20 000	327	3	3	-	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	290	9	9	-	-	-	-	
De 50 001 a 100 000	105	2	1	1	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	114	6	5	-	-	1	-	
Mais de 500 000	17	2	-	-	-	1	1	
Sul	1 188	33	10	15	1	-	7	
Até 5 000	442	7	4	3	-	-	-	
De 5 001 a 10 000	295	10	1	3	1	-	5	
De 10 001 a 20 000	203	5	1	4	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	148	5	1	2	-	-	2	
De 50 001 a 100 000	52	3	2	1	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	46	3	1	2	-	-	-	
Mais de 500 000	2	-	-	-	-	-	-	
Centro-Oeste	466	5	5	-	-	-	-	
Até 5 000	157	3	3	-	-	-	-	
De 5 001 a 10 000	109	2	2	-	-	-	-	
De 10 001 a 20 000	103	-	-	-	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	64	-	-	-	-	-	-	
De 50 001 a 100 000	17	-	-	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	12	-	-	-	-	-	-	
Mais de 500 000	4	-	-	-	-	-	-	

Tabela 18 - Municípios, total e com consórcio intermunicipal de cultura, por atividades desenvolvidas através do consórcio, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios						
	Total	Com consórcio intermunicipal de cultura					
		Total	Atividades desenvolvidas				
			Fóruns intermuni- cipais	Itinerância de programação artística e cultural	Manutenção de grupos artísticos permanentes	Utilização de equipamentos culturais	Outras
Brasil	5 564	128	86	23	2	4	13
Norte	449	14	10	3	-	1	-
Rondônia	52	2	-	2	-	-	-
Acre	22	5	5	-	-	-	-
Amazonas	62	1	-	1	-	-	-
Roraima	15	-	-	-	-	-	-
Pará	143	-	-	-	-	-	-
Amapá	16	-	-	-	-	-	-
Tocantins	139	6	5	-	-	1	-
Nordeste	1 793	41	31	3	1	1	5
Maranhão	217	14	13	1	-	-	-
Piauí	223	-	-	-	-	-	-
Ceará	184	3	3	-	-	-	-
Rio Grande do Norte	167	-	-	-	-	-	-
Paraíba	223	11	9	1	1	-	-
Pernambuco	185	4	2	-	-	-	2
Alagoas	102	3	1	-	-	-	2
Sergipe	75	-	-	-	-	-	-
Bahia	417	6	3	1	-	1	1
Sudeste	1 668	35	30	2	-	2	1
Minas Gerais	853	17	17	-	-	-	-
Espírito Santo	78	7	7	-	-	-	-
Rio de Janeiro	92	-	-	-	-	-	-
São Paulo	645	11	6	2	-	2	1
Sul	1 188	33	10	15	1	-	7
Paraná	399	13	3	10	-	-	-
Santa Catarina	293	12	1	4	-	-	7
Rio Grande do Sul	496	8	6	1	1	-	-
Centro-Oeste	466	5	5	-	-	-	-
Mato Grosso do Sul	78	3	3	-	-	-	-
Mato Grosso	141	-	-	-	-	-	-
Goiás	246	2	2	-	-	-	-
Distrito Federal	1	-	-	-	-	-	-

Tabela 19 - Municípios, total e com Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura, por fase e forma de elaboração do plano, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios				
	Total	Com Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura, por fase e forma de elaboração			
		Total	Fase		Elaborado com participação da sociedade civil
			Em implantação	Em execução	
Brasil	5 564	646	433	213	538
Até 5 000	1 371	59	38	21	48
De 5 001 a 10 000	1 290	97	66	31	82
De 10 001 a 20 000	1 292	125	88	37	99
De 20 001 a 50 000	1 033	195	139	56	161
De 50 001 a 100 000	311	72	48	24	66
De 100 001 a 500 000	231	80	45	35	66
Mais de 500 000	36	18	9	9	16
Norte	449	46	27	19	35
Até 5 000	96	4	1	3	3
De 5 001 a 10 000	85	6	4	2	6
De 10 001 a 20 000	101	9	7	2	6
De 20 001 a 50 000	115	17	9	8	11
De 50 001 a 100 000	33	6	4	2	5
De 100 001 a 500 000	17	4	2	2	4
Mais de 500 000	2	-	-	-	-
Nordeste	1 793	191	127	64	159
Até 5 000	266	2	2		1
De 5 001 a 10 000	396	17	13	4	14
De 10 001 a 20 000	558	46	27	19	35
De 20 001 a 50 000	416	71	53	18	60
De 50 001 a 100 000	104	28	21	7	27
De 100 001 a 500 000	42	18	6	12	13
Mais de 500 000	11	9	5	4	9
Sudeste	1 668	233	167	66	193
Até 5 000	410	28	19	9	22
De 5 001 a 10 000	405	42	30	12	36
De 10 001 a 20 000	327	38	32	6	31
De 20 001 a 50 000	290	61	43	18	51
De 50 001 a 100 000	105	19	15	4	16
De 100 001 a 500 000	114	39	25	14	32
Mais de 500 000	17	6	3	3	5
Sul	1 188	123	81	42	102
Até 5 000	442	19	13	6	16
De 5 001 a 10 000	295	21	13	8	17
De 10 001 a 20 000	203	22	17	5	17
De 20 001 a 50 000	148	32	23	9	26
De 50 001 a 100 000	52	11	4	7	10
De 100 001 a 500 000	46	17	11	6	15
Mais de 500 000	2	1	-	1	1
Centro-Oeste	466	53	31	22	49
Até 5 000	157	6	3	3	6
De 5 001 a 10 000	109	11	6	5	9
De 10 001 a 20 000	103	10	5	5	10
De 20 001 a 50 000	64	14	11	3	13
De 50 001 a 100 000	17	8	4	4	8
De 100 001 a 500 000	12	2	1	1	2
Mais de 500 000	4	2	1	1	1

Tabela 20 - Municípios, total e com Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura, por fase e forma de elaboração do plano, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios				
	Total	Com Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura, por fase e forma de elaboração			
		Total	Fase		Elaborado com participação da sociedade civil
			Em implantação	Em execução	
Brasil	5 564	646	433	213	538
Norte	449	46	27	19	35
Rondônia	52	2	1	1	1
Acre	22	-	-	-	-
Amazonas	62	9	6	3	7
Roraima	15	-	-	-	-
Pará	143	21	12	9	16
Amapá	16	3	3	-	3
Tocantins	139	11	5	6	8
Nordeste	1 793	191	127	64	159
Maranhão	217	15	8	7	10
Piauí	223	6	4	2	5
Ceará	184	71	56	15	68
Rio Grande do Norte	167	10	8	2	10
Paraíba	223	11	9	2	9
Pernambuco	185	25	15	10	20
Alagoas	102	10	5	5	8
Sergipe	75	3	-	3	2
Bahia	417	40	22	18	27
Sudeste	1 668	233	167	66	193
Minas Gerais	853	117	79	38	103
Espírito Santo	78	9	7	2	5
Rio de Janeiro	92	17	12	5	10
São Paulo	645	90	69	21	75
Sul	1 188	123	81	42	102
Paraná	399	39	27	12	30
Santa Catarina	293	37	23	14	32
Rio Grande do Sul	496	47	31	16	40
Centro-Oeste	466	53	31	22	49
Mato Grosso do Sul	78	17	11	6	16
Mato Grosso	141	20	12	8	19
Goiás	246	16	8	8	14
Distrito Federal	1	-	-	-	-

Tabela 21 - Municípios, total e com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características da legislação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Total	Com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características				
		Total	Legislação aplicada nos últimos dois anos	Objeto da legislação		
				Incentivo fiscal concedido à pessoa física ou jurídica	Financiamento público	Outro
Brasil	5 564	310	163	215	117	45
Até 5 000	1 371	18	12	7	10	4
De 5 001 a 10 000	1 290	37	20	20	15	8
De 10 001 a 20 000	1 292	37	19	20	18	4
De 20 001 a 50 000	1 033	72	27	49	29	18
De 50 001 a 100 000	311	42	19	34	11	5
De 100 001 a 500 000	231	77	43	65	21	4
Mais de 500 000	36	27	23	20	13	2
Norte	449	17	10	12	4	5
Até 5 000	96	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	85	4	3	2	2	1
De 10 001 a 20 000	101	1	-	-	-	1
De 20 001 a 50 000	115	7	3	5	2	2
De 50 001 a 100 000	33	2	1	2	-	1
De 100 001 a 500 000	17	2	2	2	-	-
Mais de 500 000	2	1	1	1	-	-
Nordeste	1 793	64	31	44	33	10
Até 5 000	266	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	396	6	3	3	4	1
De 10 001 a 20 000	558	8	5	2	7	1
De 20 001 a 50 000	416	19	5	14	10	6
De 50 001 a 100 000	104	8	5	6	4	1
De 100 001 a 500 000	42	14	6	11	5	1
Mais de 500 000	11	9	7	8	3	-
Sudeste	1 668	133	70	99	43	17
Até 5 000	410	8	4	5	4	1
De 5 001 a 10 000	405	18	11	11	6	4
De 10 001 a 20 000	327	10	6	7	4	1
De 20 001 a 50 000	290	27	12	17	10	6
De 50 001 a 100 000	105	17	5	14	5	2
De 100 001 a 500 000	114	42	23	38	8	2
Mais de 500 000	17	11	9	7	6	1
Sul	1 188	64	36	37	26	9
Até 5 000	442	7	6	-	4	3
De 5 001 a 10 000	295	3	1	1	-	2
De 10 001 a 20 000	203	12	7	6	6	-
De 20 001 a 50 000	148	14	4	10	5	3
De 50 001 a 100 000	52	10	5	8	1	1
De 100 001 a 500 000	46	16	11	11	8	-
Mais de 500 000	2	2	2	1	2	-
Centro-Oeste	466	32	16	23	11	4
Até 5 000	157	3	2	2	2	-
De 5 001 a 10 000	109	6	2	3	3	-
De 10 001 a 20 000	103	6	1	5	1	1
De 20 001 a 50 000	64	5	3	3	2	1
De 50 001 a 100 000	17	5	3	4	1	-
De 100 001 a 500 000	12	3	1	3	-	1
Mais de 500 000	4	4	4	3	2	1

Tabela 21 - Municípios, total e com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características da legislação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características					
	Concessão prevista					
	Desconto no pagamento do ISSQN	Desconto no pagamento do IPTU	Desconto no pagamento do Imposto de Transmissão Inter-vivos	Desconto no pagamento do ITBI	Financiamento através do Fundo Municipal de Cultura	Outra
Brasil	175	131	8	15	125	64
Até 5 000	1	4	1	1	7	9
De 5 001 a 10 000	15	12	1	2	13	11
De 10 001 a 20 000	17	14	2	2	15	9
De 20 001 a 50 000	40	29	3	6	33	17
De 50 001 a 100 000	28	24	-	1	18	3
De 100 001 a 500 000	57	34	1	2	24	11
Mais de 500 000	17	14	-	1	15	4
Norte	9	8	-	2	5	5
Até 5 000	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	2	1	-	2	2	1
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	1
De 20 001 a 50 000	4	3	-	-	1	3
De 50 001 a 100 000	1	2	-	-	1	-
De 100 001 a 500 000	1	1	-	-	1	-
Mais de 500 000	1	1	-	-	-	-
Nordeste	41	29	3	6	34	11
Até 5 000	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	2	4	1	-	3	1
De 10 001 a 20 000	3	2	-	1	5	3
De 20 001 a 50 000	13	7	2	2	12	3
De 50 001 a 100 000	6	4	-	1	5	1
De 100 001 a 500 000	10	5	-	1	4	3
Mais de 500 000	7	7	-	1	5	-
Sudeste	76	57	2	3	53	22
Até 5 000	1	3	-	1	4	3
De 5 001 a 10 000	9	5	-	-	6	4
De 10 001 a 20 000	4	4	1	1	4	2
De 20 001 a 50 000	11	12	-	1	12	5
De 50 001 a 100 000	10	9	-	-	7	1
De 100 001 a 500 000	34	20	1	-	13	5
Mais de 500 000	7	4	-	-	7	2
Sul	34	28	3	3	24	15
Até 5 000	-	-	1	-	2	4
De 5 001 a 10 000	1	1	-	-	-	2
De 10 001 a 20 000	5	6	1	-	5	2
De 20 001 a 50 000	9	6	1	2	7	3
De 50 001 a 100 000	8	6	-	-	3	1
De 100 001 a 500 000	10	8	-	1	6	2
Mais de 500 000	1	1	-	-	1	1
Centro-Oeste	15	9	-	1	9	11
Até 5 000	-	1	-	-	1	2
De 5 001 a 10 000	1	1	-	-	2	3
De 10 001 a 20 000	5	2	-	-	1	1
De 20 001 a 50 000	3	1	-	1	1	3
De 50 001 a 100 000	3	3	-	-	2	-
De 100 001 a 500 000	2	-	-	-	-	1
Mais de 500 000	1	1	-	-	2	1

Tabela 22 - Municípios, total e com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características da legislação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Total	Com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características				
		Total	Legislação aplicada nos últimos dois anos	Objeto da legislação		
				Incentivo fiscal concedido à pessoa física ou jurídica	Financiamento público	Outro
Brasil	5 564	310	163	215	117	45
Norte	449	17	10	12	4	5
Rondônia	52	3	2	2	2	1
Acre	22	1	1	1	-	-
Amazonas	62	2	1	1	1	-
Roraima	15	-	-	-	-	-
Pará	143	6	3	5	-	2
Amapá	16	-	-	-	-	-
Tocantins	139	5	3	3	1	2
Nordeste	1 793	64	31	44	33	10
Maranhão	217	4	2	2	2	-
Piauí	223	3	2	3	-	-
Ceará	184	15	6	12	10	4
Rio Grande do Norte	167	4	2	3	1	-
Paraíba	223	5	4	3	2	-
Pernambuco	185	7	5	4	5	1
Alagoas	102	3	1	1	1	1
Sergipe	75	6	2	4	4	2
Bahia	417	17	7	12	8	2
Sudeste	1 668	133	70	99	43	17
Minas Gerais	853	73	43	57	30	3
Espírito Santo	78	9	4	6	2	3
Rio de Janeiro	92	8	5	4	-	4
São Paulo	645	43	18	32	11	7
Sul	1 188	64	36	37	26	9
Paraná	399	28	13	20	11	1
Santa Catarina	293	16	9	8	6	6
Rio Grande do Sul	496	20	14	9	9	2
Centro-Oeste	466	32	16	23	11	4
Mato Grosso do Sul	78	14	6	10	7	1
Mato Grosso	141	10	3	8	2	1
Goiás	246	7	6	5	1	2
Distrito Federal	1	1	1	-	1	-

Tabela 22 - Municípios, total e com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características da legislação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Com legislação municipal de fomento à cultura, por algumas características					
	Concessão prevista					
	Desconto no pagamento do ISSQN	Desconto no pagamento do IPTU	Desconto no pagamento do Imposto de Transmissão Inter-vivos	Desconto no pagamento do ITBI	Financiamento através do Fundo Municipal de Cultura	Outra
Brasil	175	131	8	15	125	64
Norte	9	8	-	2	5	5
Rondônia	2	1	-	1	1	1
Acre	1	1	-	-	-	-
Amazonas	-	1	-	-	1	1
Roraima	-	-	-	-	-	-
Pará	5	4	-	1	-	2
Amapá	-	-	-	-	-	-
Tocantins	1	1	-	-	3	1
Nordeste	41	29	3	6	34	11
Maranhão	3	2	1	1	1	-
Piauí	3	1	-	-	3	-
Ceará	10	10	1	1	11	3
Rio Grande do Norte	3	1	-	-	3	-
Paraíba	3	2	-	1	2	-
Pernambuco	4	2	-	1	5	-
Alagoas	1	1	-	-	1	1
Sergipe	2	3	-	1	2	2
Bahia	12	7	1	1	6	5
Sudeste	76	57	2	3	53	22
Minas Gerais	43	27	-	3	32	5
Espírito Santo	5	5	-	-	3	4
Rio de Janeiro	3	3	-	-	1	3
São Paulo	25	22	2	-	17	10
Sul	34	28	3	3	24	15
Paraná	20	14	-	-	10	3
Santa Catarina	7	6	3	2	6	5
Rio Grande do Sul	7	8	-	1	8	7
Centro-Oeste	15	9	-	1	9	11
Mato Grosso do Sul	4	1	-	-	6	6
Mato Grosso	7	6	-	1	2	2
Goiás	4	2	-	-	-	3
Distrito Federal	-	-	-	-	1	-

Tabela 23 - Municípios, total e com legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural, por natureza do bem tombado, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Total	Com legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural							
		Total (1)	Natureza do bem tombado						Patrimônio imaterial
			Patrimônio material						
			Total (2)	Histórico	Artístico	Arqueológico	Paisagístico	Outros	
Brasil	5 564	984	952	902	353	161	345	91	138
Até 5 000	1 371	162	156	144	45	17	60	11	18
De 5 001 a 10 000	1 290	190	178	169	44	23	47	11	25
De 10 001 a 20 000	1 292	189	185	174	66	28	62	17	21
De 20 001 a 50 000	1 033	210	202	189	90	40	79	23	37
De 50 001 a 100 000	311	91	90	90	41	18	40	8	13
De 100 001 a 500 000	231	118	118	113	48	25	41	17	17
Mais de 500 000	36	24	23	23	19	10	16	4	7
Norte	449	31	30	23	10	6	10	8	7
Até 5 000	96	2	2	-	-	-	2	-	-
De 5 001 a 10 000	85	5	5	5	1	2	1	1	1
De 10 001 a 20 000	101	4	3	3	2	1	1	1	2
De 20 001 a 50 000	115	11	11	6	3	1	4	4	3
De 50 001 a 100 000	33	-	-	-	-	-	-	-	-
De 100 001 a 500 000	17	7	7	7	3	2	1	1	1
Mais de 500 000	2	2	2	2	1	-	1	1	-
Nordeste	1 793	101	101	92	38	26	43	13	16
Até 5 000	266	5	5	4	1	2	2	1	-
De 5 001 a 10 000	396	9	9	8	2	3	4	-	2
De 10 001 a 20 000	558	21	21	18	8	4	7	4	2
De 20 001 a 50 000	416	29	29	27	15	8	16	4	7
De 50 001 a 100 000	104	14	14	14	4	4	6	1	3
De 100 001 a 500 000	42	18	18	16	5	4	5	2	2
Mais de 500 000	11	5	5	5	3	1	3	1	-
Sudeste	1 668	654	629	605	250	95	235	44	91
Até 5 000	410	122	116	109	33	14	47	5	16
De 5 001 a 10 000	405	157	145	138	39	15	40	7	20
De 10 001 a 20 000	327	134	132	127	53	18	48	9	14
De 20 001 a 50 000	290	114	109	106	57	18	41	8	17
De 50 001 a 100 000	105	55	55	55	28	8	25	5	8
De 100 001 a 500 000	114	59	59	57	28	14	24	9	11
Mais de 500 000	17	13	13	13	12	8	10	1	5
Sul	1 188	157	152	144	41	22	42	19	16
Até 5 000	442	26	26	24	9	1	7	4	1
De 5 001 a 10 000	295	16	16	16	1	2	2	2	2
De 10 001 a 20 000	203	23	22	19	1	2	3	2	2
De 20 001 a 50 000	148	43	40	38	12	8	15	6	7
De 50 001 a 100 000	52	18	17	17	6	4	6	2	2
De 100 001 a 500 000	46	30	30	29	11	5	9	3	2
Mais de 500 000	2	1	1	1	1	-	-	-	-
Centro-Oeste	466	41	40	38	14	12	15	7	8
Até 5 000	157	7	7	7	2	-	2	1	1
De 5 001 a 10 000	109	3	3	2	1	1	-	1	-
De 10 001 a 20 000	103	7	7	7	2	3	3	1	1
De 20 001 a 50 000	64	13	13	12	3	5	3	1	3
De 50 001 a 100 000	17	4	4	4	3	2	3	-	-
De 100 001 a 500 000	12	4	4	4	1	-	2	2	1
Mais de 500 000	4	3	2	2	2	1	2	1	2

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) A mesma legislação municipal de proteção ao patrimônio pode tratar do patrimônio material e imaterial. (2) O mesmo município pode ter mais de um tipo de bem tombado.

Tabela 24 - Municípios, total e com legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural, por natureza do bem tombado, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios									
	Total	Com legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural								
		Total (1)	Natureza do bem tombado							Patrimônio imaterial
			Patrimônio material						Outros	
			Total (2)	Histórico	Artístico	Arqueológico	Paisagístico			
Brasil	5 564	984	952	902	353	161	345	91	138	
Norte	449	31	30	23	10	6	10	8	7	
Rondônia	52	2	2	2	-	-	-	1	1	
Acre	22	-	-	-	-	-	-	-	-	
Amazonas	62	13	12	9	3	2	3	-	5	
Roraima	15	2	2	2	1	2	1	1	-	
Pará	143	8	8	7	4	1	3	4	1	
Amapá	16	1	1	1	-	-	-	-	-	
Tocantins	139	5	5	2	2	1	3	2	-	
Nordeste	1 793	101	101	92	38	26	43	13	16	
Maranhão	217	3	3	3	1	-	-	1	-	
Piauí	223	8	8	8	1	1	3	1	-	
Ceará	184	13	13	13	5	3	3	-	5	
Rio Grande do Norte	167	13	13	12	3	4	5	-	1	
Paraíba	223	13	13	12	6	4	6	2	1	
Pernambuco	185	17	17	15	9	7	10	3	3	
Alagoas	102	8	8	7	3	3	2	1	3	
Sergipe	75	4	4	4	1	-	2	-	-	
Bahia	417	22	22	18	9	4	12	5	3	
Sudeste	1 668	654	629	605	250	95	235	44	91	
Minas Gerais	853	530	507	488	198	59	190	22	66	
Espírito Santo	78	16	15	14	3	3	5	2	5	
Rio de Janeiro	92	20	20	20	7	6	8	3	6	
São Paulo	645	88	87	83	42	27	32	17	14	
Sul	1 188	157	152	144	41	22	42	19	16	
Paraná	399	33	33	32	7	3	7	2	5	
Santa Catarina	293	47	47	45	14	11	16	6	4	
Rio Grande do Sul	496	77	72	67	20	8	19	11	7	
Centro-Oeste	466	41	40	38	14	12	15	7	8	
Mato Grosso do Sul	78	9	8	7	1	3	1	2	2	
Mato Grosso	141	9	9	9	6	3	4	3	2	
Goiás	246	22	22	21	6	5	9	1	3	
Distrito Federal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) A mesma legislação municipal de proteção ao patrimônio pode tratar do patrimônio material e imaterial. (2) O mesmo município pode ter mais de um tipo de bem tombado.

Tabela 25 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios										
	Total	Com Conselho Municipal de Cultura									
		Total	Características						Proporção de representação		
			Caráter do conselho				Proporção de representação		Paritário	Maior representação governamental	Maior representação da sociedade civil
			Consultivo	Deliberativo	Normativo	Fiscalizador					
Brasil	5 564	948	746	660	419	540	586	103	259		
Até 5 000	1 371	133	104	102	66	82	85	22	26		
De 5 001 a 10 000	1 290	175	131	133	87	102	110	29	36		
De 10 001 a 20 000	1 292	197	148	144	83	113	136	19	42		
De 20 001 a 50 000	1 033	217	164	146	92	118	129	16	72		
De 50 001 a 100 000	311	97	82	57	38	60	57	7	33		
De 100 001 a 500 000	231	103	93	65	43	54	56	8	39		
Mais de 500 000	36	26	24	13	10	11	13	2	11		
Norte	449	28	22	19	12	18	20	2	6		
Até 5 000	96	-	-	-	-	-	-	-	-		
De 5 001 a 10 000	85	3	2	3	2	2	3	-	-		
De 10 001 a 20 000	101	6	5	4	2	4	2	1	3		
De 20 001 a 50 000	115	8	6	6	3	4	6	1	1		
De 50 001 a 100 000	33	2	2	1	1	1	2	-	-		
De 100 001 a 500 000	17	7	5	3	2	5	6	-	1		
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	1	-	1		
Nordeste	1 793	123	92	86	62	80	90	9	24		
Até 5 000	266	2	2	1	1	2	1	1	-		
De 5 001 a 10 000	396	12	9	10	10	11	8	-	4		
De 10 001 a 20 000	558	31	26	20	15	16	23	4	4		
De 20 001 a 50 000	416	42	27	30	19	27	32	-	10		
De 50 001 a 100 000	104	19	13	12	11	16	15	2	2		
De 100 001 a 500 000	42	11	10	8	5	5	7	2	2		
Mais de 500 000	11	6	5	5	1	3	4	-	2		
Sudeste	1 668	454	369	330	226	266	286	55	113		
Até 5 000	410	65	52	50	41	43	44	11	10		
De 5 001 a 10 000	405	107	83	84	55	65	72	19	16		
De 10 001 a 20 000	327	81	61	65	41	47	57	7	17		
De 20 001 a 50 000	290	92	70	65	44	56	53	10	29		
De 50 001 a 100 000	105	40	39	24	15	22	23	1	16		
De 100 001 a 500 000	114	57	53	37	24	28	32	5	20		
Mais de 500 000	17	12	11	5	6	5	5	2	5		
Sul	1 188	179	149	99	70	97	83	19	77		
Até 5 000	442	34	30	23	15	22	18	5	11		
De 5 001 a 10 000	295	25	19	12	11	10	11	7	7		
De 10 001 a 20 000	203	30	25	17	12	19	18	1	11		
De 20 001 a 50 000	148	42	35	21	16	21	19	3	20		
De 50 001 a 100 000	52	26	20	15	9	15	11	2	13		
De 100 001 a 500 000	46	20	18	11	7	10	6	1	13		
Mais de 500 000	2	2	2	-	-	-	-	-	2		
Centro-Oeste	466	164	114	126	49	79	107	18	39		
Até 5 000	157	32	20	28	9	15	22	5	5		
De 5 001 a 10 000	109	28	18	24	9	14	16	3	9		
De 10 001 a 20 000	103	49	31	38	13	27	36	6	7		
De 20 001 a 50 000	64	33	26	24	10	10	19	2	12		
De 50 001 a 100 000	17	10	8	5	2	6	6	2	2		
De 100 001 a 500 000	12	8	7	6	5	6	5	-	3		
Mais de 500 000	4	4	4	1	1	1	3	-	1		

Tabela 25 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Com Conselho Municipal de Cultura								
	Características								
	Forma de escolha dos representantes da sociedade civil				Representantes da sociedade civil				
	Indicação da sociedade civil	Indicação do poder público	Indicação do poder público e da sociedade civil	Outra	Entidades representativas de grupos artísticos	Entidades estudantis	Entidades sindicais de trabalha- dores da área	Empresá- rios do setor	Institui- ções que desenvol- vem atividades artístico- culturais
Brasil	247	138	541	22	644	235	191	212	552
Até 5 000	30	26	72	5	52	33	18	22	50
De 5 001 a 10 000	42	28	101	4	91	51	38	26	77
De 10 001 a 20 000	50	32	114	1	130	60	51	44	112
De 20 001 a 50 000	50	30	133	4	174	48	33	57	149
De 50 001 a 100 000	24	10	59	4	83	22	15	28	72
De 100 001 a 500 000	43	10	48	2	90	18	28	28	75
Mais de 500 000	8	2	14	2	24	3	8	7	17
Norte	13	3	12	-	25	6	4	3	18
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	2	-	1	-	2	1	-	1	2
De 10 001 a 20 000	1	2	3	-	5	3	1	-	3
De 20 001 a 50 000	4	1	3	-	7	2	-	2	7
De 50 001 a 100 000	1	-	1	-	2	-	-	-	1
De 100 001 a 500 000	4	-	3	-	7	-	3	-	4
Mais de 500 000	1	-	1	-	2	-	-	-	1
Nordeste	38	17	67	1	102	39	39	41	89
Até 5 000	1	1	-	-	2	-	1	1	2
De 5 001 a 10 000	4	-	8	-	8	7	6	2	7
De 10 001 a 20 000	10	6	15	-	22	14	12	8	23
De 20 001 a 50 000	8	6	27	1	37	9	11	14	28
De 50 001 a 100 000	7	1	11	-	17	5	4	8	16
De 100 001 a 500 000	6	2	3	-	11	4	3	5	9
Mais de 500 000	2	1	3	-	5	-	2	3	4
Sudeste	90	83	271	10	264	106	75	94	236
Até 5 000	13	17	34	1	21	10	8	15	21
De 5 001 a 10 000	17	23	66	1	49	27	19	14	43
De 10 001 a 20 000	12	17	52	-	40	25	14	18	41
De 20 001 a 50 000	15	16	59	2	66	22	12	21	55
De 50 001 a 100 000	7	6	25	2	30	9	6	11	27
De 100 001 a 500 000	22	3	30	2	47	10	13	13	41
Mais de 500 000	4	1	5	2	11	3	3	2	8
Sul	55	19	99	6	131	45	31	43	122
Até 5 000	9	4	19	2	15	14	4	5	17
De 5 001 a 10 000	11	4	8	2	13	5	4	4	14
De 10 001 a 20 000	10	2	18	-	25	9	8	5	22
De 20 001 a 50 000	11	4	26	1	35	9	4	12	33
De 50 001 a 100 000	5	1	19	1	24	6	4	9	22
De 100 001 a 500 000	9	4	7	-	17	2	6	6	13
Mais de 500 000	-	-	2	-	2	-	1	2	1
Centro-Oeste	51	16	92	5	122	39	42	31	87
Até 5 000	7	4	19	2	14	9	5	1	10
De 5 001 a 10 000	8	1	18	1	19	11	9	5	11
De 10 001 a 20 000	17	5	26	1	38	9	16	13	23
De 20 001 a 50 000	12	3	18	-	29	6	6	8	26
De 50 001 a 100 000	4	2	3	1	10	2	1	-	6
De 100 001 a 500 000	2	1	5	-	8	2	3	4	8
Mais de 500 000	1	-	3	-	4	-	2	-	3

Tabela 25 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Com Conselho Municipal de Cultura								
	Características								
	Representantes da sociedade civil							Frequência das reuniões	
	Escolas e universidades	Conselhos regionais	Organizações não-governamentais	Entidades ou personalidades religiosas	Associação de moradores ou fóruns regionais	Movimentos sociais e étnicos	Outros	Mensal ou menor	Bimestral ou trimestral
Brasil	426	75	358	308	285	273	245	260	314
Até 5 000	70	9	32	57	35	23	41	24	60
De 5 001 a 10 000	95	14	47	88	65	39	28	25	81
De 10 001 a 20 000	87	16	80	81	63	43	45	45	76
De 20 001 a 50 000	84	17	91	55	53	67	70	64	61
De 50 001 a 100 000	41	11	48	14	28	42	22	36	23
De 100 001 a 500 000	42	7	53	12	34	52	30	48	12
Mais de 500 000	7	1	7	1	7	7	9	18	1
Norte	6	2	13	7	6	11	4	9	5
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	1	-	2	1	1	2	-	1	1
De 10 001 a 20 000	1	1	4	3	1	1	-	2	1
De 20 001 a 50 000	4	1	4	3	3	5	2	3	2
De 50 001 a 100 000	-	-	1	-	-	-	-	-	1
De 100 001 a 500 000	-	-	2	-	-	3	2	2	-
Mais de 500 000	-	-	-	-	1	-	-	1	-
Nordeste	46	15	66	52	47	29	28	40	33
Até 5 000	1	-	1	1	1	1	1	-	1
De 5 001 a 10 000	4	4	6	7	4	-	1	3	5
De 10 001 a 20 000	12	4	19	15	14	4	6	11	6
De 20 001 a 50 000	16	5	16	20	11	10	10	15	12
De 50 001 a 100 000	6	1	14	7	9	5	4	4	5
De 100 001 a 500 000	5	1	7	2	6	7	3	3	4
Mais de 500 000	2	-	3	-	2	2	3	4	-
Sudeste	220	34	158	160	142	128	101	114	192
Até 5 000	38	6	15	32	20	14	16	10	39
De 5 001 a 10 000	60	8	25	59	50	22	8	11	63
De 10 001 a 20 000	45	7	27	36	22	14	14	17	43
De 20 001 a 50 000	37	5	38	21	23	26	35	22	32
De 50 001 a 100 000	18	4	19	2	6	18	10	17	9
De 100 001 a 500 000	17	4	30	9	18	29	14	28	5
Mais de 500 000	5	-	4	1	3	5	4	9	1
Sul	92	16	63	30	49	66	68	52	39
Até 5 000	19	2	8	8	6	5	16	7	10
De 5 001 a 10 000	16	1	6	4	3	9	10	4	7
De 10 001 a 20 000	13	2	12	12	14	12	13	5	9
De 20 001 a 50 000	17	4	18	3	8	15	12	14	4
De 50 001 a 100 000	12	5	10	3	11	15	6	11	6
De 100 001 a 500 000	15	2	9	-	7	10	10	11	3
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Centro-Oeste	62	8	58	59	41	39	44	45	45
Até 5 000	12	1	8	16	8	3	8	7	10
De 5 001 a 10 000	14	1	8	17	7	6	9	6	5
De 10 001 a 20 000	16	2	18	15	12	12	12	10	17
De 20 001 a 50 000	10	2	15	8	8	11	11	10	11
De 50 001 a 100 000	5	1	4	2	2	4	2	4	2
De 100 001 a 500 000	5	-	5	1	3	3	1	4	-
Mais de 500 000	-	1	-	-	1	-	1	4	-

Tabela 25 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Com Conselho Municipal de Cultura								
	Características								
	Frequência das reuniões				Atribuições				
	Quadri- mestral ou semestral	Anual	Freqüên- cia irregular	Não se reuniu	Elaborar e aprovar planos de cultura	Acom- panhar e avaliar a execução de programas e projetos	Fiscalizar o cumpri- mento das diretrizes e instru- mentos de financi- amento	Apreciar e aprovar normas e diretrizes de financia- mento de projetos	Propor, avaliar e referendar projetos culturais
Brasil	47	40	144	143	688	721	480	317	706
Até 5 000	9	6	22	12	88	94	60	32	89
De 5 001 a 10 000	7	10	29	23	133	132	78	55	133
De 10 001 a 20 000	16	8	27	25	157	153	107	61	147
De 20 001 a 50 000	6	10	33	43	162	170	116	87	162
De 50 001 a 100 000	4	1	15	18	66	73	49	30	76
De 100 001 a 500 000	5	3	15	20	66	79	54	41	79
Mais de 500 000	5	2	3	2	16	20	16	11	20
Norte	5	1	7	4	20	23	20	10	18
Até 5 000	5	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	5	-	1	-	3	2	2	3	3
De 10 001 a 20 000	5	1	1	1	5	6	5	2	4
De 20 001 a 50 000	5	-	2	1	7	8	6	3	6
De 50 001 a 100 000	5	-	1	-	-	2	1	1	1
De 100 001 a 500 000	5	-	2	1	4	5	5	1	3
Mais de 500 000	5	-	-	1	1	-	1	-	1
Nordeste	5	7	15	21	101	94	79	54	90
Até 5 000	5	-	-	1	2	1	2	1	2
De 5 001 a 10 000	5	-	1	2	12	7	10	6	11
De 10 001 a 20 000	5	3	4	4	28	25	19	9	23
De 20 001 a 50 000	5	3	3	7	32	34	25	23	27
De 50 001 a 100 000	5	-	5	4	17	16	12	7	14
De 100 001 a 500 000	5	-	1	3	5	6	6	4	8
Mais de 500 000	5	1	1	-	5	5	5	4	5
Sudeste	5	13	56	64	337	347	214	134	350
Até 5 000	5	-	9	5	46	52	34	17	48
De 5 001 a 10 000	5	5	15	11	83	82	46	24	81
De 10 001 a 20 000	5	1	8	5	66	57	38	20	62
De 20 001 a 50 000	5	3	12	21	66	69	40	31	71
De 50 001 a 100 000	5	1	3	9	28	29	20	14	33
De 100 001 a 500 000	5	2	8	13	40	47	29	23	47
Mais de 500 000	5	1	1	-	8	11	7	5	8
Sul	5	7	32	41	107	137	84	64	127
Até 5 000	5	2	8	3	16	24	12	7	18
De 5 001 a 10 000	5	1	5	8	15	20	6	7	18
De 10 001 a 20 000	5	1	3	11	20	27	20	13	24
De 20 001 a 50 000	5	3	9	12	31	31	25	22	31
De 50 001 a 100 000	5	-	4	4	15	19	11	6	20
De 100 001 a 500 000	5	-	2	2	10	14	10	9	14
Mais de 500 000	5	-	1	1	-	2	-	-	2
Centro-Oeste	5	12	34	13	123	120	83	55	121
Até 5 000	5	4	5	3	24	17	12	7	21
De 5 001 a 10 000	5	4	7	2	20	21	14	15	20
De 10 001 a 20 000	5	2	11	4	38	38	25	17	34
De 20 001 a 50 000	5	1	7	2	26	28	20	8	27
De 50 001 a 100 000	5	-	2	1	6	7	5	2	8
De 100 001 a 500 000	5	1	2	1	7	7	4	4	7
Mais de 500 000	5	-	-	-	2	2	3	2	4

Tabela 25 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							Outras
	Com Conselho Municipal de Cultura							
	Características							
	Atribuições							
	Pronunciar-se e emitir parecer sobre assuntos de natureza cultural	Administrar o Fundo Municipal de Cultura	Fiscalizar as atividades do órgão gestor da cultura	Elaborar normas e diretrizes para convênios	Fiscalizar atividade de entidades culturais conveniadas	Apreciar e aprovar normas para convênios		
Brasil	659	170	520	299	318	348	142	
Até 5 000	83	13	77	46	37	41	19	
De 5 001 a 10 000	122	29	87	54	49	55	19	
De 10 001 a 20 000	128	33	105	61	59	72	26	
De 20 001 a 50 000	152	46	120	78	85	103	41	
De 50 001 a 100 000	74	20	57	25	41	36	14	
De 100 001 a 500 000	80	22	58	31	40	35	19	
Mais de 500 000	20	7	16	4	7	6	4	
Norte	17	4	19	7	14	11	3	
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	
De 5 001 a 10 000	2	1	1	1	2	3	-	
De 10 001 a 20 000	3	1	4	2	-	2	-	
De 20 001 a 50 000	4	1	6	4	5	3	2	
De 50 001 a 100 000	2	-	1	-	1	1	-	
De 100 001 a 500 000	5	-	6	-	5	2	1	
Mais de 500 000	1	1	1	-	1	-	-	
Nordeste	84	38	79	51	68	55	20	
Até 5 000	2	1	2	2	1	2	1	
De 5 001 a 10 000	8	4	8	6	9	7	-	
De 10 001 a 20 000	22	6	17	13	16	15	5	
De 20 001 a 50 000	28	15	26	17	22	20	6	
De 50 001 a 100 000	13	6	17	9	15	7	5	
De 100 001 a 500 000	7	3	5	3	3	3	3	
Mais de 500 000	4	3	4	1	2	1	-	
Sudeste	323	77	223	152	122	144	58	
Até 5 000	45	8	37	25	18	20	8	
De 5 001 a 10 000	77	18	54	38	21	28	5	
De 10 001 a 20 000	50	12	36	26	21	23	10	
De 20 001 a 50 000	63	16	35	30	25	36	20	
De 50 001 a 100 000	32	9	22	11	12	14	5	
De 100 001 a 500 000	45	13	31	20	22	19	7	
Mais de 500 000	11	1	8	2	3	4	3	
Sul	126	26	95	51	60	72	40	
Até 5 000	19	1	18	6	8	7	8	
De 5 001 a 10 000	16	2	8	4	6	7	10	
De 10 001 a 20 000	22	6	17	14	10	13	4	
De 20 001 a 50 000	32	9	27	17	19	26	6	
De 50 001 a 100 000	19	4	12	5	9	11	4	
De 100 001 a 500 000	18	4	11	5	7	8	7	
Mais de 500 000	-	-	2	-	1	-	1	
Centro-Oeste	109	25	104	38	54	66	21	
Até 5 000	17	3	20	13	10	12	2	
De 5 001 a 10 000	19	4	16	5	11	10	4	
De 10 001 a 20 000	31	8	31	6	12	19	7	
De 20 001 a 50 000	25	5	26	10	14	18	7	
De 50 001 a 100 000	8	1	5	-	4	3	-	
De 100 001 a 500 000	5	2	5	3	3	3	1	
Mais de 500 000	4	2	1	1	-	1	-	

Tabela 26 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Total	Com Conselho Municipal de Cultura							
		Total	Características				Proporção de representação		
			Caráter do conselho				Paritário	Maior representação governamental	Maior representação da sociedade civil
			Consultivo	Deliberativo	Normativo	Fiscalizador			
Brasil	5 564	948	746	660	419	540	586	103	259
Norte	449	28	22	19	12	18	20	2	6
Rondônia	52	3	2	1	1	2	3	-	-
Acre	22	-	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	62	4	3	2	1	2	3	1	-
Roraima	15	1	1	-	-	1	1	-	-
Pará	143	8	5	6	5	6	5	-	3
Amapá	16	2	1	2	1	1	1	1	-
Tocantins	139	10	10	8	4	6	7	-	3
Nordeste	1 793	123	92	86	62	80	90	9	24
Maranhão	217	6	4	5	2	4	6	-	-
Piauí	223	1	-	1	-	-	-	-	1
Ceará	184	43	35	27	21	28	36	3	4
Rio Grande do Norte	167	6	6	5	4	3	4	1	1
Paraíba	223	12	9	11	4	7	9	1	2
Pernambuco	185	15	10	10	8	12	13	1	1
Alagoas	102	5	3	4	3	3	1	1	3
Sergipe	75	8	8	7	5	7	6	-	2
Bahia	417	27	17	16	15	16	15	2	10
Sudeste	1 668	454	369	330	226	266	286	55	113
Minas Gerais	853	277	216	232	153	185	191	36	50
Espírito Santo	78	19	17	14	8	10	10	1	8
Rio de Janeiro	92	35	32	18	17	19	21	1	13
São Paulo	645	123	104	66	48	52	64	17	42
Sul	1 188	179	149	99	70	97	83	19	77
Paraná	399	33	23	17	14	20	11	5	17
Santa Catarina	293	48	41	27	17	21	22	10	16
Rio Grande do Sul	496	98	85	55	39	56	50	4	44
Centro-Oeste	466	164	114	126	49	79	107	18	39
Mato Grosso do Sul	78	43	24	31	12	19	31	7	5
Mato Grosso	141	99	69	84	29	49	64	9	26
Goiás	246	21	20	11	8	11	11	2	8
Distrito Federal	1	1	1	-	-	-	1	-	-

Tabela 26 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Com Conselho Municipal de Cultura								
	Características								
	Forma de escolha dos representantes da sociedade civil				Representantes da sociedade civil				
	Indicação da sociedade civil	Indicação do poder público	Indicação do poder público e da sociedade civil	Outra	Entidades representa- tivas de grupos artísticos	Entidades estudantis	Entidades sindicais de trabalha- dores da área	Empresá- rios do setor	Institui- ções que desenvol- vem atividades artístico- culturais
Brasil	247	138	541	22	644	235	191	212	552
Norte	13	3	12	-	25	6	4	3	18
Rondônia	1	-	2	-	2	-	2	-	1
Acre	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	2	1	1	-	4	1	-	1	3
Roraima	-	1	-	-	1	1	-	-	1
Pará	5	-	3	-	7	1	1	-	6
Amapá	2	-	-	-	2	-	-	-	1
Tocantins	3	1	6	-	9	3	1	2	6
Nordeste	38	17	67	1	102	39	39	41	89
Maranhão	2	-	4	-	6	2	4	4	6
Piauí	-	-	1	-	1	-	1	-	-
Ceará	14	5	24	-	37	6	10	16	33
Rio Grande do Norte	2	2	2	-	4	2	1	-	4
Paraíba	4	2	5	1	10	5	7	4	7
Pernambuco	5	3	7	-	13	7	6	7	11
Alagoas	1	1	3	-	3	3	1	1	2
Sergipe	4	-	4	-	5	4	3	2	6
Bahia	6	4	17	-	23	10	6	7	20
Sudeste	90	83	271	10	264	106	75	94	236
Minas Gerais	48	62	166	1	130	67	46	52	121
Espírito Santo	3	1	14	1	15	7	3	5	13
Rio de Janeiro	7	-	26	2	23	8	10	6	27
São Paulo	32	20	65	6	96	24	16	31	75
Sul	55	19	99	6	131	45	31	43	122
Paraná	14	4	14	1	28	7	6	12	20
Santa Catarina	8	7	31	2	36	11	8	10	34
Rio Grande do Sul	33	8	54	3	67	27	17	21	68
Centro-Oeste	51	16	92	5	122	39	42	31	87
Mato Grosso do Sul	15	5	23	-	31	8	8	6	20
Mato Grosso	32	6	57	4	71	21	31	22	50
Goiás	4	5	11	1	19	10	3	3	16
Distrito Federal	-	-	1	-	1	-	-	-	1

Tabela 26 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Com Conselho Municipal de Cultura								
	Características								
	Frequência das reuniões				Atribuições				
	Quadri- mestral ou semestral	Anual	Frequên- cia irregular	Não se reuniu	Elaborar e aprovar planos de cultura	Acom- panhar e avaliar a execução de programas e projetos	Fiscalizar o cumpri- mento das diretrizes e instru- mentos de financi- amento	Apreciar e aprovar normas e diretrizes de financia- mento de projetos	Propor, avaliar e referendar projetos culturais
Brasil	47	40	144	143	688	721	480	317	706
Norte	2	1	7	4	20	23	20	10	18
Rondônia	1	-	1	-	1	2	2	1	2
Acre	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	-	-	-	-	3	3	2	1	3
Roraima	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Pará	-	-	4	2	5	6	7	3	4
Amapá	1	-	-	-	2	2	2	1	1
Tocantins	-	1	2	1	8	9	6	4	8
Nordeste	7	7	15	21	101	94	79	54	90
Maranhão	-	2	1	-	6	6	6	3	4
Piauí	-	-	-	-	-	1	1	1	-
Ceará	3	2	6	6	32	35	30	18	32
Rio Grande do Norte	-	-	1	3	5	5	2	1	5
Paraíba	1	-	-	4	10	9	10	6	8
Pernambuco	1	-	3	1	13	12	7	6	11
Alagoas	-	-	1	-	5	3	2	-	5
Sergipe	1	2	-	-	8	6	5	5	7
Bahia	1	1	3	7	22	17	16	14	18
Sudeste	15	13	56	64	337	347	214	134	350
Minas Gerais	13	6	30	13	208	205	121	72	211
Espírito Santo	-	1	2	8	15	16	9	7	14
Rio de Janeiro	-	1	4	12	21	29	17	12	26
São Paulo	2	5	20	31	93	97	67	43	99
Sul	8	7	32	41	107	137	84	64	127
Paraná	3	2	3	8	22	25	18	17	19
Santa Catarina	2	2	8	13	39	39	23	15	36
Rio Grande do Sul	3	3	21	20	46	73	43	32	72
Centro-Oeste	15	12	34	13	123	120	83	55	121
Mato Grosso do Sul	4	4	10	4	35	33	25	21	27
Mato Grosso	9	8	20	7	71	72	48	28	77
Goiás	2	-	4	2	17	14	9	5	16
Distrito Federal	-	-	-	-	-	1	1	1	1

Tabela 26 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Cultura, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios						
	Com Conselho Municipal de Cultura						
	Características						
	Atribuições						
	Pronunciar-se e emitir parecer sobre assuntos de natureza cultural	Administrar o Fundo Municipal de Cultura	Fiscalizar as atividades do órgão gestor da cultura	Elaborar normas e diretrizes para convênios	Fiscalizar atividade de entidades culturais conveniadas	Apreciar e aprovar normas para convênios	Outras
Brasil	659	170	520	299	318	348	142
Norte	17	4	19	7	14	11	3
Rondônia	2	1	2	-	2	1	-
Acre	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	2	1	3	2	3	2	1
Roraima	-	-	1	-	-	-	-
Pará	5	-	5	-	4	3	-
Amapá	2	-	2	1	1	1	1
Tocantins	6	2	6	4	4	4	1
Nordeste	84	38	79	51	68	55	20
Maranhão	5	3	6	2	6	4	1
Piauí	-	1	-	-	-	-	-
Ceará	31	13	29	17	25	20	9
Rio Grande do Norte	3	1	3	3	1	1	-
Paraíba	8	5	9	6	8	8	1
Pernambuco	10	4	11	6	9	5	1
Alagoas	5	-	1	1	2	-	1
Sergipe	4	3	6	4	6	4	1
Bahia	18	8	14	12	11	13	6
Sudeste	323	77	223	152	122	144	58
Minas Gerais	191	38	126	91	65	85	13
Espírito Santo	15	4	13	2	8	6	8
Rio de Janeiro	28	4	20	9	9	11	12
São Paulo	89	31	64	50	40	42	25
Sul	126	26	95	51	60	72	40
Paraná	24	2	21	8	12	9	6
Santa Catarina	35	5	24	19	16	25	15
Rio Grande do Sul	67	19	50	24	32	38	19
Centro-Oeste	109	25	104	38	54	66	21
Mato Grosso do Sul	29	15	26	14	17	19	9
Mato Grosso	64	7	66	21	32	40	8
Goiás	15	2	12	3	5	7	4
Distrito Federal	1	1	-	-	-	-	-

Tabela 27 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Total	Com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar							
		Total	Características				Proporção de representação		
			Caráter do conselho				Paritário	Maior representa- ção gover- namental	Maior representa- ção da sociedade civil
			Consultivo	Delibe- rativo	Normativo	Fiscaliza- dor			
Brasil	5 564	741	608	581	436	526	433	122	186
Até 5 000	1 371	131	113	105	81	101	81	21	29
De 5 001 a 10 000	1 290	150	113	131	86	111	90	30	30
De 10 001 a 20 000	1 292	143	115	114	91	112	87	26	30
De 20 001 a 50 000	1 033	137	116	108	89	97	81	14	42
De 50 001 a 100 000	311	70	59	55	41	49	39	8	23
De 100 001 a 500 000	231	92	78	56	42	50	49	20	23
Mais de 500 000	36	18	14	12	6	6	6	3	9
Norte	449	6	6	5	5	4	3	-	3
Até 5 000	96	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	85	1	1	1	1	1	1	-	-
De 10 001 a 20 000	101	-	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	115	2	2	2	2	1	1	-	1
De 50 001 a 100 000	33	1	1	1	1	1	-	-	1
De 100 001 a 500 000	17	1	1	-	1	1	1	-	-
Mais de 500 000	2	1	1	1	-	-	-	-	1
Nordeste	1 793	24	19	19	12	15	16	5	3
Até 5 000	266	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	396	1	1	1	1	1	-	1	-
De 10 001 a 20 000	558	5	3	3	2	3	4	1	-
De 20 001 a 50 000	416	7	6	7	4	5	4	1	2
De 50 001 a 100 000	104	6	5	5	4	3	5	-	1
De 100 001 a 500 000	42	4	3	2	1	3	2	2	-
Mais de 500 000	11	1	1	1	-	-	1	-	-
Sudeste	1 668	619	511	502	385	460	373	94	152
Até 5 000	410	124	107	101	78	96	76	20	28
De 5 001 a 10 000	405	138	105	122	80	104	86	25	27
De 10 001 a 20 000	327	126	103	108	85	103	80	20	26
De 20 001 a 50 000	290	105	90	85	73	77	64	10	31
De 50 001 a 100 000	105	49	40	41	32	39	28	5	16
De 100 001 a 500 000	114	63	56	35	31	35	34	12	17
Mais de 500 000	17	14	10	10	6	6	5	2	7
Sul	1 188	79	60	49	28	40	35	19	25
Até 5 000	442	5	4	2	1	3	3	1	1
De 5 001 a 10 000	295	10	6	7	4	5	3	4	3
De 10 001 a 20 000	203	9	7	2	3	5	2	3	4
De 20 001 a 50 000	148	19	14	13	9	12	10	3	6
De 50 001 a 100 000	52	13	12	8	4	6	6	2	5
De 100 001 a 500 000	46	22	16	17	7	9	11	5	6
Mais de 500 000	2	1	1	-	-	-	-	1	-
Centro-Oeste	466	13	12	6	6	7	6	4	3
Até 5 000	157	2	2	2	2	2	2	-	-
De 5 001 a 10 000	109	-	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	103	3	2	1	1	1	1	2	-
De 20 001 a 50 000	64	4	4	1	1	2	2	-	2
De 50 001 a 100 000	17	1	1	-	-	-	-	1	-
De 100 001 a 500 000	12	2	2	2	2	2	1	1	-
Mais de 500 000	4	1	1	-	-	-	-	-	1

Tabela 27 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar								
	Características								
	Forma de escolha dos representantes da sociedade civil				Representantes da sociedade civil				
	Indicação da sociedade civil	Indicação do poder público	Indicação do poder público e da sociedade civil	Outra	Ordem dos Advogados do Brasil	Entidades religiosas	Associação comercial	Associa- ções de engenhei- ros e arquitetos	Escolas e universida- des
Brasil	134	184	414	9	143	303	225	202	430
Até 5 000	21	38	72	-	4	85	20	5	87
De 5 001 a 10 000	30	37	82	1	7	70	34	15	88
De 10 001 a 20 000	22	33	87	1	23	65	45	22	80
De 20 001 a 50 000	17	38	79	3	30	49	50	38	62
De 50 001 a 100 000	13	11	42	4	28	11	31	43	46
De 100 001 a 500 000	25	22	45	-	41	20	37	64	54
Mais de 500 000	6	5	7	-	10	3	8	15	13
Norte	-	2	3	1	-	2	4	2	3
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	-	-	1	-	-	-	1	-	-
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	-	1	1	-	-	1	2	-	1
De 50 001 a 100 000	-	-	-	1	-	1	-	-	1
De 100 001 a 500 000	-	-	1	-	-	-	-	1	-
Mais de 500 000	-	1	-	-	-	-	1	1	1
Nordeste	4	3	16	1	3	14	9	4	16
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	-	-	1	-	-	1	-	-	-
De 10 001 a 20 000	-	-	5	-	-	4	1	1	4
De 20 001 a 50 000	-	2	5	-	1	5	3	2	5
De 50 001 a 100 000	1	1	3	1	1	3	3	-	5
De 100 001 a 500 000	3	-	1	-	1	1	2	1	2
Mais de 500 000	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Sudeste	106	155	353	5	117	274	182	149	366
Até 5 000	19	36	69	-	4	82	18	3	84
De 5 001 a 10 000	28	35	74	1	6	68	24	12	82
De 10 001 a 20 000	20	29	77	-	21	59	40	19	73
De 20 001 a 50 000	11	29	62	3	24	40	39	28	50
De 50 001 a 100 000	8	8	32	1	24	6	25	32	31
De 100 001 a 500 000	15	15	33	-	29	16	29	43	35
Mais de 500 000	5	3	6	-	9	3	7	12	11
Sul	24	19	34	2	22	10	27	46	37
Até 5 000	2	2	1	-	-	1	2	2	1
De 5 001 a 10 000	2	2	6	-	1	1	9	3	6
De 10 001 a 20 000	2	3	3	1	2	2	2	2	2
De 20 001 a 50 000	6	5	8	-	4	2	5	8	5
De 50 001 a 100 000	4	1	7	1	3	1	3	11	8
De 100 001 a 500 000	7	6	9	-	11	3	6	19	15
Mais de 500 000	1	-	-	-	1	-	-	1	-
Centro-Oeste	-	5	8	-	1	3	3	1	8
Até 5 000	-	-	2	-	-	2	-	-	2
De 5 001 a 10 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	-	1	2	-	-	-	2	-	1
De 20 001 a 50 000	-	1	3	-	1	1	1	-	1
De 50 001 a 100 000	-	1	-	-	-	-	-	-	1
De 100 001 a 500 000	-	1	1	-	-	-	-	-	2
Mais de 500 000	-	1	-	-	-	-	-	1	1

Tabela 27 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios						
	Com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar						
	Características						
	Representantes da sociedade civil						
	Entidades estudentis	Conselhos regionais	Organiza- ções não- governamen- tais	Associa- ções com finalidades culturais	Institutos históricos e geográficos locais	Associação de moradores ou fóruns regionais	Outros
Brasil	129	102	258	365	74	199	221
Até 5 000	23	13	29	43	2	38	33
De 5 001 a 10 000	24	19	40	67	5	57	34
De 10 001 a 20 000	28	16	54	66	7	42	33
De 20 001 a 50 000	26	13	63	82	14	29	51
De 50 001 a 100 000	16	15	30	45	18	9	25
De 100 001 a 500 000	12	20	37	54	21	18	41
Mais de 500 000	-	6	5	8	7	6	4
Norte	1	2	2	3	-	1	5
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	-	-	-	1	-	-	1
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	1	1	2	1	-	1	2
De 50 001 a 100 000	-	-	-	1	-	-	1
De 100 001 a 500 000	-	-	-	-	-	-	1
Mais de 500 000	-	1	-	-	-	-	-
Nordeste	11	5	13	17	7	11	9
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	1	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	3	1	3	4	-	4	2
De 20 001 a 50 000	2	1	6	4	1	3	2
De 50 001 a 100 000	4	1	3	5	3	2	3
De 100 001 a 500 000	1	2	1	4	2	1	2
Mais de 500 000	-	-	-	-	1	1	-
Sudeste	106	81	212	288	47	170	163
Até 5 000	22	13	29	38	2	38	29
De 5 001 a 10 000	22	18	37	61	5	53	28
De 10 001 a 20 000	25	14	47	55	6	34	26
De 20 001 a 50 000	21	10	46	63	10	21	35
De 50 001 a 100 000	9	10	22	32	9	7	15
De 100 001 a 500 000	7	11	26	33	11	12	27
Mais de 500 000	-	5	5	6	4	5	3
Sul	8	13	26	48	19	14	39
Até 5 000	-	-	-	5	-	-	4
De 5 001 a 10 000	1	1	3	5	-	4	5
De 10 001 a 20 000	-	1	2	5	1	2	4
De 20 001 a 50 000	-	-	7	10	3	3	10
De 50 001 a 100 000	3	4	5	7	6	-	5
De 100 001 a 500 000	4	7	9	15	8	5	10
Mais de 500 000	-	-	-	1	1	-	1
Centro-Oeste	3	1	5	9	1	3	5
Até 5 000	1	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	-	-	2	2	-	2	1
De 20 001 a 50 000	2	1	2	4	-	1	2
De 50 001 a 100 000	-	-	-	-	-	-	1
De 100 001 a 500 000	-	-	1	2	-	-	1
Mais de 500 000	-	-	-	1	1	-	-

Tabela 27 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar							
	Características							
	Frequência das reuniões						Atribuições	
	Mensal ou menor	Bimestral ou trimestral	Quadri- mestral ou semestral	Anual	Frequência irregular	Não se reuniu	Inventariar e fazer o tombamento do patrimô- nio histórico e cultural	Opinar sobre a preservação de paisagens e formações naturais
Brasil	168	348	30	13	110	72	594	505
Até 5 000	11	82	11	3	16	8	98	92
De 5 001 a 10 000	16	92	3	3	26	10	125	88
De 10 001 a 20 000	28	74	10	1	18	12	111	103
De 20 001 a 50 000	27	60	3	3	28	16	112	94
De 50 001 a 100 000	25	23	2	1	11	8	61	49
De 100 001 a 500 000	46	16	1	1	11	17	74	68
Mais de 500 000	15	1	-	1	-	1	13	11
Norte	2	1	-	-	1	2	5	6
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	1	-	-	-	-	-	1	1
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	-	1	-	-	1	-	2	2
De 50 001 a 100 000	-	-	-	-	-	1	1	1
De 100 001 a 500 000	-	-	-	-	-	1	1	1
Mais de 500 000	1	-	-	-	-	-	-	1
Nordeste	6	7	1	1	7	2	15	17
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	-	-	-	-	1	-	-	-
De 10 001 a 20 000	3	-	1	-	1	-	2	5
De 20 001 a 50 000	-	4	-	-	1	2	5	6
De 50 001 a 100 000	1	2	-	-	3	-	4	4
De 100 001 a 500 000	2	1	-	-	1	-	3	2
Mais de 500 000	-	-	-	1	-	-	1	-
Sudeste	127	331	26	10	79	46	502	423
Até 5 000	10	81	10	2	15	6	94	87
De 5 001 a 10 000	14	91	3	3	21	6	115	83
De 10 001 a 20 000	20	74	8	1	12	11	101	90
De 20 001 a 50 000	19	52	3	2	19	10	86	69
De 50 001 a 100 000	20	19	1	1	5	3	44	37
De 100 001 a 500 000	32	13	1	1	7	9	51	48
Mais de 500 000	12	1	-	-	-	1	11	9
Sul	29	7	3	2	20	18	62	51
Até 5 000	-	-	1	1	1	2	3	4
De 5 001 a 10 000	1	1	-	-	4	4	9	4
De 10 001 a 20 000	4	-	1	-	3	1	6	7
De 20 001 a 50 000	8	2	-	1	6	2	16	13
De 50 001 a 100 000	4	2	1	-	3	3	11	7
De 100 001 a 500 000	11	2	-	-	3	6	17	16
Mais de 500 000	1	-	-	-	-	-	-	-
Centro-Oeste	4	2	-	-	3	4	10	8
Até 5 000	1	1	-	-	-	-	1	1
De 5 001 a 10 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	1	-	-	-	2	-	2	1
De 20 001 a 50 000	-	1	-	-	1	2	3	4
De 50 001 a 100 000	-	-	-	-	-	1	1	-
De 100 001 a 500 000	1	-	-	-	-	1	2	1
Mais de 500 000	1	-	-	-	-	-	1	1

Tabela 27 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar							
	Características							
	Atribuições							
	Formular e fazer cumprir diretrizes da política de preservação cultural	Assessorar e recomendar programas de aproveitamento turístico do patrimônio cultural	Propor a celebração de convênios ou acordos visando à preservação do patrimônio	Fiscalizar a utilização dos bens tombados	Elaborar e dar parecer sobre projetos e leis que visem o tombamento, a preservação e a proteção do patrimônio	Emitir parecer sobre a realização de projetos que envolvam a preservação do patrimônio	Participar da formulação do Plano Diretor	Outras
Brasil	544	386	390	560	525	522	316	78
Até 5 000	89	73	65	94	82	87	38	13
De 5 001 a 10 000	111	67	69	108	103	94	44	9
De 10 001 a 20 000	103	77	78	110	100	88	51	13
De 20 001 a 50 000	99	77	72	106	102	99	78	16
De 50 001 a 100 000	52	33	36	54	50	54	36	10
De 100 001 a 500 000	73	49	55	74	72	83	58	16
Mais de 500 000	17	10	15	14	16	17	11	1
Norte	5	4	5	4	4	5	4	3
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	1	1	1	1	1	1	1	1
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	2	2	2	1	2	2	2	1
De 50 001 a 100 000	1	-	-	1	-	-	-	1
De 100 001 a 500 000	1	-	1	1	1	1	1	-
Mais de 500 000	-	1	1	-	-	1	-	-
Nordeste	17	13	15	19	15	16	17	3
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	1	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	4	3	4	4	3	2	3	-
De 20 001 a 50 000	4	5	6	6	4	4	6	2
De 50 001 a 100 000	4	3	3	4	4	5	5	1
De 100 001 a 500 000	3	2	1	4	3	4	2	-
Mais de 500 000	1	-	1	1	1	1	1	-
Sudeste	453	316	321	479	438	432	248	52
Até 5 000	85	68	63	92	78	83	35	12
De 5 001 a 10 000	104	62	64	102	95	87	39	6
De 10 001 a 20 000	90	65	66	100	90	77	42	8
De 20 001 a 50 000	76	58	51	81	76	77	56	11
De 50 001 a 100 000	38	26	29	41	36	39	26	5
De 100 001 a 500 000	46	30	37	51	50	56	41	9
Mais de 500 000	14	7	11	12	13	13	9	1
Sul	60	47	43	50	58	61	40	20
Até 5 000	2	3	2	2	2	3	2	1
De 5 001 a 10 000	5	4	4	5	7	6	4	2
De 10 001 a 20 000	7	8	7	4	5	7	4	5
De 20 001 a 50 000	15	11	10	15	17	14	12	2
De 50 001 a 100 000	9	4	4	8	10	10	5	3
De 100 001 a 500 000	21	16	15	16	16	20	12	7
Mais de 500 000	1	1	1	-	1	1	1	-
Centro-Oeste	9	6	6	8	10	8	7	-
Até 5 000	2	2	-	-	2	1	1	-
De 5 001 a 10 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	2	1	1	2	2	2	2	-
De 20 001 a 50 000	2	1	3	3	3	2	2	-
De 50 001 a 100 000	-	-	-	-	-	-	-	-
De 100 001 a 500 000	2	1	1	2	2	2	2	-
Mais de 500 000	1	1	1	1	1	1	-	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 28 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios						
	Com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar						
	Características						
	Representantes da sociedade civil						
	Entidades estudantis	Conselhos regionais	Organiza- ções não- governam- entais	Associa- ções com finalidades culturais	Institutos históricos e geográficos locais	Associação de moradores ou fóruns regionais	Outros
Brasil	129	102	258	365	74	199	221
Norte	1	2	2	3	-	1	5
Rondônia	1	1	1	-	-	1	1
Acre	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	-	-	-	1	-	-	1
Roraima	-	-	-	-	-	-	-
Pará	-	1	1	1	-	-	2
Amapá	-	-	-	-	-	-	-
Tocantins	-	-	-	1	-	-	1
Nordeste	11	5	13	17	7	11	9
Maranhão	-	-	-	-	-	-	-
Piauí	1	1	-	1	1	-	-
Ceará	3	1	4	4	3	4	3
Rio Grande do Norte	1	-	1	1	-	-	-
Paraíba	3	3	3	6	1	4	2
Pernambuco	1	-	1	3	1	1	2
Alagoas	1	-	2	1	-	-	1
Sergipe	-	-	-	-	1	1	-
Bahia	1	-	2	1	-	1	1
Sudeste	106	81	212	288	47	170	163
Minas Gerais	91	60	165	235	27	154	107
Espírito Santo	-	-	1	1	1	-	1
Rio de Janeiro	4	1	8	7	3	5	5
São Paulo	11	20	38	45	16	11	50
Sul	8	13	26	48	19	14	39
Paraná	2	4	8	13	5	5	10
Santa Catarina	2	4	9	14	8	5	9
Rio Grande do Sul	4	5	9	21	6	4	20
Centro-Oeste	3	1	5	9	1	3	5
Mato Grosso do Sul	-	-	-	-	-	-	-
Mato Grosso	-	1	1	2	-	2	1
Goiás	3	-	4	7	1	1	4
Distrito Federal	-	-	-	-	-	-	-

Tabela 28 - Municípios, total e com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar, por características do conselho, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Com Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar							
	Características							
	Atribuições							
	Formular e fazer cumprir diretrizes da política de preservação cultural	Assessorar e recomendar programas de aproveitamento turístico do patrimônio cultural	Propor a celebração de convênios ou acordos visando à preservação do patrimônio	Fiscalizar a utilização dos bens tombados	Elaborar e dar parecer sobre projetos e leis que visem o tombamento, a preservação e a proteção do patrimônio	Emitir parecer sobre a realização de projetos que envolvam a preservação do patrimônio	Participar da formulação do Plano Diretor	Outras
Brasil	544	386	390	560	525	522	316	78
Norte	5	4	5	4	4	5	4	3
Rondônia	1	1	1	1	1	1	1	1
Acre	-	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	1	-	-	1	-	-	-	1
Roraima	-	-	-	-	-	-	-	-
Pará	2	2	3	1	2	3	2	-
Amapá	-	-	-	-	-	-	-	-
Tocantins	1	1	1	1	1	1	1	1
Nordeste	17	13	15	19	15	16	17	3
Maranhão	-	-	-	-	-	-	-	-
Piauí	1	1	1	1	1	1	-	-
Ceará	5	4	4	4	6	4	4	1
Rio Grande do Norte	1	1	1	1	-	1	1	-
Paraíba	4	4	5	6	4	3	5	-
Pernambuco	1	1	-	3	1	2	1	-
Alagoas	1	1	1	2	1	3	3	-
Sergipe	1	-	1	1	1	1	1	-
Bahia	3	1	2	1	1	1	2	2
Sudeste	453	316	321	479	438	432	248	52
Minas Gerais	380	263	256	400	363	351	191	29
Espírito Santo	2	-	2	2	1	2	1	1
Rio de Janeiro	9	6	8	7	11	9	8	3
São Paulo	62	47	55	70	63	70	48	19
Sul	60	47	43	50	58	61	40	20
Paraná	21	15	14	16	16	15	11	6
Santa Catarina	16	12	10	12	15	17	11	6
Rio Grande do Sul	23	20	19	22	27	29	18	8
Centro-Oeste	9	6	6	8	10	8	7	-
Mato Grosso do Sul	-	-	-	-	-	-	-	-
Mato Grosso	3	2	2	2	3	2	2	-
Goiás	6	4	4	6	7	6	5	-
Distrito Federal	-	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 29 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Total	Com existência do Fundo Municipal de Cultura							
		Total	Características						
			Fundo exclusivo da cultura	A administração é feita por					Outro
				Colegiado com participação da sociedade civil	Colegiado sem participação da sociedade civil	Secretário ou técnico de outra área	Secretário ou técnico da área		
Brasil	5 564	285	255	97	17	53	69	49	
Até 5 000	1 371	17	14	4	1	4	3	5	
De 5 001 a 10 000	1 290	32	28	11	1	6	11	3	
De 10 001 a 20 000	1 292	42	37	14	1	12	11	4	
De 20 001 a 50 000	1 033	61	54	20	2	14	9	16	
De 50 001 a 100 000	311	44	38	20	3	4	8	9	
De 100 001 a 500 000	231	64	60	19	5	11	21	8	
Mais de 500 000	36	25	24	9	4	2	6	4	
Norte	449	11	11	5	-	3	1	2	
Até 5 000	96	1	1	-	-	-	1	-	
De 5 001 a 10 000	85	3	3	2	-	1	-	-	
De 10 001 a 20 000	101	-	-	-	-	-	-	-	
De 20 001 a 50 000	115	5	5	1	-	2	-	2	
De 50 001 a 100 000	33	1	1	1	-	-	-	-	
De 100 001 a 500 000	17	-	-	-	-	-	-	-	
Mais de 500 000	2	1	1	1	-	-	-	-	
Nordeste	1 793	49	41	16	1	14	11	7	
Até 5 000	266	1	1	1	-	-	-	-	
De 5 001 a 10 000	396	4	3	2	-	1	1	-	
De 10 001 a 20 000	558	7	6	4	-	2	1	-	
De 20 001 a 50 000	416	16	11	3	-	7	3	3	
De 50 001 a 100 000	104	6	5	2	1	2	1	-	
De 100 001 a 500 000	42	8	8	3	-	1	2	2	
Mais de 500 000	11	7	7	1	-	1	3	2	
Sudeste	1 668	128	117	50	11	18	30	19	
Até 5 000	410	4	3	2	-	1	-	1	
De 5 001 a 10 000	405	13	12	4	-	2	6	1	
De 10 001 a 20 000	327	13	11	4	1	2	5	1	
De 20 001 a 50 000	290	23	23	9	2	4	2	6	
De 50 001 a 100 000	105	25	22	12	2	2	4	5	
De 100 001 a 500 000	114	39	36	12	4	7	12	4	
Mais de 500 000	17	11	10	7	2	-	1	1	
Sul	1 188	52	45	15	3	6	15	13	
Até 5 000	442	5	3	1	1	1	-	2	
De 5 001 a 10 000	295	4	3	1	-	-	2	1	
De 10 001 a 20 000	203	7	6	3	-	1	1	2	
De 20 001 a 50 000	148	11	9	3	-	1	4	3	
De 50 001 a 100 000	52	7	7	3	-	-	2	2	
De 100 001 a 500 000	46	16	15	4	1	3	6	2	
Mais de 500 000	2	2	2	-	1	-	-	1	
Centro-Oeste	466	45	41	11	2	12	12	8	
Até 5 000	157	6	6	-	-	2	2	2	
De 5 001 a 10 000	109	8	7	2	1	2	2	1	
De 10 001 a 20 000	103	15	14	3	-	7	4	1	
De 20 001 a 50 000	64	6	6	4	-	-	-	2	
De 50 001 a 100 000	17	5	3	2	-	-	1	2	
De 100 001 a 500 000	12	1	1	-	-	-	1	-	
Mais de 500 000	4	4	4	-	1	1	2	-	

Tabela 29 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Com existência do Fundo Municipal de Cultura								
	Características								
	Objetivos do Fundo								
	Fomentar a produção de cultura local	Impul- sionar projetos coletivos que envolvam várias áreas	Impul- sionar projetos coletivos que envolvam vários artistas	Incentivar projetos culturais inovadores	Financiar calendário de festas tradicionais	Financiar eventos sem periodi- cidade determi- nada	Financiar festas populares	Manter o patrimônio cultural	Revitalizar áreas históricas
Brasil	259	186	163	198	149	122	132	166	113
Até 5 000	14	7	8	9	10	3	8	12	7
De 5 001 a 10 000	29	20	17	22	23	13	20	18	11
De 10 001 a 20 000	39	27	23	27	30	21	22	27	16
De 20 001 a 50 000	52	41	31	43	34	28	35	40	23
De 50 001 a 100 000	41	33	34	30	22	16	22	27	24
De 100 001 a 500 000	59	41	36	46	22	28	20	28	21
Mais de 500 000	25	17	14	21	8	13	5	14	11
Norte	9	9	7	8	9	5	9	7	5
Até 5 000	1	1	1	1	1	-	1	1	1
De 5 001 a 10 000	3	3	2	3	3	2	3	2	2
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	3	3	3	2	4	2	4	2	-
De 50 001 a 100 000	1	1	1	1	1	1	1	1	1
De 100 001 a 500 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mais de 500 000	1	1	-	1	-	-	-	1	1
Nordeste	46	34	31	38	34	20	30	24	18
Até 5 000	1	1	1	1	-	-	-	1	1
De 5 001 a 10 000	3	2	2	2	4	1	2	1	-
De 10 001 a 20 000	7	5	5	6	7	6	7	4	3
De 20 001 a 50 000	14	10	9	12	12	6	11	9	7
De 50 001 a 100 000	6	5	5	5	3	1	3	1	2
De 100 001 a 500 000	8	6	5	6	4	3	4	4	3
Mais de 500 000	7	5	4	6	4	3	3	4	2
Sudeste	112	77	63	85	55	57	52	78	56
Até 5 000	2	-	-	2	1	-	2	4	2
De 5 001 a 10 000	11	8	5	8	9	7	10	10	5
De 10 001 a 20 000	12	5	6	8	9	5	5	10	6
De 20 001 a 50 000	20	15	11	15	9	11	11	18	11
De 50 001 a 100 000	22	20	18	16	12	10	12	15	14
De 100 001 a 500 000	34	23	18	27	14	18	12	16	13
Mais de 500 000	11	6	5	9	1	6	-	5	5
Sul	50	36	33	39	21	25	14	36	21
Até 5 000	4	2	3	2	2	1	1	2	2
De 5 001 a 10 000	4	3	3	4	2	2	1	4	2
De 10 001 a 20 000	7	5	3	6	5	3	1	7	4
De 20 001 a 50 000	10	9	5	8	4	8	4	8	4
De 50 001 a 100 000	7	3	5	4	2	2	2	5	3
De 100 001 a 500 000	16	12	12	13	4	7	4	8	5
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	1	2	1
Centro-Oeste	42	30	29	28	30	15	27	21	13
Até 5 000	6	3	3	3	6	2	4	4	1
De 5 001 a 10 000	8	4	5	5	5	1	4	1	2
De 10 001 a 20 000	13	12	9	7	9	7	9	6	3
De 20 001 a 50 000	5	4	3	6	5	1	5	3	1
De 50 001 a 100 000	5	4	5	4	4	2	4	5	4
De 100 001 a 500 000	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Mais de 500 000	4	3	3	3	1	2	1	2	2

Tabela 29 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Com existência do Fundo Municipal de Cultura								
	Características								
	Objetivos do Fundo					Recursos do Fundo			
	Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais	Permitir a circulação da produção artística	Garantir o acesso da população às atividades culturais	Garantir a manutenção de espaços culturais	Outros	Dotação orçamentária própria	Resultados de convênios, contratos e acordos	Contribuições, transferências, subvenções, auxílios ou doações	Arrecadação dos preços públicos cobrados pela cessão de bens
Brasil	150	163	208	154	50	222	121	184	75
Até 5 000	13	5	12	6	1	13	5	8	1
De 5 001 a 10 000	18	12	22	18	5	27	16	18	4
De 10 001 a 20 000	24	24	32	27	8	32	15	26	3
De 20 001 a 50 000	36	36	43	34	12	51	31	38	18
De 50 001 a 100 000	24	27	34	26	12	30	15	30	10
De 100 001 a 500 000	26	41	45	35	6	50	27	45	27
Mais de 500 000	9	18	20	8	6	19	12	19	12
Norte	6	7	8	6	4	9	4	5	2
Até 5 000	1	1	1	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	2	2	2	2	1	3	2	2	1
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	2	3	3	3	1	5	1	2	-
De 50 001 a 100 000	1	1	1	1	1	1	1	1	-
De 100 001 a 500 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mais de 500 000	-	-	1	-	1	-	-	-	1
Nordeste	30	30	31	20	5	41	26	31	4
Até 5 000	1	1	1	1	-	1	1	1	-
De 5 001 a 10 000	2	1	2	1	1	3	2	2	1
De 10 001 a 20 000	7	4	6	5	-	5	4	3	-
De 20 001 a 50 000	11	11	10	5	3	15	9	11	2
De 50 001 a 100 000	2	3	2	2	-	4	2	3	-
De 100 001 a 500 000	4	7	5	4	1	7	3	6	1
Mais de 500 000	3	3	5	2	-	6	5	5	-
Sudeste	63	67	88	74	21	87	50	88	49
Até 5 000	2	1	3	1	-	2	1	3	-
De 5 001 a 10 000	10	5	7	8	1	11	7	8	2
De 10 001 a 20 000	5	7	9	9	1	8	3	9	2
De 20 001 a 50 000	12	11	16	16	3	17	9	12	9
De 50 001 a 100 000	16	14	21	14	9	15	8	19	8
De 100 001 a 500 000	15	20	23	23	3	27	17	28	20
Mais de 500 000	3	9	9	3	4	7	5	9	8
Sul	25	36	42	33	9	45	26	36	15
Até 5 000	4	1	2	1	-	5	1	2	1
De 5 001 a 10 000	1	2	4	3	1	3	4	3	-
De 10 001 a 20 000	3	5	5	7	1	7	3	5	1
De 20 001 a 50 000	7	7	9	8	3	8	8	9	6
De 50 001 a 100 000	2	6	5	4	1	5	3	5	-
De 100 001 a 500 000	7	13	16	8	2	15	6	10	6
Mais de 500 000	1	2	1	2	1	2	1	2	1
Centro-Oeste	26	23	39	21	11	40	15	24	5
Até 5 000	5	1	5	3	1	5	2	2	-
De 5 001 a 10 000	3	2	7	4	1	7	1	3	-
De 10 001 a 20 000	9	8	12	6	6	12	5	9	-
De 20 001 a 50 000	4	4	5	2	2	6	4	4	1
De 50 001 a 100 000	3	3	5	5	1	5	1	2	2
De 100 001 a 500 000	-	1	1	-	-	1	1	1	-
Mais de 500 000	2	4	4	1	-	4	1	3	2

Tabela 29 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Com existência do Fundo Municipal de Cultura								
	Características								
	Recursos do Fundo			Seleção de projetos com apoio do Fundo					
	Resultado da venda de ingressos	Rendimentos oriundos da aplicação de seus recursos	Outros	Através de editais	Através de concursos	Por indicação governamental	Por indicação do Conselho Municipal de Cultura	Por indicação de órgãos da sociedade civil	Outras
Brasil	105	92	38	85	29	63	137	53	50
Até 5 000	3	6	1	2	2	5	7	3	3
De 5 001 a 10 000	11	10	2	5	5	11	18	9	2
De 10 001 a 20 000	11	8	3	8	3	7	24	7	9
De 20 001 a 50 000	23	23	10	19	11	11	31	11	11
De 50 001 a 100 000	17	13	8	10	1	10	22	14	9
De 100 001 a 500 000	26	19	9	24	4	14	28	7	11
Mais de 500 000	14	13	5	17	3	5	7	2	5
Norte	2	4	2	3	2	6	7	4	-
Até 5 000	-	-	1	-	-	1	-	1	-
De 5 001 a 10 000	1	2	-	1	1	2	2	1	-
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	1	1	1	2	1	3	3	2	-
De 50 001 a 100 000	-	1	-	-	-	-	1	-	-
De 100 001 a 500 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Nordeste	16	9	7	19	9	15	20	5	5
Até 5 000	-	1	-	1	1	1	-	-	-
De 5 001 a 10 000	2	1	1	-	1	2	2	-	-
De 10 001 a 20 000	4	-	-	2	1	2	5	-	-
De 20 001 a 50 000	6	4	3	6	5	3	7	3	2
De 50 001 a 100 000	-	-	-	2	-	2	2	1	1
De 100 001 a 500 000	1	1	2	3	-	4	3	1	1
Mais de 500 000	3	2	1	5	1	1	1	-	1
Sudeste	65	45	17	35	11	27	64	28	24
Até 5 000	1	2	-	-	1	1	2	2	-
De 5 001 a 10 000	5	3	-	2	1	5	6	5	-
De 10 001 a 20 000	5	4	-	2	1	2	10	4	1
De 20 001 a 50 000	10	7	2	5	1	3	14	4	5
De 50 001 a 100 000	16	10	7	6	1	6	11	8	6
De 100 001 a 500 000	20	11	4	13	4	7	17	3	10
Mais de 500 000	8	8	4	7	2	3	4	2	2
Sul	14	23	7	16	2	8	21	8	13
Até 5 000	1	1	-	-	-	1	1	-	3
De 5 001 a 10 000	2	3	-	2	-	1	3	1	1
De 10 001 a 20 000	-	2	1	2	1	1	1	-	3
De 20 001 a 50 000	5	8	2	2	1	1	4	1	4
De 50 001 a 100 000	-	1	1	2	-	1	5	3	1
De 100 001 a 500 000	5	6	3	7	-	3	7	3	-
Mais de 500 000	1	2	-	1	-	-	-	-	1
Centro-Oeste	8	11	5	12	5	7	25	8	8
Até 5 000	1	2	-	1	-	1	4	-	-
De 5 001 a 10 000	1	1	1	-	2	1	5	2	1
De 10 001 a 20 000	2	2	2	2	-	2	8	3	5
De 20 001 a 50 000	1	3	2	4	3	1	3	1	-
De 50 001 a 100 000	1	1	-	-	-	1	3	2	1
De 100 001 a 500 000	-	1	-	1	-	-	1	-	-
Mais de 500 000	2	1	-	4	-	1	1	-	1

Tabela 30 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Total	Com existência do Fundo Municipal de Cultura						
		Total	Características					Outros
			Fundo exclusivo da cultura	A administração é feita por				
				Colegiado com participação da sociedade civil	Colegiado sem participação da sociedade civil	Secretário ou técnico de outra área	Secretário ou técnico da área	
Brasil	5 564	285	255	97	17	53	69	49
Norte	449	11	11	5	-	3	1	2
Rondônia	52	1	1	1	-	-	-	-
Acre	22	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	62	4	4	2	-	1	-	1
Roraima	15	1	1	-	-	1	-	-
Pará	143	2	2	-	-	1	-	1
Amapá	16	1	1	1	-	-	-	-
Tocantins	139	2	2	1	-	-	1	-
Nordeste	1 793	49	41	16	1	14	11	7
Maranhão	217	2	2	-	-	-	1	1
Piauí	223	4	4	-	-	1	3	-
Ceará	184	19	13	5	-	7	4	3
Rio Grande do Norte	167	2	2	-	-	1	-	1
Paraíba	223	6	4	5	-	1	-	-
Pernambuco	185	3	3	2	-	-	1	-
Alagoas	102	1	1	-	-	1	-	-
Sergipe	75	4	4	2	-	1	-	1
Bahia	417	8	8	2	1	2	2	1
Sudeste	1 668	128	117	50	11	18	30	19
Minas Gerais	853	59	56	24	3	6	16	10
Espírito Santo	78	6	5	2	1	1	1	1
Rio de Janeiro	92	9	8	3	1	2	2	1
São Paulo	645	54	48	21	6	9	11	7
Sul	1 188	52	45	15	3	6	15	13
Paraná	399	13	12	2	-	2	4	5
Santa Catarina	293	10	10	2	-	2	5	1
Rio Grande do Sul	496	29	23	11	3	2	6	7
Centro-Oeste	466	45	41	11	2	12	12	8
Mato Grosso do Sul	78	35	32	8	1	10	9	7
Mato Grosso	141	7	6	3	-	1	2	1
Goiás	246	2	2	-	-	1	1	-
Distrito Federal	1	1	1	-	1	-	-	-

Tabela 30 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Com existência do Fundo Municipal de Cultura								
	Características								
	Objetivos do Fundo								
	Fomentar a produção de cultura local	Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas	Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas	Incentivar projetos culturais inovadores	Financiar calendário de festas tradicionais	Financiar eventos sem periodicidade determinada	Financiar festas populares	Manter o patrimônio cultural	Revitalizar áreas históricas
Brasil	259	186	163	198	149	122	132	166	113
Norte	9	9	7	8	9	5	9	7	5
Rondônia	-	1	1	1	1	1	1	-	-
Acre	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	4	4	3	3	3	2	3	3	2
Roraima	1	1	-	1	1	-	1	-	-
Pará	1	-	-	-	1	-	1	1	-
Amapá	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tocantins	2	2	2	2	2	1	2	2	2
Nordeste	46	34	31	38	34	20	30	24	18
Maranhão	2	1	-	-	-	-	-	-	-
Piauí	3	1	1	3	3	1	3	1	3
Ceará	17	14	14	16	16	11	16	9	6
Rio Grande do Norte	2	1	1	2	1	1	1	2	1
Paraíba	6	5	5	6	2	2	2	2	1
Pernambuco	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Alagoas	1	1	1	1	-	-	-	-	-
Sergipe	4	3	1	1	3	-	1	4	1
Bahia	8	5	5	6	6	2	4	3	3
Sudeste	112	77	63	85	55	57	52	78	56
Minas Gerais	52	35	27	37	32	26	34	44	30
Espírito Santo	5	5	4	6	2	2	1	5	3
Rio de Janeiro	8	6	6	7	3	2	2	9	7
São Paulo	47	31	26	35	18	27	15	20	16
Sul	50	36	33	39	21	25	14	36	21
Paraná	13	10	9	11	4	7	2	7	7
Santa Catarina	10	6	7	7	1	4	2	8	2
Rio Grande do Sul	27	20	17	21	16	14	10	21	12
Centro-Oeste	42	30	29	28	30	15	27	21	13
Mato Grosso do Sul	32	21	21	21	23	11	20	15	8
Mato Grosso	7	6	5	5	5	3	6	4	3
Goiás	2	2	2	1	2	1	1	2	1
Distrito Federal	1	1	1	1	-	-	-	-	1

Tabela 30 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Com existência do Fundo Municipal de Cultura								
	Características								
	Objetivos do Fundo					Recursos do Fundo			
	Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais	Permitir a circulação da produção artística	Garantir o acesso da população às atividades culturais	Garantir a manutenção de espaços culturais	Outros	Dotação orçamentária própria	Resultados de convênios, contratos e acordos	Contribuições, transferências, subvenções, auxílios ou doações	Arrecadação dos preços públicos cobrados pela cessão de bens
Brasil	150	163	208	154	50	222	121	184	75
Norte	6	7	8	6	4	9	4	5	2
Rondônia	-	1	1	-	-	1	-	-	-
Acre	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	2	2	4	2	3	3	2	2	1
Roraima	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Pará	1	1	-	2	-	2	-	1	-
Amapá	1	1	1	1	-	1	1	1	1
Tocantins	2	2	2	1	1	1	1	1	-
Nordeste	30	30	31	20	5	41	26	31	4
Maranhão	-	2	-	-	-	1	1	1	1
Piauí	1	1	3	2	-	3	1	1	-
Ceará	15	13	12	8	3	16	9	11	2
Rio Grande do Norte	1	1	1	-	-	2	1	1	-
Paraíba	3	4	3	1	-	5	3	4	-
Pernambuco	3	3	3	3	-	3	1	3	-
Alagoas	-	1	1	-	-	1	1	1	-
Sergipe	1	2	3	3	1	3	2	3	1
Bahia	6	3	5	3	1	7	7	6	-
Sudeste	63	67	88	74	21	87	50	88	49
Minas Gerais	33	33	39	38	1	46	19	42	10
Espírito Santo	5	3	4	4	2	5	2	3	3
Rio de Janeiro	5	5	6	7	4	6	4	5	3
São Paulo	20	26	39	25	14	30	25	38	33
Sul	25	36	42	33	9	45	26	36	15
Paraná	5	10	13	7	3	12	6	9	4
Santa Catarina	6	9	9	6	2	9	7	10	2
Rio Grande do Sul	14	17	20	20	4	24	13	17	9
Centro-Oeste	26	23	39	21	11	40	15	24	5
Mato Grosso do Sul	19	16	29	15	11	31	13	19	1
Mato Grosso	5	5	7	5	-	6	2	4	2
Goiás	1	1	2	1	-	2	-	-	1
Distrito Federal	1	1	1	-	-	1	-	1	1

Tabela 30 - Municípios, total e com existência do Fundo Municipal de Cultura, por características do fundo, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Com existência do Fundo Municipal de Cultura								
	Características								
	Recursos do Fundo			Seleção de projetos com apoio do Fundo					
	Resultado da venda de ingressos	Rendimentos oriundos da aplicação de seus recursos	Outros	Através de editais	Através de concursos	Por indicação governamental	Por indicação do Conselho Municipal de Cultura	Por indicação de órgãos da sociedade civil	Outras
Brasil	105	92	38	85	29	63	137	53	50
Norte	2	4	2	3	2	6	7	4	-
Rondônia	-	-	-	-	-	1	1	1	-
Acre	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	-	1	1	1	-	1	3	-	-
Roraima	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Pará	1	1	-	1	1	1	1	1	-
Amapá	1	1	-	1	1	1	1	1	-
Tocantins	-	1	1	-	-	1	1	1	-
Nordeste	16	9	7	19	9	15	20	5	5
Maranhão	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Piauí	1	1	2	1	-	2	1	-	1
Ceará	9	2	3	6	7	5	10	3	1
Rio Grande do Norte	2	-	-	1	-	-	1	-	1
Paraíba	1	1	-	4	-	1	1	1	1
Pernambuco	-	1	-	2	1	1	-	-	-
Alagoas	1	1	-	1	-	-	-	-	-
Sergipe	1	2	1	2	1	2	1	-	-
Bahia	1	1	1	2	-	3	6	1	-
Sudeste	65	45	17	35	11	27	64	28	24
Minas Gerais	18	19	5	18	3	10	31	16	5
Espírito Santo	4	3	1	2	-	-	2	-	2
Rio de Janeiro	4	4	4	2	1	2	3	2	2
São Paulo	39	19	7	13	7	15	28	10	15
Sul	14	23	7	16	2	8	21	8	13
Paraná	2	5	1	8	1	-	3	-	2
Santa Catarina	4	5	2	5	-	1	5	1	1
Rio Grande do Sul	8	13	4	3	1	7	13	7	10
Centro-Oeste	8	11	5	12	5	7	25	8	8
Mato Grosso do Sul	4	9	5	8	5	5	18	6	6
Mato Grosso	3	2	-	2	-	-	7	1	1
Goiás	-	-	-	1	-	2	-	1	-
Distrito Federal	1	-	-	1	-	-	-	-	1

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 31 - Recursos financeiros do município, com indicação dos recursos destinados à cultura, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Recursos financeiros do município no exercício de 2005	
	Total da receita arrecadada (R\$)	Total da despesa realizada na Função Cultura (R\$)
Brasil	167 022 721 436,52	1 521 658 632,91
Até 5 000	6 705 367 698,50	50 742 745,74
De 5 001 a 10 000	8 288 234 864,53	64 873 232,87
De 10 001 a 20 000	14 096 122 392,94	147 314 554,38
De 20 001 a 50 000	22 233 767 481,22	245 038 343,02
De 50 001 a 100 000	16 230 503 783,27	155 075 730,43
De 100 001 a 500 000	39 074 690 314,58	344 606 072,79
Mais de 500 000	60 394 034 901,48	514 007 953,68
Norte	9 540 498 235,58	76 737 840,06
Até 5 000	345 947 888,01	1 250 777,61
De 5 001 a 10 000	514 925 993,24	1 913 391,00
De 10 001 a 20 000	973 257 461,35	8 061 715,55
De 20 001 a 50 000	1 896 159 682,87	15 023 480,93
De 50 001 a 100 000	1 665 925 607,24	17 476 950,97
De 100 001 a 500 000	2 082 431 408,37	20 878 105,26
Mais de 500 000	2 061 850 194,50	12 133 418,74
Nordeste	32 364 780 841,40	386 836 259,05
Até 5 000	1 063 571 046,98	11 001 740,21
De 5 001 a 10 000	2 122 595 666,80	20 915 785,63
De 10 001 a 20 000	5 247 215 736,97	75 315 474,63
De 20 001 a 50 000	6 969 931 179,25	99 679 553,43
De 50 001 a 100 000	3 746 252 271,21	48 146 159,60
De 100 001 a 500 000	4 453 164 711,69	64 028 468,58
Mais de 500 000	8 762 050 228,50	67 749 076,97
Sudeste	82 624 003 463,25	759 223 242,90
Até 5 000	1 930 509 411,70	20 175 274,97
De 5 001 a 10 000	2 788 560 483,42	26 081 986,53
De 10 001 a 20 000	4 076 925 906,44	41 520 200,55
De 20 001 a 50 000	8 133 466 071,34	87 863 858,23
De 50 001 a 100 000	7 155 880 981,06	64 876 477,72
De 100 001 a 500 000	22 827 023 589,44	182 548 667,76
Mais de 500 000	35 711 637 019,85	336 156 777,14
Sul	26 303 550 041,33	206 964 093,45
Até 5 000	2 646 154 038,23	15 139 342,07
De 5 001 a 10 000	2 072 369 254,14	12 222 114,63
De 10 001 a 20 000	2 429 271 452,77	16 048 848,66
De 20 001 a 50 000	3 735 046 029,81	33 928 690,83
De 50 001 a 100 000	2 715 306 437,43	20 499 589,08
De 100 001 a 500 000	8 310 572 185,90	68 675 678,42
Mais de 500 000	4 394 830 643,05	40 449 829,76
Centro-Oeste	16 189 888 854,96	91 897 197,45
Até 5 000	719 185 313,58	3 175 610,88
De 5 001 a 10 000	789 783 466,93	3 739 955,08
De 10 001 a 20 000	1 369 451 835,41	6 368 314,99
De 20 001 a 50 000	1 499 164 517,95	8 542 759,60
De 50 001 a 100 000	947 138 486,33	4 076 553,06
De 100 001 a 500 000	1 401 498 419,18	8 475 152,77
Mais de 500 000	9 463 666 815,58	57 518 851,07

Tabela 32 - Recursos financeiros do município, com indicação dos recursos destinados à cultura, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Recursos financeiros do município no exercício de 2005	
	Total da receita arrecadada (R\$)	Total da despesa realizada na Função Cultura (R\$)
Brasil	167 022 721 436,52	1 521 658 632,91
Norte	9 540 498 235,58	76 737 840,06
Rondônia	993 404 852,39	1 951 350,58
Acre	457 246 809,28	2 606 966,75
Amazonas	2 241 451 934,39	18 123 494,84
Roraima	25,00	8 138 735,68
Pará	4 163 424 191,76	37 666 486,80
Amapá	305 103 850,25	1 997 444,74
Tocantins	1 053 624 892,59	6 253 360,67
Nordeste	32 364 780 841,40	386 836 259,05
Maranhão	2 898 676 817,10	17 562 306,90
Piauí	1 920 035 138,42	17 477 406,81
Ceará	5 221 517 547,72	39 698 794,40
Rio Grande do Norte	2 337 413 948,60	24 282 505,90
Paraíba	2 461 547 460,63	23 325 548,43
Pernambuco	5 197 505 085,83	116 766 016,36
Alagoas	1 950 759 106,00	20 289 466,44
Sergipe	1 366 129 925,60	22 151 190,81
Bahia	9 011 195 811,50	105 283 023,00
Sudeste	82 624 003 463,25	759 223 242,90
Minas Gerais	16 544 676 473,03	169 057 785,82
Espírito Santo	3 315 040 552,53	27 867 636,46
Rio de Janeiro	16 899 563 229,46	148 567 801,87
São Paulo	45 864 723 208,23	413 730 018,75
Sul	26 303 550 041,33	206 964 093,45
Paraná	9 520 892 720,16	76 960 675,67
Santa Catarina	6 394 511 031,31	49 516 449,60
Rio Grande do Sul	10 388 146 289,86	80 486 968,18
Centro-Oeste	16 189 888 854,96	91 897 197,45
Mato Grosso do Sul	2 249 966 846,03	12 939 677,97
Mato Grosso	2 646 919 049,78	12 728 936,01
Goiás	4 430 371 558,12	22 878 787,47
Distrito Federal	6 862 631 401,03	43 349 796,00

Tabela 33 - Municípios, total e com recurso destinado à cultura, por origem do recurso, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios						
	Total	Com recurso destinado à cultura, por origem do recurso					
		Município	Estado	União	Iniciativa privada	Internacional	Outros
Brasil	5 564	4 921	1 223	923	196	17	77
Até 5 000	1 371	1 180	264	199	15	4	12
De 5 001 a 10 000	1 290	1 115	261	210	20	3	15
De 10 001 a 20 000	1 292	1 139	324	246	27	1	10
De 20 001 a 50 000	1 033	931	245	153	54	1	18
De 50 001 a 100 000	311	296	73	57	28	4	10
De 100 001 a 500 000	231	224	51	46	43	2	9
Mais de 500 000	36	36	5	12	9	2	3
Norte	449	386	137	78	18	2	7
Até 5 000	96	78	28	14	-	2	-
De 5 001 a 10 000	85	72	24	16	1	-	2
De 10 001 a 20 000	101	82	33	20	2	-	2
De 20 001 a 50 000	115	105	37	20	6	-	2
De 50 001 a 100 000	33	30	8	5	2	-	-
De 100 001 a 500 000	17	17	7	3	7	-	1
Mais de 500 000	2	2	-	-	-	-	-
Nordeste	1 793	1 523	408	415	51	4	22
Até 5 000	266	224	61	76	2	-	-
De 5 001 a 10 000	396	327	89	91	6	1	4
De 10 001 a 20 000	558	473	140	140	9	-	4
De 20 001 a 50 000	416	353	84	72	17	1	8
De 50 001 a 100 000	104	95	20	18	7	1	4
De 100 001 a 500 000	42	40	12	12	6	-	1
Mais de 500 000	11	11	2	6	4	1	1
Sudeste	1 668	1 521	413	226	64	6	19
Até 5 000	410	350	97	46	3	1	3
De 5 001 a 10 000	405	361	95	57	3	-	3
De 10 001 a 20 000	327	308	95	58	6	1	2
De 20 001 a 50 000	290	273	77	26	18	-	3
De 50 001 a 100 000	105	102	31	19	11	2	2
De 100 001 a 500 000	114	110	16	14	18	1	4
Mais de 500 000	17	17	2	6	5	1	2
Sul	1 188	1 101	159	147	55	5	21
Até 5 000	442	401	50	47	10	1	6
De 5 001 a 10 000	295	268	33	33	10	2	4
De 10 001 a 20 000	203	188	27	20	8	-	2
De 20 001 a 50 000	148	144	27	22	10	-	4
De 50 001 a 100 000	52	52	10	11	7	1	4
De 100 001 a 500 000	46	46	12	14	10	1	1
Mais de 500 000	2	2	-	-	-	-	-
Centro-Oeste	466	390	106	57	8	-	8
Até 5 000	157	127	28	16	-	-	3
De 5 001 a 10 000	109	87	20	13	-	-	2
De 10 001 a 20 000	103	88	29	8	2	-	-
De 20 001 a 50 000	64	56	20	13	3	-	1
De 50 001 a 100 000	17	17	4	4	1	-	-
De 100 001 a 500 000	12	11	4	3	2	-	2
Mais de 500 000	4	4	1	-	-	-	-

Tabela 34 - Municípios, total e com recurso destinado à cultura, por origem do recurso, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios						
	Total	Com recurso destinado à cultura, por origem do recurso					
		Município	Estado	União	Iniciativa privada	Internacional	Outros
Brasil	5 564	4 921	1 223	923	196	17	77
Norte	449	386	137	78	18	2	7
Rondônia	52	40	6	11	1	-	-
Acre	22	22	8	6	3	-	-
Amazonas	62	56	26	12	2	-	1
Roraima	15	13	1	1	-	-	-
Pará	143	130	40	20	9	-	3
Amapá	16	15	14	1	1	-	-
Tocantins	139	110	42	27	2	2	3
Nordeste	1 793	1 523	408	415	51	4	22
Maranhão	217	130	21	25	1	-	1
Piauí	223	195	24	42	1	-	1
Ceará	184	170	54	36	9	-	4
Rio Grande do Norte	167	156	36	32	2	-	3
Paraíba	223	203	72	76	8	-	1
Pernambuco	185	167	52	53	9	2	1
Alagoas	102	93	7	12	5	1	2
Sergipe	75	63	16	32	-	-	1
Bahia	417	346	126	107	16	1	8
Sudeste	1 668	1 521	413	226	64	6	19
Minas Gerais	853	776	285	147	28	3	3
Espírito Santo	78	73	26	19	3	-	-
Rio de Janeiro	92	86	10	13	2	1	2
São Paulo	645	586	92	47	31	2	14
Sul	1 188	1 101	159	147	55	5	21
Paraná	399	369	43	48	10	-	6
Santa Catarina	293	270	50	37	16	1	7
Rio Grande do Sul	496	462	66	62	29	4	8
Centro-Oeste	466	390	106	57	8	-	8
Mato Grosso do Sul	78	67	13	9	3	-	2
Mato Grosso	141	118	62	16	3	-	1
Goiás	246	204	31	32	2	-	5
Distrito Federal	1	1	-	-	-	-	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 35 - Municípios, total e com Fundação Municipal de Cultura, por atividades da fundação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Total	Com Fundação Municipal de Cultura (1)				
		Existência	Atividade			
			Administração de equipamentos culturais municipais	Formação artística	Produção artístico-cultural	Divulgação cultural
Brasil	5 564	133	82	80	92	103
Até 5 000	1 371	9	4	4	5	6
De 5 001 a 10 000	1 290	13	6	9	8	11
De 10 001 a 20 000	1 292	22	12	13	17	17
De 20 001 a 50 000	1 033	36	21	23	22	26
De 50 001 a 100 000	311	22	15	11	15	17
De 100 001 a 500 000	231	21	17	13	17	19
Mais de 500 000	36	10	7	7	8	7
Norte	449	7	3	4	5	4
Até 5 000	96	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	85	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	101	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	115	4	3	4	3	3
De 50 001 a 100 000	33	-	-	-	-	-
De 100 001 a 500 000	17	2	-	-	1	1
Mais de 500 000	2	1	-	-	1	-
Nordeste	1 793	36	22	22	27	30
Até 5 000	266	3	2	2	1	2
De 5 001 a 10 000	396	1	-	-	1	1
De 10 001 a 20 000	558	6	4	4	6	5
De 20 001 a 50 000	416	8	3	3	3	6
De 50 001 a 100 000	104	8	5	5	6	6
De 100 001 a 500 000	42	4	3	3	4	4
Mais de 500 000	11	6	5	5	6	6
Sudeste	1 668	44	28	22	32	30
Até 5 000	410	3	1	1	3	2
De 5 001 a 10 000	405	7	3	4	5	6
De 10 001 a 20 000	327	6	2	1	4	4
De 20 001 a 50 000	290	8	6	4	6	4
De 50 001 a 100 000	105	8	5	6	6	5
De 100 001 a 500 000	114	9	9	5	7	8
Mais de 500 000	17	3	2	1	1	1
Sul	1 188	39	24	27	23	33
Até 5 000	442	3	1	2	1	2
De 5 001 a 10 000	295	5	3	4	2	4
De 10 001 a 20 000	203	9	5	7	6	7
De 20 001 a 50 000	148	11	6	8	7	9
De 50 001 a 100 000	52	6	5	2	3	6
De 100 001 a 500 000	46	5	4	4	4	5
Mais de 500 000	2	-	-	-	-	-
Centro-Oeste	466	7	5	5	5	6
Até 5 000	157	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	109	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	103	1	1	1	1	1
De 20 001 a 50 000	64	5	3	3	3	4
De 50 001 a 100 000	17	-	-	-	-	-
De 100 001 a 500 000	12	1	1	1	1	1
Mais de 500 000	4	-	-	-	-	-

Tabela 35 - Municípios, total e com Fundação Municipal de Cultura, por atividades da fundação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios						
	Com Fundação Municipal de Cultura (1)						
	Atividade						
	Promoção de eventos	Manutenção de espaços para ensaios ou criações artísticas	Realização de convênios, contratos e acordos	Gestão de rendimentos oriundos da aplicação de seus recursos	Financiamento da preservação do patrimônio cultural	Financiamento da aquisição, ampliação, modernização e manutenção de acervos	Outras
Brasil	119	74	67	43	38	38	10
Até 5 000	9	3	3	1	1	1	-
De 5 001 a 10 000	12	7	4	1	-	-	1
De 10 001 a 20 000	21	8	7	5	4	1	2
De 20 001 a 50 000	30	20	18	12	10	14	3
De 50 001 a 100 000	19	14	12	7	10	8	3
De 100 001 a 500 000	19	17	15	10	8	8	1
Mais de 500 000	9	5	8	7	5	6	-
Norte	6	3	2	1	-	1	-
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	-	-	-	-	-	-	-
De 20 001 a 50 000	4	2	-	1	-	1	-
De 50 001 a 100 000	-	-	-	-	-	-	-
De 100 001 a 500 000	1	1	1	-	-	-	-
Mais de 500 000	1	-	1	-	-	-	-
Nordeste	33	20	17	14	13	10	3
Até 5 000	3	-	1	1	1	-	-
De 5 001 a 10 000	1	-	-	-	-	-	1
De 10 001 a 20 000	6	4	2	2	1	-	-
De 20 001 a 50 000	6	4	2	2	3	1	1
De 50 001 a 100 000	7	4	3	3	3	2	1
De 100 001 a 500 000	4	3	3	-	-	1	-
Mais de 500 000	6	5	6	6	5	6	-
Sudeste	36	27	23	10	13	14	1
Até 5 000	2	1	1	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	6	5	3	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	5	-	1	1	2	-	-
De 20 001 a 50 000	6	7	6	2	3	5	-
De 50 001 a 100 000	7	7	6	1	4	4	1
De 100 001 a 500 000	8	7	5	5	4	5	-
Mais de 500 000	2	-	1	1	-	-	-
Sul	37	21	19	15	9	10	6
Até 5 000	4	2	1	-	-	1	-
De 5 001 a 10 000	5	2	1	1	-	-	-
De 10 001 a 20 000	9	4	3	2	-	1	2
De 20 001 a 50 000	9	5	6	5	2	4	2
De 50 001 a 100 000	5	3	3	3	3	2	1
De 100 001 a 500 000	5	5	5	4	4	2	1
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	-
Centro-Oeste	7	3	6	3	3	3	-
Até 5 000	-	-	-	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	-	-	-	-	-	-	-
De 10 001 a 20 000	1	-	1	-	1	-	-
De 20 001 a 50 000	5	2	4	2	2	3	-
De 50 001 a 100 000	-	-	-	-	-	-	-
De 100 001 a 500 000	1	1	1	1	-	-	-
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) Exceto as que são os órgãos gestores da cultura

Tabela 36 - Municípios, total e com Fundação Municipal de Cultura, por atividades da fundação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Total	Com Fundação Municipal de Cultura (1)				
		Existência	Atividades			
			Administração de equipamentos culturais municipais	Formação artística	Produção artístico-cultural	Divulgação cultural
Brasil	5 564	134	82	80	92	103
Norte	449	7	3	4	5	4
Rondônia	52	-	-	-	-	-
Acre	22	-	-	-	-	-
Amazonas	62	1	-	-	1	-
Roraima	15	-	-	-	-	-
Pará	143	5	2	3	4	4
Amapá	16	-	-	-	-	-
Tocantins	139	1	1	1	-	-
Nordeste	1 793	36	22	22	27	30
Maranhão	217	4	1	1	1	3
Piauí	223	1	1	1	-	1
Ceará	184	3	3	3	3	2
Rio Grande do Norte	167	2	2	2	2	2
Paraíba	223	6	5	5	5	5
Pernambuco	185	8	2	2	6	6
Alagoas	102	5	3	3	4	5
Sergipe	75	1	1	1	1	1
Bahia	417	6	4	4	5	5
Sudeste	1 668	44	28	22	32	30
Minas Gerais	853	24	16	12	16	17
Espírito Santo	78	-	-	-	-	-
Rio de Janeiro	92	5	3	3	4	3
São Paulo	645	15	9	7	12	10
Sul	1 188	39	24	27	23	33
Paraná	399	15	7	11	8	12
Santa Catarina	293	14	11	10	9	12
Rio Grande do Sul	496	10	6	6	6	9
Centro-Oeste	466	7	5	5	5	6
Mato Grosso do Sul	78	5	3	4	3	4
Mato Grosso	141	1	1	-	1	1
Goiás	246	1	1	1	1	1
Distrito Federal	1	-	-	-	-	-

Tabela 36 - Municípios, total e com Fundação Municipal de Cultura, por atividades da fundação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios						
	Com Fundação Municipal de Cultura (1)						
	Atividades						
	Promoção de eventos	Manutenção de espaços para ensaios ou criações artísticas	Realização de convênios, contratos e acordos	Gestão de rendimentos oriundos da aplicação de seus recursos	Financiamento da preservação do patrimônio cultural	Financiamento da aquisição, ampliação, modernização e manutenção de acervos	Outras
Brasil	119	74	67	43	38	38	10
Norte	6	3	2	1	-	1	-
Rondônia	-	-	-	-	-	-	-
Acre	-	-	-	-	-	-	-
Amazonas	1	-	1	-	-	-	-
Roraima	-	-	-	-	-	-	-
Pará	4	2	1	1	-	1	-
Amapá	-	-	-	-	-	-	-
Tocantins	1	1	-	-	-	-	-
Nordeste	33	20	17	14	13	10	3
Maranhão	4	2	1	-	-	1	-
Piauí	1	-	1	1	-	-	-
Ceará	3	2	1	1	-	-	-
Rio Grande do Norte	2	2	2	2	1	1	-
Paraíba	6	3	2	1	3	-	-
Pernambuco	6	4	4	5	3	3	1
Alagoas	5	3	3	2	2	3	-
Sergipe	1	1	-	-	1	-	1
Bahia	5	3	3	2	3	2	1
Sudeste	36	27	23	10	13	14	1
Minas Gerais	20	14	12	3	7	6	-
Espírito Santo	-	-	-	-	-	-	-
Rio de Janeiro	3	2	2	1	2	2	1
São Paulo	13	11	9	6	4	6	-
Sul	36	21	19	15	9	10	6
Paraná	14	8	6	7	2	3	3
Santa Catarina	13	7	8	5	5	5	2
Rio Grande do Sul	9	6	5	3	2	2	1
Centro-Oeste	7	3	6	3	3	3	-
Mato Grosso do Sul	5	2	4	2	2	3	-
Mato Grosso	1	-	1	-	1	-	-
Goiás	1	1	1	1	-	-	-
Distrito Federal	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

(1) Exceto as que são os órgãos gestores da cultura

Tabela 37 - Municípios, total e com cursos de atualização profissional, por área de atuação do profissional, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Total	Com curso de atualização profissional							
		Total	Área de atuação						Outros
			Gestor do órgão respon- sável pela cultura	Respon- sáveis por projetos ou programas culturais realizados pela prefeitura	Pessoal envolvido em atividades específicas realizadas em equipa- mentos culturais	Gestão pública e privada de atividades e projetos culturais	Iniciados na área artístico- cultural	Iniciantes na área artístico- cultural	
Brasil	5 564	2 747	1 691	1 385	1 179	410	835	984	235
Até 5 000	1 371	549	341	254	188	39	111	148	42
De 5 001 a 10 000	1 290	545	338	255	186	59	115	158	42
De 10 001 a 20 000	1 292	628	391	305	250	86	187	216	43
De 20 001 a 50 000	1 033	630	394	334	301	118	220	257	64
De 50 001 a 100 000	311	200	125	114	123	47	100	97	23
De 100 001 a 500 000	231	165	89	101	109	47	81	85	18
Mais de 500 000	36	30	13	22	22	14	21	23	3
Norte	449	181	88	82	70	23	62	79	19
Até 5 000	96	29	17	13	10	1	7	9	2
De 5 001 a 10 000	85	27	18	10	8	2	7	11	1
De 10 001 a 20 000	101	34	14	16	11	6	13	15	1
De 20 001 a 50 000	115	61	26	28	29	8	20	30	10
De 50 001 a 100 000	33	17	8	6	6	2	8	8	4
De 100 001 a 500 000	17	12	5	8	6	3	7	6	1
Mais de 500 000	2	1	-	1	-	1	-	-	-
Nordeste	1 793	754	427	366	336	104	283	330	66
Até 5 000	266	67	35	25	23	2	20	29	2
De 5 001 a 10 000	396	123	59	51	40	11	33	40	10
De 10 001 a 20 000	558	235	136	113	86	24	73	92	16
De 20 001 a 50 000	416	224	138	112	114	41	92	104	24
De 50 001 a 100 000	104	67	41	41	46	14	41	40	10
De 100 001 a 500 000	42	27	13	15	19	7	16	16	4
Mais de 500 000	11	11	5	9	8	5	8	9	-
Sudeste	1 668	882	546	445	373	137	240	298	73
Até 5 000	410	161	94	73	54	15	32	48	10
De 5 001 a 10 000	405	178	117	93	60	22	34	48	14
De 10 001 a 20 000	327	173	114	83	68	17	41	48	14
De 20 001 a 50 000	290	203	130	103	84	41	57	74	17
De 50 001 a 100 000	105	72	40	37	43	16	30	32	8
De 100 001 a 500 000	114	82	46	47	54	20	37	39	7
Mais de 500 000	17	13	5	9	10	6	9	9	3
Sul	1 188	748	515	408	334	121	193	213	49
Até 5 000	442	248	169	128	93	18	45	47	18
De 5 001 a 10 000	295	179	119	86	64	23	35	51	10
De 10 001 a 20 000	203	136	95	70	63	28	39	42	8
De 20 001 a 50 000	148	109	79	70	60	24	38	38	7
De 50 001 a 100 000	52	36	29	24	24	11	16	13	-
De 100 001 a 500 000	46	38	22	28	28	15	18	20	6
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	2	2	-
Centro-Oeste	466	182	115	84	66	25	57	64	28
Até 5 000	157	44	26	15	8	3	7	15	10
De 5 001 a 10 000	109	38	25	15	14	1	6	8	7
De 10 001 a 20 000	103	50	32	23	22	11	21	19	4
De 20 001 a 50 000	64	33	21	21	14	4	13	11	6
De 50 001 a 100 000	17	8	7	6	4	4	5	4	1
De 100 001 a 500 000	12	6	3	3	2	2	3	4	-
Mais de 500 000	4	3	1	1	2	-	2	3	-

Tabela 38 - Municípios, total e com cursos de atualização profissional, por área de atuação do profissional, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Total	Com curso de atualização profissional							
		Total	Área de atuação						Outros
			Gestor do órgão responsável pela cultura	Responsáveis por projetos ou programas culturais realizados pela prefeitura	Pessoal envolvido em atividades específicas realizadas em equipamentos culturais	Gestão pública e privada de atividades e projetos culturais	Iniciados na área artístico-cultural	Iniciantes na área artístico-cultural	
Brasil	5 564	2 747	1 691	1 385	1 179	410	835	984	235
Norte	449	181	88	82	70	23	62	79	19
Rondônia	52	16	9	6	4	2	4	4	1
Acre	22	11	7	5	5	2	5	6	-
Amazonas	62	23	8	12	10	5	11	9	4
Roraima	15	4	1	2	1	2	1	1	1
Pará	143	73	32	33	32	5	27	35	9
Amapá	16	6	2	2	1	1	2	2	-
Tocantins	139	48	29	22	17	6	12	22	4
Nordeste	1 793	754	427	366	336	104	283	330	66
Maranhão	217	77	46	30	30	4	13	17	18
Piauí	223	65	37	21	20	5	21	30	6
Ceará	184	144	90	86	93	19	72	78	10
Rio Grande do Norte	167	63	25	31	28	8	29	35	4
Paraíba	223	76	41	35	30	7	33	34	2
Pernambuco	185	90	52	53	46	23	37	46	6
Alagoas	102	53	33	30	25	13	25	20	1
Sergipe	75	36	23	10	10	6	12	6	4
Bahia	417	150	80	70	54	19	41	64	15
Sudeste	1 668	882	546	445	373	137	240	298	73
Minas Gerais	853	444	307	239	187	75	89	123	10
Espírito Santo	78	49	26	23	22	8	25	27	7
Rio de Janeiro	92	58	29	28	28	9	23	21	9
São Paulo	645	331	184	155	136	45	103	127	47
Sul	1 188	748	515	408	334	121	193	213	49
Paraná	399	244	172	105	110	38	89	98	17
Santa Catarina	293	177	109	114	95	33	42	50	13
Rio Grande do Sul	496	327	234	189	129	50	62	65	19
Centro-Oeste	466	182	115	84	66	25	57	64	28
Mato Grosso do Sul	78	49	37	27	22	11	20	18	5
Mato Grosso	141	65	46	40	25	9	23	23	4
Goiás	246	67	32	17	18	5	14	22	19
Distrito Federal	1	1	-	-	1	-	-	1	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 39 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais						
		Total	Área de atuação					
			Artes plásticas		Artesanato		Cinema	
		Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	
Brasil	5 564	2 609	999	1 079	1 825	1 401	126	86
Até 5 000	1 371	470	84	145	306	245	8	7
De 5 001 a 10 000	1 290	482	104	181	322	244	5	2
De 10 001 a 20 000	1 292	571	185	233	398	294	17	11
De 20 001 a 50 000	1 033	606	281	267	442	346	32	22
De 50 001 a 100 000	311	241	155	129	174	125	21	14
De 100 001 a 500 000	231	206	161	101	154	126	30	20
Mais de 500 000	36	33	29	23	29	21	13	10
Norte	449	162	41	67	115	79	6	4
Até 5 000	96	24	1	10	18	13	-	-
De 5 001 a 10 000	85	31	5	14	24	12	-	-
De 10 001 a 20 000	101	26	8	8	21	15	2	1
De 20 001 a 50 000	115	50	12	21	34	25	2	2
De 50 001 a 100 000	33	18	8	9	11	9	1	-
De 100 001 a 500 000	17	13	7	5	7	5	1	1
Mais de 500 000	2	-	-	-	-	-	-	-
Nordeste	1 793	684	229	332	476	372	29	22
Até 5 000	266	56	11	23	33	32	3	3
De 5 001 a 10 000	396	105	18	41	72	58	1	-
De 10 001 a 20 000	558	204	44	89	136	100	3	2
De 20 001 a 50 000	416	201	84	100	150	117	9	7
De 50 001 a 100 000	104	74	39	51	51	37	6	5
De 100 001 a 500 000	42	34	25	20	25	22	3	2
Mais de 500 000	11	10	8	8	9	6	4	3
Sudeste	1 668	854	381	314	617	484	51	36
Até 5 000	410	130	34	36	93	75	2	1
De 5 001 a 10 000	405	145	27	54	103	77	4	2
De 10 001 a 20 000	327	167	59	57	120	92	5	4
De 20 001 a 50 000	290	202	99	78	142	116	12	8
De 50 001 a 100 000	105	88	62	36	65	48	9	6
De 100 001 a 500 000	114	105	85	41	79	65	12	9
Mais de 500 000	17	17	15	12	15	11	7	6
Sul	1 188	724	277	302	481	347	35	21
Até 5 000	442	218	27	63	128	95	3	3
De 5 001 a 10 000	295	164	43	66	99	75	-	-
De 10 001 a 20 000	203	133	60	58	90	61	5	3
De 20 001 a 50 000	148	117	70	57	90	64	8	4
De 50 001 a 100 000	52	47	37	26	38	24	5	3
De 100 001 a 500 000	46	43	38	31	35	27	13	7
Mais de 500 000	2	2	2	1	1	1	1	1
Centro-Oeste	466	185	71	64	136	119	5	3
Até 5 000	157	42	11	13	34	30	-	-
De 5 001 a 10 000	109	37	11	6	24	22	-	-
De 10 001 a 20 000	103	41	14	21	31	26	2	1
De 20 001 a 50 000	64	36	16	11	26	24	1	1
De 50 001 a 100 000	17	14	9	7	9	7	-	-
De 100 001 a 500 000	12	11	6	4	8	7	1	1
Mais de 500 000	4	4	4	2	4	3	1	-

Tabela 39 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais							
	Área de atuação							
	Circo		Dança		Fotografia		Literatura	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	129	86	1 716	1 321	134	70	369	291
Até 5 000	4	3	291	260	6	2	39	33
De 5 001 a 10 000	11	7	282	220	10	6	47	38
De 10 001 a 20 000	13	8	346	250	14	7	65	55
De 20 001 a 50 000	21	11	403	299	30	14	85	69
De 50 001 a 100 000	23	17	186	127	18	9	44	34
De 100 001 a 500 000	40	30	179	141	38	21	66	45
Mais de 500 000	17	10	29	24	18	11	23	17
Norte	4	2	82	54	10	7	19	15
Até 5 000	-	-	6	5	1	1	2	2
De 5 001 a 10 000	-	-	15	8	2	2	3	2
De 10 001 a 20 000	2	1	10	6	2	-	2	1
De 20 001 a 50 000	2	1	27	19	1	-	6	5
De 50 001 a 100 000	-	-	12	9	1	1	3	3
De 100 001 a 500 000	-	-	12	7	3	3	3	2
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	-	-
Nordeste	29	18	421	347	29	13	90	71
Até 5 000	1	1	34	32	1	1	3	3
De 5 001 a 10 000	-	-	61	52	3	1	9	7
De 10 001 a 20 000	3	2	108	87	2	2	19	15
De 20 001 a 50 000	5	4	128	106	11	4	29	24
De 50 001 a 100 000	6	5	52	39	3	1	12	10
De 100 001 a 500 000	9	5	30	24	4	2	10	6
Mais de 500 000	5	1	8	7	5	2	8	6
Sudeste	53	35	527	381	68	39	121	93
Até 5 000	-	-	55	48	1	-	11	10
De 5 001 a 10 000	4	-	70	47	3	2	15	11
De 10 001 a 20 000	1	1	96	66	6	4	14	13
De 20 001 a 50 000	6	3	138	95	11	7	23	17
De 50 001 a 100 000	11	7	65	38	13	6	15	12
De 100 001 a 500 000	21	17	87	74	23	12	32	22
Mais de 500 000	10	7	16	13	11	8	11	8
Sul	35	25	567	442	22	9	110	87
Até 5 000	3	2	170	150	2	-	16	12
De 5 001 a 10 000	6	6	113	95	2	1	15	13
De 10 001 a 20 000	6	3	105	70	3	1	23	20
De 20 001 a 50 000	7	3	92	64	5	1	23	20
De 50 001 a 100 000	4	3	46	34	1	1	11	6
De 100 001 a 500 000	8	7	40	28	8	4	21	15
Mais de 500 000	1	1	1	1	1	1	1	1
Centro-Oeste	8	6	119	97	5	2	29	25
Até 5 000	-	-	26	25	1	-	7	6
De 5 001 a 10 000	1	1	23	18	-	-	5	5
De 10 001 a 20 000	1	1	27	21	1	-	7	6
De 20 001 a 50 000	1	-	18	15	2	2	4	3
De 50 001 a 100 000	2	2	11	7	-	-	3	3
De 100 001 a 500 000	2	1	10	8	-	-	-	-
Mais de 500 000	1	1	4	3	1	-	3	2

Tabela 39 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais							
	Área de atuação							
	Música		Teatro		Vídeo		Manifestações tradicionais populares	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	1 879	1 616	1 289	1 014	116	76	1 079	824
Até 5 000	285	249	144	116	12	12	145	114
De 5 001 a 10 000	300	255	171	131	11	7	181	131
De 10 001 a 20 000	390	331	255	198	22	16	233	178
De 20 001 a 50 000	475	409	347	265	19	13	267	205
De 50 001 a 100 000	211	177	168	127	14	4	129	96
De 100 001 a 500 000	189	169	177	154	23	13	101	83
Mais de 500 000	29	26	27	23	15	11	23	17
Norte	100	85	57	40	9	6	67	55
Até 5 000	5	5	5	3	1	1	10	8
De 5 001 a 10 000	13	9	13	6	1	1	14	8
De 10 001 a 20 000	21	18	4	3	3	1	8	6
De 20 001 a 50 000	32	28	20	16	2	2	21	19
De 50 001 a 100 000	17	15	7	7	-	-	9	9
De 100 001 a 500 000	12	10	8	5	2	1	5	5
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	-	-
Nordeste	447	384	347	270	23	17	332	278
Até 5 000	32	30	15	12	2	2	23	22
De 5 001 a 10 000	52	42	35	26	3	1	41	37
De 10 001 a 20 000	118	100	94	73	5	5	89	69
De 20 001 a 50 000	149	132	117	94	3	2	100	86
De 50 001 a 100 000	58	45	51	35	4	2	51	41
De 100 001 a 500 000	29	27	27	24	2	1	20	17
Mais de 500 000	9	8	8	6	4	4	8	6
Sudeste	662	569	447	353	47	29	314	243
Até 5 000	80	65	34	25	3	3	36	29
De 5 001 a 10 000	96	80	48	36	3	2	54	41
De 10 001 a 20 000	121	105	75	58	7	5	57	43
De 20 001 a 50 000	172	146	121	90	8	6	78	61
De 50 001 a 100 000	81	71	64	48	5	1	36	27
De 100 001 a 500 000	97	88	91	83	11	6	41	34
Mais de 500 000	15	14	14	13	10	6	12	8
Sul	541	461	357	283	29	18	302	195
Até 5 000	145	129	76	64	3	3	63	43
De 5 001 a 10 000	119	105	61	51	3	2	66	40
De 10 001 a 20 000	99	80	63	48	5	4	58	43
De 20 001 a 50 000	95	79	75	54	5	2	57	32
De 50 001 a 100 000	41	32	39	31	4	1	26	13
De 100 001 a 500 000	41	35	42	34	8	5	31	23
Mais de 500 000	1	1	1	1	1	1	1	1
Centro-Oeste	129	117	81	68	8	6	64	53
Até 5 000	23	20	14	12	3	3	13	12
De 5 001 a 10 000	20	19	14	12	1	1	6	5
De 10 001 a 20 000	31	28	19	16	2	1	21	17
De 20 001 a 50 000	27	24	14	11	1	1	11	7
De 50 001 a 100 000	14	14	7	6	1	-	7	6
De 100 001 a 500 000	10	9	9	8	-	-	4	4
Mais de 500 000	4	3	4	3	-	-	2	2

Tabela 39 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais					
	Área de atuação					
	Patrimônio, conservação e restauração		Gestão cultural		Outros	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	299	250	186	159	255	221
Até 5 000	23	21	16	15	36	31
De 5 001 a 10 000	34	29	20	17	48	41
De 10 001 a 20 000	46	37	32	30	41	36
De 20 001 a 50 000	89	80	49	44	54	47
De 50 001 a 100 000	38	30	34	30	34	29
De 100 001 a 500 000	48	38	22	15	36	33
Mais de 500 000	21	15	13	8	6	4
Norte	9	7	10	9	16	14
Até 5 000	-	-	2	2	3	3
De 5 001 a 10 000	-	-	2	2	4	4
De 10 001 a 20 000	2	-	2	1	2	2
De 20 001 a 50 000	4	4	3	3	5	3
De 50 001 a 100 000	2	2	-	-	2	2
De 100 001 a 500 000	1	1	1	1	-	-
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-
Nordeste	61	48	61	57	63	54
Até 5 000	2	2	1	1	3	3
De 5 001 a 10 000	5	3	5	5	11	9
De 10 001 a 20 000	10	7	10	10	15	11
De 20 001 a 50 000	19	18	20	19	17	16
De 50 001 a 100 000	11	9	16	15	10	9
De 100 001 a 500 000	8	5	5	4	6	5
Mais de 500 000	6	4	4	3	1	1
Sudeste	130	109	60	47	78	68
Até 5 000	4	4	5	5	6	4
De 5 001 a 10 000	16	14	6	4	9	7
De 10 001 a 20 000	21	18	7	7	10	10
De 20 001 a 50 000	39	34	15	12	15	14
De 50 001 a 100 000	16	12	11	9	13	11
De 100 001 a 500 000	22	19	9	6	20	19
Mais de 500 000	12	8	7	4	5	3
Sul	86	76	45	38	76	67
Até 5 000	15	13	7	6	20	18
De 5 001 a 10 000	12	11	7	6	17	16
De 10 001 a 20 000	12	11	11	11	12	11
De 20 001 a 50 000	24	22	7	6	13	10
De 50 001 a 100 000	7	5	5	4	7	6
De 100 001 a 500 000	14	12	7	4	7	6
Mais de 500 000	2	2	1	1	-	-
Centro-Oeste	13	10	10	8	22	18
Até 5 000	2	2	1	1	4	3
De 5 001 a 10 000	1	1	-	-	7	5
De 10 001 a 20 000	1	1	2	1	2	2
De 20 001 a 50 000	3	2	4	4	4	4
De 50 001 a 100 000	2	2	2	2	2	1
De 100 001 a 500 000	3	1	-	-	3	3
Mais de 500 000	1	1	1	-	-	-

Tabela 40 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais							
	Área de atuação							
	Circo		Dança		Fotografia		Literatura	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	129	86	1 716	1 321	134	70	369	291
Norte	4	2	82	54	10	7	19	15
Rondônia	-	-	4	2	2	1	2	1
Acre	2	2	7	3	1	1	-	-
Amazonas	2	-	12	8	1	-	4	4
Roraima	-	-	4	1	-	-	1	-
Pará	-	-	35	24	2	2	7	6
Amapá	-	-	1	1	-	-	-	-
Tocantins	-	-	19	15	4	3	5	4
Nordeste	29	18	421	347	29	13	90	71
Maranhão	-	-	31	26	1	-	3	3
Piauí	2	-	31	28	4	2	4	3
Ceará	9	7	81	72	4	1	18	15
Rio Grande do Norte	2	1	28	25	2	2	4	4
Paraíba	2	2	54	50	-	-	7	6
Pernambuco	6	3	81	64	7	4	17	14
Alagoas	2	-	18	15	2	1	8	6
Sergipe	1	1	12	4	1	1	2	2
Bahia	5	4	85	63	8	2	27	18
Sudeste	53	35	527	381	68	39	121	93
Minas Gerais	14	8	177	108	18	10	40	31
Espírito Santo	1	-	22	20	3	1	5	3
Rio de Janeiro	4	3	53	40	5	4	11	10
São Paulo	34	24	275	213	42	24	65	49
Sul	35	25	567	442	22	9	110	87
Paraná	26	21	176	129	13	7	49	44
Santa Catarina	4	2	177	147	2	1	18	14
Rio Grande do Sul	5	2	214	166	7	1	43	29
Centro-Oeste	8	6	119	97	5	2	29	25
Mato Grosso do Sul	5	4	28	23	1	1	5	5
Mato Grosso	-	-	41	34	2	-	11	9
Goiás	3	2	49	39	2	1	12	10
Distrito Federal	-	-	1	1	-	-	1	1

Tabela 40 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais							
	Área de atuação							
	Música		Teatro		Vídeo		Manifestações tradicionais populares	
	Total	Cinema	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	1 879	1 616	1 289	1 014	116	76	1 079	824
Norte	100	85	57	40	9	6	67	55
Rondônia	7	6	4	3	1	1	3	1
Acre	9	6	7	5	1	-	4	3
Amazonas	19	16	7	6	2	1	12	11
Roraima	5	4	2	-	-	-	2	1
Pará	39	35	24	16	1	1	29	24
Amapá	2	2	1	1	-	-	1	1
Tocantins	19	16	12	9	4	3	16	14
Nordeste	447	384	347	270	23	17	332	278
Maranhão	37	33	20	16	1	1	25	22
Piauí	22	19	15	13	2	2	23	22
Ceará	92	87	82	70	4	2	63	58
Rio Grande do Norte	37	34	25	22	-	-	18	16
Paraíba	53	48	36	30	2	2	30	25
Pernambuco	73	62	57	41	6	5	55	46
Alagoas	18	13	17	13	1	-	24	18
Sergipe	16	8	8	5	2	2	11	7
Bahia	99	80	87	60	5	3	83	64
Sudeste	662	569	447	353	47	29	314	243
Minas Gerais	244	191	138	99	12	10	119	88
Espírito Santo	32	29	29	24	4	3	21	19
Rio de Janeiro	60	55	51	43	4	3	27	21
São Paulo	326	294	229	187	27	13	147	115
Sul	541	461	357	283	29	18	302	195
Paraná	181	152	140	114	15	10	89	60
Santa Catarina	165	146	82	65	6	3	95	61
Rio Grande do Sul	195	163	135	104	8	5	118	74
Centro-Oeste	129	117	81	68	8	6	64	53
Mato Grosso do Sul	33	32	16	13	1	1	8	5
Mato Grosso	43	37	34	29	3	2	22	17
Goiás	52	47	30	25	4	3	33	30
Distrito Federal	1	1	1	1	-	-	1	1

Tabela 40 - Municípios, total e com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais, por área de atuação, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Com escola, oficina ou curso regular de formação em atividades culturais					
	Área de atuação					
	Patrimônio, conservação e reatuação		Gestão cultural		Outros	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	299	250	186	159	255	221
Norte	9	7	10	9	16	14
Rondônia	1	1	2	2	-	-
Acre	-	-	-	-	1	1
Amazonas	3	2	1	-	3	3
Roraima	-	-	-	-	2	1
Pará	3	3	1	1	5	4
Amapá	-	-	-	-	-	-
Tocantins	2	1	6	6	5	5
Nordeste	61	48	61	57	63	54
Maranhão	4	2	3	3	6	6
Piauí	4	3	1	1	6	5
Ceará	16	10	26	23	17	17
Rio Grande do Norte	3	3	-	-	3	3
Paraíba	1	1	2	2	3	3
Pernambuco	12	11	12	11	5	4
Alagoas	5	4	7	7	1	-
Sergipe	3	3	2	2	1	-
Bahia	13	11	8	8	21	16
Sudeste	130	109	60	47	78	68
Minas Gerais	65	56	28	25	9	8
Espírito Santo	5	5	3	2	5	4
Rio de Janeiro	7	6	3	2	12	11
São Paulo	53	42	26	18	52	45
Sul	86	76	45	38	76	67
Paraná	27	24	23	20	27	22
Santa Catarina	28	26	13	11	27	25
Rio Grande do Sul	31	26	9	7	22	20
Centro-Oeste	13	10	10	8	22	18
Mato Grosso do Sul	5	4	3	3	4	3
Mato Grosso	3	3	5	3	6	6
Goiás	5	3	2	2	12	9
Distrito Federal	-	-	-	-	-	-

Tabela 41 - Municípios, total e com implementação de turismo cultural, por fase, órgão executor e atividades do projeto, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Total	Com implementação de turismo cultural				
		Total	Fase do projeto		Executado por	
			Em implantação	Em execução	Órgão gestor da cultura	Órgão gestor do turismo
Brasil	5 564	1 457	1 103	354	1 006	821
Até 5 000	1 371	228	178	50	160	105
De 5 001 a 10 000	1 290	234	192	42	161	124
De 10 001 a 20 000	1 292	317	257	60	215	182
De 20 001 a 50 000	1 033	384	286	98	270	227
De 50 001 a 100 000	311	149	100	49	105	88
De 100 001 a 500 000	231	122	78	44	79	78
Mais de 500 000	36	23	12	11	16	17
Norte	449	99	76	23	55	52
Até 5 000	96	7	5	2	3	2
De 5 001 a 10 000	85	15	12	3	6	10
De 10 001 a 20 000	101	20	15	5	11	9
De 20 001 a 50 000	115	37	29	8	20	20
De 50 001 a 100 000	33	14	10	4	10	8
De 100 001 a 500 000	17	4	3	1	4	1
Mais de 500 000	2	2	2	-	1	2
Nordeste	1 793	354	272	82	262	177
Até 5 000	266	31	26	5	25	9
De 5 001 a 10 000	396	40	31	9	28	18
De 10 001 a 20 000	558	94	80	14	66	47
De 20 001 a 50 000	416	121	90	31	93	63
De 50 001 a 100 000	104	45	30	15	35	27
De 100 001 a 500 000	42	18	12	6	12	9
Mais de 500 000	11	5	3	2	3	4
Sudeste	1 668	575	452	123	417	325
Até 5 000	410	83	69	14	63	38
De 5 001 a 10 000	405	95	81	14	70	50
De 10 001 a 20 000	327	120	103	17	83	71
De 20 001 a 50 000	290	145	111	34	109	83
De 50 001 a 100 000	105	59	41	18	41	31
De 100 001 a 500 000	114	61	41	20	41	44
Mais de 500 000	17	12	6	6	10	8
Sul	1 188	346	247	99	222	221
Até 5 000	442	91	66	25	60	47
De 5 001 a 10 000	295	72	60	12	52	39
De 10 001 a 20 000	203	63	45	18	40	45
De 20 001 a 50 000	148	64	45	19	39	52
De 50 001 a 100 000	52	23	13	10	14	17
De 100 001 a 500 000	46	32	18	14	17	20
Mais de 500 000	2	1	-	1	-	1
Centro-Oeste	466	83	56	27	50	46
Até 5 000	157	16	12	4	9	9
De 5 001 a 10 000	109	12	8	4	5	7
De 10 001 a 20 000	103	20	14	6	15	10
De 20 001 a 50 000	64	17	11	6	9	9
De 50 001 a 100 000	17	8	6	2	5	5
De 100 001 a 500 000	12	7	4	3	5	4
Mais de 500 000	4	3	1	2	2	2

Tabela 41 - Municípios, total e com implementação de turismo cultural, por fase, órgão executor e atividades do projeto, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Com implementação de turismo cultural					
	Executado por		Atividades			
	Iniciativa privada	Outros órgãos municipais	Formação de guias e roteiros	Divulgação de atrações	Calendário de festividades e/ou eventos	Outros
Brasil	169	186	844	1 218	1 306	292
Até 5 000	17	32	110	184	201	37
De 5 001 a 10 000	29	28	132	182	207	36
De 10 001 a 20 000	36	36	173	251	287	56
De 20 001 a 50 000	45	47	236	342	351	82
De 50 001 a 100 000	20	20	95	134	135	36
De 100 001 a 500 000	18	19	83	106	104	34
Mais de 500 000	4	4	15	19	21	11
Norte	5	16	54	81	93	19
Até 5 000	-	3	4	6	7	-
De 5 001 a 10 000	-	2	8	12	14	3
De 10 001 a 20 000	2	3	10	15	19	5
De 20 001 a 50 000	3	6	21	29	33	7
De 50 001 a 100 000	-	2	6	13	14	2
De 100 001 a 500 000	-	-	3	4	4	1
Mais de 500 000	-	-	2	2	2	1
Nordeste	36	55	214	301	315	70
Até 5 000	1	4	16	28	26	4
De 5 001 a 10 000	3	10	24	29	33	5
De 10 001 a 20 000	11	12	53	71	83	14
De 20 001 a 50 000	13	16	72	110	110	28
De 50 001 a 100 000	5	7	31	42	42	11
De 100 001 a 500 000	2	6	14	17	16	6
Mais de 500 000	1	-	4	4	5	2
Sudeste	56	64	347	491	522	101
Até 5 000	3	9	44	72	73	8
De 5 001 a 10 000	9	7	58	75	88	9
De 10 001 a 20 000	10	13	63	96	111	24
De 20 001 a 50 000	13	19	92	133	135	24
De 50 001 a 100 000	9	6	43	51	51	13
De 100 001 a 500 000	10	6	40	53	52	16
Mais de 500 000	2	4	7	11	12	7
Sul	60	40	185	280	304	79
Até 5 000	13	13	40	68	81	20
De 5 001 a 10 000	15	8	34	56	63	16
De 10 001 a 20 000	10	7	37	51	55	9
De 20 001 a 50 000	15	5	39	56	56	19
De 50 001 a 100 000	4	3	11	22	22	7
De 100 001 a 500 000	3	4	23	26	26	8
Mais de 500 000	-	-	1	1	1	-
Centro-Oeste	12	11	44	65	72	23
Até 5 000	-	3	6	10	14	5
De 5 001 a 10 000	2	1	8	10	9	3
De 10 001 a 20 000	3	1	10	18	19	4
De 20 001 a 50 000	1	1	12	14	17	4
De 50 001 a 100 000	2	2	4	6	6	3
De 100 001 a 500 000	3	3	3	6	6	3
Mais de 500 000	1	-	1	1	1	1

Tabela 42 - Municípios, total e com implementação de turismo cultural, por fase, órgão executor e atividades do projeto, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Total	Com implementação de turismo cultural				
		Total	Fase do projeto		Executado por	
			Em implantação	Em execução	Órgão gestor da cultura	Órgão gestor do turismo
Brasil	5 564	1 457	1 103	354	1 006	821
Norte	449	99	76	23	55	52
Rondônia	52	8	7	1	2	5
Acre	22	7	4	3	2	5
Amazonas	62	16	12	4	9	9
Roraima	15	2	1	1	-	1
Pará	143	47	37	10	33	25
Amapá	16	2	1	1	1	-
Tocantins	139	17	14	3	8	7
Nordeste	1 793	354	272	82	262	177
Maranhão	217	17	13	4	10	10
Piauí	223	13	10	3	9	4
Ceará	184	56	42	14	46	35
Rio Grande do Norte	167	51	43	8	35	27
Paraíba	223	48	37	11	36	19
Pernambuco	185	61	43	18	48	32
Alagoas	102	26	20	6	19	11
Sergipe	75	16	12	4	13	11
Bahia	417	66	52	14	46	28
Sudeste	1 668	575	452	123	417	325
Minas Gerais	853	291	243	48	217	134
Espírito Santo	78	43	35	8	27	32
Rio de Janeiro	92	48	29	19	35	37
São Paulo	645	193	145	48	138	122
Sul	1 188	346	247	99	222	221
Paraná	399	93	72	21	59	61
Santa Catarina	293	86	68	18	57	50
Rio Grande do Sul	496	167	107	60	106	110
Centro-Oeste	466	83	56	27	50	46
Mato Grosso do Sul	78	21	13	8	9	16
Mato Grosso	141	31	22	9	23	14
Goiás	246	30	21	9	17	16
Distrito Federal	1	1	-	1	1	-

Tabela 42 - Municípios, total e com implementação de turismo cultural, por fase, órgão executor e atividades do projeto, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Com implementação de turismo cultural					
	Executado por		Atividades			
	Iniciativa privada	Outros órgãos municipais	Formação de guias e roteiros	Divulgação de atrações	Calendário de festividades e/ou eventos	Outros
Brasil	169	186	844	1 218	1 306	292
Norte	5	16	54	81	93	19
Rondônia	-	2	4	6	8	1
Acre	-	-	6	6	7	1
Amazonas	-	1	12	13	14	3
Roraima	-	1	1	2	2	-
Pará	4	6	21	39	43	8
Amapá	-	1	-	1	2	-
Tocantins	1	5	10	14	17	6
Nordeste	36	55	214	301	315	70
Maranhão	1	2	9	12	15	5
Piauí	-	3	9	11	13	2
Ceará	7	8	36	50	53	11
Rio Grande do Norte	3	11	32	44	45	7
Paraíba	3	6	31	40	37	5
Pernambuco	13	8	44	54	57	9
Alagoas	-	2	14	21	22	5
Sergipe	2	1	6	12	15	6
Bahia	7	14	33	57	58	20
Sudeste	56	64	347	491	522	101
Minas Gerais	22	29	169	250	264	24
Espírito Santo	4	7	27	39	39	14
Rio de Janeiro	7	5	31	41	43	10
São Paulo	23	23	120	161	176	53
Sul	60	40	185	280	304	79
Paraná	16	7	46	76	80	19
Santa Catarina	17	13	48	72	82	17
Rio Grande do Sul	27	20	91	132	142	43
Centro-Oeste	12	11	44	65	72	23
Mato Grosso do Sul	4	2	9	14	18	6
Mato Grosso	3	2	19	22	27	6
Goiás	5	7	16	28	26	11
Distrito Federal	-	-	-	1	1	-

Tabela 43 - Municípios, total e com realização de concursos nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do concurso, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Total	Com realização de concursos públicos nos últimos 24 meses	Modalidade do concurso					
			Cinema		Cordel		Dança	
			Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	3 080	287	191	229	168	1 938	1 638
Até 5 000	1 371	577	26	13	24	17	383	320
De 5 001 a 10 000	1 290	638	35	17	44	32	384	314
De 10 001 a 20 000	1 292	727	58	34	57	45	456	398
De 20 001 a 50 000	1 033	693	68	52	61	47	440	368
De 50 001 a 100 000	311	222	36	22	18	11	137	119
De 100 001 a 500 000	231	189	44	35	19	14	114	98
Mais de 500 000	36	34	20	18	6	2	24	21
Norte	449	295	18	12	10	4	216	184
Até 5 000	96	47	1	-	2	-	34	28
De 5 001 a 10 000	85	51	-	-	3	2	35	27
De 10 001 a 20 000	101	68	2	1	1	-	50	47
De 20 001 a 50 000	115	88	6	5	2	2	66	55
De 50 001 a 100 000	33	25	1	-	1	-	19	17
De 100 001 a 500 000	17	14	6	5	-	-	10	9
Mais de 500 000	2	2	2	1	1	-	2	1
Nordeste	1 793	988	46	33	172	139	674	610
Até 5 000	266	119	1	1	17	15	86	79
De 5 001 a 10 000	396	199	4	3	29	24	142	129
De 10 001 a 20 000	558	306	11	4	45	37	211	188
De 20 001 a 50 000	416	255	9	6	52	41	171	156
De 50 001 a 100 000	104	65	10	10	14	11	39	35
De 100 001 a 500 000	42	33	6	4	11	9	20	18
Mais de 500 000	11	11	5	5	4	2	5	5
Sudeste	1 668	905	135	90	33	15	490	391
Até 5 000	410	155	13	5	4	1	88	66
De 5 001 a 10 000	405	190	15	5	7	3	93	70
De 10 001 a 20 000	327	172	28	19	7	5	87	70
De 20 001 a 50 000	290	201	31	27	5	3	118	97
De 50 001 a 100 000	105	78	17	9	3	-	37	30
De 100 001 a 500 000	114	94	23	18	6	3	55	48
Mais de 500 000	17	15	8	7	1	-	12	10
Sul	1 188	670	72	46	9	7	428	344
Até 5 000	442	196	11	7	-	-	130	109
De 5 001 a 10 000	295	152	12	9	2	2	91	69
De 10 001 a 20 000	203	131	15	9	4	3	78	66
De 20 001 a 50 000	148	108	16	9	2	1	67	48
De 50 001 a 100 000	52	43	8	3	-	-	36	32
De 100 001 a 500 000	46	38	8	7	1	1	24	18
Mais de 500 000	2	2	2	2	-	-	2	2
Centro-Oeste	466	222	16	10	5	3	130	109
Até 5 000	157	60	-	-	1	1	45	38
De 5 001 a 10 000	109	46	4	-	3	1	23	19
De 10 001 a 20 000	103	50	2	1	-	-	30	27
De 20 001 a 50 000	64	41	6	5	-	-	18	12
De 50 001 a 100 000	17	11	-	-	-	-	6	5
De 100 001 a 500 000	12	10	1	1	1	1	5	5
Mais de 500 000	4	4	3	3	-	-	3	3

Tabela 43 - Municípios, total e com realização de concursos nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do concurso, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios									
	Modalidade do concurso									
	Fotografia		Literatura		Música		Dramaturgia		Vídeo	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	316	230	942	788	1 773	1 559	516	430	186	135
Até 5 000	21	16	116	92	293	248	62	48	19	14
De 5 001 a 10 000	37	22	147	120	363	317	68	52	27	18
De 10 001 a 20 000	52	37	189	163	398	361	105	89	30	22
De 20 001 a 50 000	77	56	235	203	421	371	130	110	42	29
De 50 001 a 100 000	46	38	106	86	146	126	64	54	18	10
De 100 001 a 500 000	63	47	123	105	126	113	69	62	33	29
Mais de 500 000	20	14	26	19	26	23	18	15	17	13
Norte	16	12	70	58	191	165	36	29	19	14
Até 5 000	1	1	8	7	29	26	3	2	1	1
De 5 001 a 10 000	1	1	7	6	34	30	5	5	2	1
De 10 001 a 20 000	4	2	15	13	41	38	10	8	5	3
De 20 001 a 50 000	2	2	15	13	55	44	10	8	6	6
De 50 001 a 100 000	1	1	14	11	19	16	3	2	1	-
De 100 001 a 500 000	5	4	9	7	11	9	3	3	2	2
Mais de 500 000	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1
Nordeste	48	39	240	213	490	443	157	136	36	28
Até 5 000	1	1	18	15	50	44	20	16	-	-
De 5 001 a 10 000	7	4	36	33	82	72	19	15	3	2
De 10 001 a 20 000	11	10	64	55	147	136	40	34	10	8
De 20 001 a 50 000	11	11	69	61	145	132	40	34	6	5
De 50 001 a 100 000	6	5	25	23	36	30	22	21	6	4
De 100 001 a 500 000	6	3	20	19	22	21	12	12	5	3
Mais de 500 000	6	5	8	7	8	8	4	4	6	6
Sudeste	144	98	354	293	546	473	190	154	85	60
Até 5 000	10	6	40	31	82	65	18	12	9	6
De 5 001 a 10 000	12	6	54	43	126	111	25	17	13	8
De 10 001 a 20 000	21	15	56	49	94	83	29	25	10	7
De 20 001 a 50 000	35	24	86	76	120	105	48	43	17	12
De 50 001 a 100 000	22	16	43	32	48	42	24	17	10	5
De 100 001 a 500 000	33	24	62	53	65	59	37	33	20	19
Mais de 500 000	11	7	13	9	11	8	9	7	6	3
Sul	91	68	217	173	400	345	101	86	35	27
Até 5 000	6	5	34	26	98	80	18	16	6	5
De 5 001 a 10 000	14	9	38	29	91	79	14	12	7	6
De 10 001 a 20 000	12	8	48	41	86	75	20	17	4	4
De 20 001 a 50 000	25	15	49	40	72	65	22	18	10	5
De 50 001 a 100 000	17	16	20	16	32	28	11	10	1	1
De 100 001 a 500 000	16	14	26	20	19	16	15	12	6	5
Mais de 500 000	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1
Centro-Oeste	17	13	61	51	146	133	32	25	11	6
Até 5 000	3	3	16	13	34	33	3	2	3	2
De 5 001 a 10 000	3	2	12	9	30	25	5	3	2	1
De 10 001 a 20 000	4	2	6	5	30	29	6	5	1	-
De 20 001 a 50 000	4	4	16	13	29	25	10	7	3	1
De 50 001 a 100 000	-	-	4	4	11	10	4	4	-	-
De 100 001 a 500 000	3	2	6	6	9	8	2	2	-	-
Mais de 500 000	4	-	1	1	3	3	2	2	2	2

Tabela 44 - Municípios, total e com realização de concursos nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do concurso, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Total	Com realização de concursos públicos nos últimos 24 meses	Modalidade do concurso					
			Cinema		Cordel		Dança	
			Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	3 080	287	191	229	168	1 938	1 638
Norte	449	295	18	12	10	4	216	184
Rondônia	52	28	2	2	1	1	15	9
Acre	22	17	-	-	-	-	14	13
Amazonas	62	46	6	5	1	-	36	33
Roraima	15	11	-	-	-	-	10	9
Pará	143	106	5	2	4	2	82	70
Amapá	16	7	1	1	-	-	6	4
Tocantins	139	80	4	2	4	1	53	46
Nordeste	1 793	988	46	33	172	139	674	610
Maranhão	217	135	13	8	13	10	108	100
Piauí	223	135	-	-	16	11	113	100
Ceará	184	120	6	4	37	33	79	74
Rio Grande do Norte	167	84	4	4	14	12	52	50
Paraíba	223	103	3	3	20	17	64	59
Pernambuco	185	123	4	3	23	18	84	83
Alagoas	102	46	4	2	6	5	30	27
Sergipe	75	37	1	1	5	5	18	15
Bahia	417	205	11	8	38	28	126	102
Sudeste	1 668	905	135	90	33	15	490	391
Minas Gerais	853	404	31	13	15	7	197	153
Espírito Santo	78	52	10	9	2	1	22	18
Rio de Janeiro	92	68	17	16	1	1	43	34
São Paulo	645	381	77	52	15	6	228	186
Sul	1 188	670	72	46	9	7	428	344
Paraná	399	196	27	23	4	4	110	96
Santa Catarina	293	186	13	8	4	2	134	112
Rio Grande do Sul	496	288	32	15	1	1	184	136
Centro-Oeste	466	222	16	10	5	3	130	109
Mato Grosso do Sul	78	41	1	-	2	1	24	22
Mato Grosso	141	77	10	6	1	-	44	38
Goiás	246	103	4	3	2	2	61	48
Distrito Federal	1	1	1	1	-	-	1	1

Tabela 44 - Municípios, total e com realização de concursos nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do concurso, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios									
	Modalidade do concurso									
	Fotografia		Literatura		Música		Dramaturgia		Vídeo	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	316	230	942	788	1 773	1 559	516	430	186	135
Norte	16	12	70	58	191	165	36	29	19	14
Rondônia	-	-	7	4	23	15	6	4	3	2
Acre	2	1	6	6	12	10	-	-	-	-
Amazonas	7	5	9	9	29	28	7	6	6	5
Roraima	-	-	1	1	7	6	1	1	-	-
Pará	4	3	28	21	63	54	16	12	5	2
Amapá	-	-	1	1	3	3	1	1	1	1
Tocantins	3	3	18	16	54	49	5	5	4	4
Nordeste	48	39	240	213	490	443	157	136	36	28
Maranhão	9	6	29	25	77	70	25	19	12	8
Piauí	4	3	21	18	60	54	21	18	2	2
Ceará	3	3	35	32	59	57	25	25	4	3
Rio Grande do Norte	5	5	23	21	26	20	12	11	2	2
Paraíba	2	2	28	25	47	44	6	5	2	2
Pernambuco	6	5	24	22	57	53	16	16	3	2
Alagoas	3	3	14	13	20	18	10	10	1	1
Sergipe	2	-	5	4	17	15	4	2	-	-
Bahia	14	12	61	53	127	112	38	30	10	8
Sudeste	144	98	354	293	546	473	190	154	85	60
Minas Gerais	45	27	148	122	224	193	58	45	24	15
Espírito Santo	9	6	21	19	27	25	11	10	14	13
Rio de Janeiro	9	7	29	25	44	34	21	19	6	5
São Paulo	81	58	156	127	251	221	100	80	41	27
Sul	91	68	217	173	400	345	101	86	35	27
Paraná	24	19	72	59	125	111	38	32	9	6
Santa Catarina	23	18	44	32	115	98	23	21	7	4
Rio Grande do Sul	44	31	101	82	160	136	40	33	19	17
Centro-Oeste	17	13	61	51	146	133	32	25	11	6
Mato Grosso do Sul	4	3	5	5	30	29	3	3	1	1
Mato Grosso	8	5	21	17	52	49	14	12	6	3
Goiás	5	5	35	29	63	54	14	9	3	1
Distrito Federal	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 45 - Municípios, total e com realização de festivais ou mostras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do evento, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Total	Com realização de festivais ou mostras nos últimos 24 meses	Modalidade do evento					
			Cinema		Dança		Gastronomia	
			Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	4 183	537	375	1 974	1 700	677	523
Até 5 000	1 371	871	58	37	391	341	105	87
De 5 001 a 10 000	1 290	925	70	40	387	317	127	91
De 10 001 a 20 000	1 292	984	99	67	424	379	164	124
De 20 001 a 50 000	1 033	866	135	96	424	366	153	133
De 50 001 a 100 000	311	280	70	50	164	133	55	38
De 100 001 a 500 000	231	221	83	66	154	135	57	44
Mais de 500 000	36	36	22	19	30	29	16	6
Norte	449	353	26	18	156	142	67	58
Até 5 000	96	53	2	1	22	20	9	8
De 5 001 a 10 000	85	66	3	1	30	27	12	8
De 10 001 a 20 000	101	87	3	1	29	27	17	17
De 20 001 a 50 000	115	98	8	7	46	43	18	17
De 50 001 a 100 000	33	30	4	2	16	13	6	4
De 100 001 a 500 000	17	17	4	4	11	10	3	3
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	2	1
Nordeste	1 793	1 361	169	113	573	526	166	139
Até 5 000	266	179	5	5	65	61	10	10
De 5 001 a 10 000	396	275	15	11	112	100	25	24
De 10 001 a 20 000	558	418	44	28	176	161	59	47
De 20 001 a 50 000	416	347	63	41	142	134	46	40
De 50 001 a 100 000	104	92	23	15	42	36	13	10
De 100 001 a 500 000	42	39	14	8	27	25	9	7
Mais de 500 000	11	11	5	5	9	9	4	1
Sudeste	1 668	1 216	219	155	539	439	201	148
Até 5 000	410	238	32	15	83	67	27	22
De 5 001 a 10 000	405	277	36	20	97	74	41	27
De 10 001 a 20 000	327	244	31	24	90	78	34	22
De 20 001 a 50 000	290	236	37	27	121	99	48	41
De 50 001 a 100 000	105	93	29	25	55	42	20	15
De 100 001 a 500 000	114	111	44	36	80	67	25	19
Mais de 500 000	17	17	10	8	13	12	6	2
Sul	1 188	941	87	64	571	476	188	137
Até 5 000	442	312	15	12	184	161	56	44
De 5 001 a 10 000	295	232	14	7	122	95	36	25
De 10 001 a 20 000	203	164	11	8	97	83	37	23
De 20 001 a 50 000	148	137	21	16	93	71	31	26
De 50 001 a 100 000	52	50	7	5	42	36	9	5
De 100 001 a 500 000	46	44	17	15	31	28	18	13
Mais de 500 000	2	2	2	1	2	2	1	1
Centro-Oeste	466	312	36	25	135	117	55	41
Até 5 000	157	89	4	4	37	32	3	3
De 5 001 a 10 000	109	75	2	1	26	21	13	7
De 10 001 a 20 000	103	71	10	6	32	30	17	15
De 20 001 a 50 000	64	48	6	5	22	19	10	9
De 50 001 a 100 000	17	15	7	3	9	6	7	4
De 100 001 a 500 000	12	10	4	3	5	5	2	2
Mais de 500 000	4	4	3	3	4	4	3	1

Tabela 45 - Municípios, total e com realização de festivais ou mostras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do evento, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Modalidade do evento							
	Música		Teatro		Manifestação tradicional popular		Vídeo	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	2 156	1 900	1 437	1 220	2 735	2 422	278	216
Até 5 000	379	328	196	173	507	436	32	29
De 5 001 a 10 000	435	374	230	189	579	502	39	31
De 10 001 a 20 000	472	413	322	260	673	591	48	40
De 20 001 a 50 000	490	444	348	299	592	539	59	41
De 50 001 a 100 000	190	163	154	129	193	181	27	22
De 100 001 a 500 000	160	152	156	143	164	149	52	39
Mais de 500 000	30	26	31	27	27	24	21	14
Norte	162	136	80	63	240	220	24	20
Até 5 000	29	24	11	9	28	26	2	2
De 5 001 a 10 000	27	24	13	10	37	31	3	3
De 10 001 a 20 000	28	23	16	10	64	60	4	4
De 20 001 a 50 000	46	40	22	19	70	65	6	4
De 50 001 a 100 000	21	17	10	8	25	25	1	-
De 100 001 a 500 000	9	7	6	6	14	11	6	6
Mais de 500 000	2	1	2	1	2	2	2	1
Nordeste	518	467	409	353	1 055	989	79	63
Até 5 000	43	38	32	29	141	131	3	3
De 5 001 a 10 000	79	67	52	48	210	197	9	7
De 10 001 a 20 000	149	135	122	101	320	293	22	19
De 20 001 a 50 000	157	145	118	101	273	262	14	11
De 50 001 a 100 000	54	46	51	43	69	66	13	11
De 100 001 a 500 000	27	27	27	24	34	32	12	8
Mais de 500 000	9	9	7	7	8	8	6	4
Sudeste	686	600	472	396	786	677	119	89
Até 5 000	97	81	48	38	154	129	14	12
De 5 001 a 10 000	138	116	76	62	189	158	19	15
De 10 001 a 20 000	137	117	80	62	154	130	14	10
De 20 001 a 50 000	149	137	113	98	148	133	28	19
De 50 001 a 100 000	66	58	56	46	58	53	11	9
De 100 001 a 500 000	86	80	83	76	72	65	25	19
Mais de 500 000	13	11	16	14	11	9	8	5
Sul	596	522	378	321	474	383	41	33
Até 5 000	166	147	93	85	140	112	11	10
De 5 001 a 10 000	147	127	71	54	103	83	4	4
De 10 001 a 20 000	108	92	72	59	89	65	4	4
De 20 001 a 50 000	105	92	75	65	74	61	10	7
De 50 001 a 100 000	37	31	31	26	31	28	2	2
De 100 001 a 500 000	31	31	34	31	35	32	8	5
Mais de 500 000	2	2	2	1	2	2	2	1
Centro-Oeste	194	175	98	87	180	153	15	11
Até 5 000	44	38	12	12	44	38	2	2
De 5 001 a 10 000	44	40	18	15	40	33	4	2
De 10 001 a 20 000	50	46	32	28	46	43	4	3
De 20 001 a 50 000	33	30	20	16	27	18	1	-
De 50 001 a 100 000	12	11	6	6	10	9	-	-
De 100 001 a 500 000	7	7	6	6	9	9	1	1
Mais de 500 000	4	3	4	4	4	3	3	3

Tabela 46 - Municípios, total e com realização de festivais ou mostras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade do evento, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Modalidade do evento							
	Música		Teatro		Manifestação tradicional popular		Vídeo	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	2 156	1 900	1 437	1 220	2 735	2 422	278	216
Norte	162	136	80	63	240	220	24	20
Rondônia	24	16	10	6	19	13	4	3
Acre	15	12	11	9	14	12	2	1
Amazonas	24	22	15	13	41	38	5	5
Roraima	1	-	-	-	8	8	1	1
Pará	50	44	23	17	107	101	4	2
Amapá	3	3	3	2	10	10	3	3
Tocantins	45	39	18	16	41	38	5	5
Nordeste	518	467	409	353	1 055	989	79	63
Maranhão	55	48	30	25	128	122	7	4
Piauí	47	43	29	28	137	124	6	6
Ceará	70	66	75	68	138	133	13	8
Rio Grande do Norte	41	36	38	37	119	113	5	4
Paraíba	63	58	42	37	99	96	9	8
Pernambuco	71	67	63	56	109	107	8	7
Alagoas	24	22	24	22	61	59	7	6
Sergipe	26	22	8	4	44	42	-	-
Bahia	121	105	100	76	220	193	24	20
Sudeste	686	600	472	396	786	677	119	89
Minas Gerais	296	247	176	140	430	372	50	39
Espírito Santo	31	26	25	23	41	37	13	11
Rio de Janeiro	46	43	47	37	43	39	12	5
São Paulo	313	284	224	196	272	229	44	34
Sul	596	522	378	321	474	383	41	33
Paraná	194	179	146	124	140	119	13	10
Santa Catarina	173	149	84	71	122	98	9	7
Rio Grande do Sul	229	194	148	126	212	166	19	16
Centro-Oeste	194	175	98	87	180	153	15	11
Mato Grosso do Sul	47	42	24	24	33	29	4	4
Mato Grosso	66	60	46	40	57	51	5	3
Goiás	80	72	27	22	89	73	5	3
Distrito Federal	1	1	1	1	1	-	1	1

Tabela 47 - Municípios, total e com realização de feiras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da feira, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios									
	Total	Com realização de feiras nos últimos 24 meses	Modalidade da feira							
			Artes e artesanato		Livros		Agropecuária		Moda	
			Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	3 926	3 096	2 660	910	728	1 570	1 294	351	190
Até 5 000	1 371	781	548	442	154	124	280	251	36	25
De 5 001 a 10 000	1 290	846	646	540	141	108	307	254	37	23
De 10 001 a 20 000	1 292	922	717	620	172	143	376	311	78	46
De 20 001 a 50 000	1 033	846	724	651	210	166	350	286	97	42
De 50 001 a 100 000	311	282	237	210	102	78	142	111	45	23
De 100 001 a 500 000	231	215	191	172	107	91	98	76	43	26
Mais de 500 000	36	34	33	25	24	18	17	5	15	5
Norte	449	324	228	198	46	29	134	94	24	12
Até 5 000	96	58	47	38	3	2	9	8	1	-
De 5 001 a 10 000	85	55	37	29	6	3	24	19	2	1
De 10 001 a 20 000	101	69	44	39	7	3	28	16	7	5
De 20 001 a 50 000	115	94	68	63	16	11	43	32	6	2
De 50 001 a 100 000	33	31	18	18	7	5	20	15	5	2
De 100 001 a 500 000	17	15	12	10	5	4	8	3	1	1
Mais de 500 000	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1
Nordeste	1 793	1 157	922	853	150	119	407	358	108	60
Até 5 000	266	133	79	74	12	11	54	49	5	3
De 5 001 a 10 000	396	235	173	160	14	12	67	54	7	6
De 10 001 a 20 000	558	345	275	254	32	29	111	99	25	14
De 20 001 a 50 000	416	310	277	258	44	33	105	97	31	16
De 50 001 a 100 000	104	86	74	67	24	16	42	37	24	12
De 100 001 a 500 000	42	39	36	35	18	13	22	21	12	7
Mais de 500 000	11	9	8	5	6	5	6	1	4	2
Sudeste	1 668	1 232	1 040	872	254	191	507	418	93	46
Até 5 000	410	231	179	141	20	15	95	87	8	5
De 5 001 a 10 000	405	271	223	180	29	20	108	92	12	4
De 10 001 a 20 000	327	251	202	169	45	35	109	94	13	8
De 20 001 a 50 000	290	253	227	199	68	53	103	78	34	15
De 50 001 a 100 000	105	101	92	80	34	23	45	34	6	3
De 100 001 a 500 000	114	108	100	88	48	39	43	32	15	10
Mais de 500 000	17	17	17	15	10	6	4	1	5	1
Sul	1 188	895	652	516	420	355	383	318	90	50
Até 5 000	442	282	183	139	113	90	105	91	13	9
De 5 001 a 10 000	295	212	154	119	84	68	80	67	14	11
De 10 001 a 20 000	203	174	130	102	81	71	84	69	26	15
De 20 001 a 50 000	148	134	110	93	74	62	67	55	18	7
De 50 001 a 100 000	52	49	41	33	34	31	26	21	7	4
De 100 001 a 500 000	46	42	32	28	32	31	20	15	11	4
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	1	-	1	-
Centro-Oeste	466	318	254	221	40	34	139	106	36	22
Até 5 000	157	77	60	50	6	6	17	16	9	8
De 5 001 a 10 000	109	73	59	52	8	5	28	22	2	1
De 10 001 a 20 000	103	83	66	56	7	5	44	33	7	4
De 20 001 a 50 000	64	55	42	38	8	7	32	24	8	2
De 50 001 a 100 000	17	15	12	12	3	3	9	4	3	2
De 100 001 a 500 000	12	11	11	11	4	4	5	5	4	4
Mais de 500 000	4	4	4	2	4	4	4	2	3	1

Tabela 48 - Municípios, total e com realização de feiras nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da feira, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios									
	Total	Com realização de feiras nos últimos 24 meses	Modalidade da feira							
			Artes e artesanato		Livros		Agropecuária		Moda	
			Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	3 926	3 096	2 660	910	728	1 570	1 294	351	190
Norte	449	324	228	198	46	29	134	94	24	12
Rondônia	52	34	19	16	10	6	27	9	5	5
Acre	22	19	15	12	2	2	9	6	2	-
Amazonas	62	45	39	35	9	5	16	15	5	3
Roraima	15	9	4	3	-	-	4	4	1	-
Pará	143	107	68	60	16	9	42	32	10	4
Amapá	16	9	5	3	2	1	2	1	-	-
Tocantins	139	101	78	69	7	6	34	27	1	-
Nordeste	1 793	1 157	922	853	150	119	407	358	108	60
Maranhão	217	123	106	96	22	18	23	21	5	1
Piauí	223	141	91	88	13	11	42	36	12	11
Ceará	184	161	139	133	24	17	71	65	22	12
Rio Grande do Norte	167	82	62	55	7	6	30	25	11	7
Paraíba	223	158	112	106	11	11	82	72	7	4
Pernambuco	185	132	116	109	29	24	47	45	20	10
Alagoas	102	55	47	47	2	2	10	7	4	3
Sergipe	75	45	37	31	2	2	13	10	1	-
Bahia	417	260	212	188	40	28	89	77	26	12
Sudeste	1 668	1 232	1 040	872	254	191	507	418	93	46
Minas Gerais	853	606	492	402	74	44	300	245	39	14
Espírito Santo	78	61	52	48	12	12	30	28	5	3
Rio de Janeiro	92	81	76	65	27	21	38	35	14	8
São Paulo	645	484	420	357	141	114	139	110	35	21
Sul	1 188	895	652	516	420	355	383	318	90	50
Paraná	399	264	193	159	98	76	109	95	32	16
Santa Catarina	293	225	172	131	63	50	90	76	19	9
Rio Grande do Sul	496	406	287	226	259	229	184	147	39	25
Centro-Oeste	466	318	254	221	40	34	139	106	36	22
Mato Grosso do Sul	78	61	53	49	12	11	28	22	9	7
Mato Grosso	141	113	100	85	14	11	46	33	8	4
Goiás	246	143	100	87	13	11	64	51	18	11
Distrito Federal	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 49 - Municípios, total e com realização de exposições nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da exposição, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Total	Com realização de exposições nos últimos 24 meses	Modalidade da exposição			
			Artes plásticas		Artes visuais	
			Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	3 767	1 544	1 286	587	487
Até 5 000	1 371	711	122	94	41	35
De 5 001 a 10 000	1 290	799	192	145	81	63
De 10 001 a 20 000	1 292	890	323	256	115	86
De 20 001 a 50 000	1 033	831	471	396	135	113
De 50 001 a 100 000	311	277	197	167	81	69
De 100 001 a 500 000	231	223	203	192	106	94
Mais de 500 000	36	36	36	36	28	27
Norte	449	280	83	68	23	19
Até 5 000	96	47	3	2	1	1
De 5 001 a 10 000	85	49	6	3	1	1
De 10 001 a 20 000	101	59	13	9	4	3
De 20 001 a 50 000	115	83	33	28	5	5
De 50 001 a 100 000	33	25	13	11	6	4
De 100 001 a 500 000	17	15	13	13	4	3
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2
Nordeste	1 793	1 147	416	364	165	138
Até 5 000	266	129	17	16	11	11
De 5 001 a 10 000	396	218	44	38	20	16
De 10 001 a 20 000	558	351	108	90	49	36
De 20 001 a 50 000	416	311	147	132	46	41
De 50 001 a 100 000	104	87	52	44	16	12
De 100 001 a 500 000	42	40	37	33	15	14
Mais de 500 000	11	11	11	11	8	8
Sudeste	1 668	1 196	557	459	208	171
Até 5 000	410	216	47	34	11	10
De 5 001 a 10 000	405	263	58	40	29	20
De 10 001 a 20 000	327	244	94	74	29	22
De 20 001 a 50 000	290	249	166	134	44	35
De 50 001 a 100 000	105	97	73	64	29	27
De 100 001 a 500 000	114	110	102	96	53	45
Mais de 500 000	17	17	17	17	13	12
Sul	1 188	841	340	267	150	121
Até 5 000	442	243	36	23	14	9
De 5 001 a 10 000	295	201	55	40	25	21
De 10 001 a 20 000	203	164	76	55	26	19
De 20 001 a 50 000	148	133	87	71	31	24
De 50 001 a 100 000	52	52	43	36	24	20
De 100 001 a 500 000	46	46	41	40	28	26
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2
Centro-Oeste	466	303	148	128	41	38
Até 5 000	157	76	19	19	4	4
De 5 001 a 10 000	109	68	29	24	6	5
De 10 001 a 20 000	103	72	32	28	7	6
De 20 001 a 50 000	64	55	38	31	9	8
De 50 001 a 100 000	17	16	16	12	6	6
De 100 001 a 500 000	12	12	10	10	6	6
Mais de 500 000	4	4	4	4	3	3

Tabela 49 - Municípios, total e com realização de exposições nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da exposição, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios					
	Modalidade da exposição					
	Artesanato		Acervo histórico		Fotografia	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	3 208	2 752	1 123	1 019	1 212	1 042
Até 5 000	601	494	130	112	171	142
De 5 001 a 10 000	690	578	155	141	182	154
De 10 001 a 20 000	757	653	241	214	240	206
De 20 001 a 50 000	710	626	295	275	303	266
De 50 001 a 100 000	233	206	141	131	141	124
De 100 001 a 500 000	188	172	136	125	146	124
Mais de 500 000	29	23	25	21	29	26
Norte	240	191	42	37	78	63
Até 5 000	39	31	3	3	9	7
De 5 001 a 10 000	43	30	5	5	11	9
De 10 001 a 20 000	52	45	7	5	14	10
De 20 001 a 50 000	70	56	14	13	25	20
De 50 001 a 100 000	20	18	5	3	8	6
De 100 001 a 500 000	14	10	6	6	9	9
Mais de 500 000	2	1	2	2	2	2
Nordeste	979	901	273	245	329	288
Até 5 000	107	99	28	23	38	32
De 5 001 a 10 000	189	178	27	24	54	48
De 10 001 a 20 000	294	260	82	73	82	69
De 20 001 a 50 000	271	252	83	80	92	88
De 50 001 a 100 000	74	69	33	30	32	26
De 100 001 a 500 000	36	35	16	12	22	17
Mais de 500 000	8	8	4	3	9	8
Sudeste	1 012	870	419	385	456	395
Até 5 000	183	152	35	30	58	48
De 5 001 a 10 000	228	196	64	59	59	49
De 10 001 a 20 000	207	177	78	69	84	74
De 20 001 a 50 000	208	183	101	93	110	97
De 50 001 a 100 000	82	70	56	54	60	55
De 100 001 a 500 000	91	83	71	67	72	60
Mais de 500 000	13	9	14	13	13	12
Sul	719	554	322	296	275	231
Até 5 000	208	154	55	48	53	43
De 5 001 a 10 000	176	125	51	47	44	36
De 10 001 a 20 000	140	111	62	56	40	35
De 20 001 a 50 000	113	93	77	72	65	51
De 50 001 a 100 000	43	35	40	38	35	33
De 100 001 a 500 000	37	34	35	33	36	31
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2
Centro-Oeste	258	236	67	56	74	65
Até 5 000	64	58	9	8	13	12
De 5 001 a 10 000	54	49	8	6	14	12
De 10 001 a 20 000	64	60	12	11	20	18
De 20 001 a 50 000	48	42	20	17	11	10
De 50 001 a 100 000	14	14	7	6	6	4
De 100 001 a 500 000	10	10	8	7	7	7
Mais de 500 000	4	3	3	1	3	2

Tabela 50 - Municípios, total e com realização de exposições nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da exposição, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Total	Com realização de exposições nos últimos 24 meses	Modalidade da exposição			
			Artes plásticas		Artes visuais	
			Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	3 767	1 544	1 286	587	487
Norte	449	280	83	68	23	19
Rondônia	52	26	9	6	1	1
Acre	22	15	8	7	2	1
Amazonas	62	45	22	18	6	5
Roraima	15	6	1	1	-	-
Pará	143	97	30	26	11	9
Amapá	16	12	3	2	1	1
Tocantins	139	79	10	8	2	2
Nordeste	1 793	1 147	416	364	165	138
Maranhão	217	115	35	30	13	8
Piauí	223	115	24	22	11	11
Ceará	184	154	67	60	39	31
Rio Grande do Norte	167	91	35	29	18	14
Paraíba	223	148	48	43	14	13
Pernambuco	185	143	68	61	22	20
Alagoas	102	63	16	15	8	7
Sergipe	75	49	12	11	3	3
Bahia	417	269	111	93	37	31
Sudeste	1 668	1 196	557	459	208	171
Minas Gerais	853	566	171	132	60	46
Espírito Santo	78	61	20	16	9	8
Rio de Janeiro	92	87	64	57	21	17
São Paulo	645	482	302	254	118	100
Sul	1 188	841	340	267	150	121
Paraná	399	261	127	106	54	46
Santa Catarina	293	216	79	60	40	33
Rio Grande do Sul	496	364	134	101	56	42
Centro-Oeste	466	303	148	128	41	38
Mato Grosso do Sul	78	60	32	29	8	8
Mato Grosso	141	100	46	42	15	13
Goiás	246	142	69	56	17	16
Distrito Federal	1	1	1	1	1	1

Tabela 50 - Municípios, total e com realização de exposições nos últimos 24 meses, mantidos pelo poder público municipal, por modalidade da exposição, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios					
	Modalidade da exposição					
	Artesanato		Acervo histórico		Fotografia	
	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	3 208	2 752	1 123	1 019	1 212	1 042
Norte	240	191	42	37	78	63
Rondônia	21	15	3	3	8	5
Acre	13	9	4	3	10	7
Amazonas	39	34	9	8	15	13
Roraima	6	4	2	2	2	2
Pará	83	67	12	10	24	20
Amapá	9	7	2	2	4	4
Tocantins	69	55	10	9	15	12
Nordeste	979	901	273	245	329	288
Maranhão	97	89	15	12	25	18
Piauí	102	101	10	9	31	28
Ceará	142	136	44	36	45	37
Rio Grande do Norte	78	70	27	26	40	36
Paraíba	122	114	37	35	47	41
Pernambuco	122	114	47	45	43	39
Alagoas	54	51	13	12	12	11
Sergipe	39	34	7	5	8	7
Bahia	223	192	73	65	78	71
Sudeste	1 012	870	419	385	456	395
Minas Gerais	494	416	181	162	180	151
Espírito Santo	49	48	21	19	25	22
Rio de Janeiro	73	65	49	45	38	37
São Paulo	396	341	168	159	213	185
Sul	719	554	322	296	275	231
Paraná	216	185	91	85	86	76
Santa Catarina	189	147	90	83	71	60
Rio Grande do Sul	314	222	141	128	118	95
Centro-Oeste	258	236	67	56	74	65
Mato Grosso do Sul	54	50	16	15	14	12
Mato Grosso	87	80	13	10	26	23
Goiás	116	105	37	31	33	29
Distrito Federal	1	1	1	-	1	1

Tabela 51 - Municípios, total e com financiamento ou patrocínio através do poder público municipal, por atividade cultural, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Total	Com financiamento ou patrocínio do poder público municipal						
		Total	Atividade cultural					
			Produção de filmes	Montagem de peças teatrais	Publicações culturais	Eventos	Festas populares	Outros
Brasil	5 564	4 765	253	1 277	859	3 464	4 318	315
Até 5 000	1 371	1 074	24	144	81	654	939	58
De 5 001 a 10 000	1 290	1 081	26	187	108	708	971	60
De 10 001 a 20 000	1 292	1 151	50	316	189	856	1 056	57
De 20 001 a 50 000	1 033	915	50	318	229	754	850	70
De 50 001 a 100 000	311	289	29	144	101	263	267	21
De 100 001 a 500 000	231	219	53	143	122	194	200	40
Mais de 500 000	36	36	21	25	29	35	35	9
Norte	449	409	13	78	46	282	368	36
Até 5 000	96	89	1	3	3	50	82	8
De 5 001 a 10 000	85	78	1	15	3	49	65	4
De 10 001 a 20 000	101	87	-	14	6	58	82	5
De 20 001 a 50 000	115	104	3	20	16	78	93	13
De 50 001 a 100 000	33	32	3	13	9	29	28	2
De 100 001 a 500 000	17	17	4	11	7	16	16	3
Mais de 500 000	2	2	1	2	2	2	2	1
Nordeste	1 793	1 649	78	481	266	1 189	1 596	86
Até 5 000	266	234	4	34	13	126	227	5
De 5 001 a 10 000	396	362	8	65	28	223	355	21
De 10 001 a 20 000	558	523	25	153	71	387	504	19
De 20 001 a 50 000	416	381	18	131	87	319	367	26
De 50 001 a 100 000	104	97	8	56	29	85	93	9
De 100 001 a 500 000	42	41	8	34	29	38	39	5
Mais de 500 000	11	11	7	8	9	11	11	1
Sudeste	1 668	1 429	90	381	286	1 045	1 327	77
Até 5 000	410	326	6	39	23	190	300	15
De 5 001 a 10 000	405	342	10	52	39	220	317	10
De 10 001 a 20 000	327	290	13	72	50	225	266	13
De 20 001 a 50 000	290	250	18	104	74	213	236	15
De 50 001 a 100 000	105	97	11	42	36	88	95	2
De 100 001 a 500 000	114	107	24	63	52	93	97	18
Mais de 500 000	17	17	8	9	12	16	16	4
Sul	1 188	919	57	254	208	683	713	82
Até 5 000	442	313	10	57	34	207	235	22
De 5 001 a 10 000	295	215	6	37	33	157	162	18
De 10 001 a 20 000	203	169	10	53	51	129	131	13
De 20 001 a 50 000	148	127	6	50	38	101	106	13
De 50 001 a 100 000	52	49	7	25	22	48	39	4
De 100 001 a 500 000	46	44	16	30	28	39	38	11
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	2	1
Centro-Oeste	466	359	15	83	53	265	314	34
Até 5 000	157	112	3	11	8	81	95	8
De 5 001 a 10 000	109	84	1	18	5	59	72	7
De 10 001 a 20 000	103	82	2	24	11	57	73	7
De 20 001 a 50 000	64	53	5	13	14	43	48	3
De 50 001 a 100 000	17	14	1	8	5	13	12	4
De 100 001 a 500 000	12	10	3	5	6	8	10	3
Mais de 500 000	4	4	3	4	4	4	4	2

Tabela 52 - Municípios, total e com financiamento ou patrocínio através do poder público municipal, por atividade cultural, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Total	Com financiamento ou patrocínio do poder público municipal						
		Total	Atividade cultural					
			Produção de filmes	Montagem de peças teatrais	Publicações culturais	Eventos	Festas populares	Outros
Brasil	5 564	4 765	253	1 277	859	3 464	4 318	315
Norte	449	409	13	78	46	282	368	36
Rondônia	52	33	2	5	4	22	28	2
Acre	22	22	1	9	4	17	19	-
Amazonas	62	59	5	13	7	41	55	5
Roraima	15	15	1	2	-	11	13	-
Pará	143	129	3	37	22	94	114	14
Amapá	16	16	1	3	1	13	16	2
Tocantins	139	135	-	9	8	84	123	13
Nordeste	1 793	1 649	78	481	266	1 189	1 596	86
Maranhão	217	180	3	37	23	134	176	15
Piauí	223	212	2	43	19	151	208	7
Ceará	184	183	8	86	46	147	174	6
Rio Grande do Norte	167	162	10	58	25	103	158	4
Paraíba	223	196	11	43	28	108	190	2
Pernambuco	185	175	13	74	39	153	169	5
Alagoas	102	95	4	26	11	72	90	5
Sergipe	75	68	-	5	10	52	66	6
Bahia	417	378	27	109	65	269	365	36
Sudeste	1 668	1 429	90	381	286	1 045	1 327	77
Minas Gerais	853	769	23	152	133	532	729	17
Espírito Santo	78	72	13	25	20	61	66	11
Rio de Janeiro	92	81	15	38	31	69	77	7
São Paulo	645	507	39	166	102	383	455	42
Sul	1 188	919	57	254	208	683	713	82
Paraná	399	310	18	120	65	220	246	30
Santa Catarina	293	230	16	46	62	168	185	13
Rio Grande do Sul	496	379	23	88	81	295	282	39
Centro-Oeste	466	359	15	83	53	265	314	34
Mato Grosso do Sul	78	70	3	19	13	51	60	5
Mato Grosso	141	111	3	34	14	79	90	5
Goiás	246	177	8	29	25	134	163	23
Distrito Federal	1	1	1	1	1	1	1	1

Tabela 53 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Total	Com existência de grupos artísticos, por modalidade							
		Teatro		Manifestação tradicional popular		Cineclube		Dança	
		Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	2 219	1 072	3 149	288	231	3 123	1 787	
Até 5 000	1 371	213	137	526	13	13	7	565	377
De 5 001 a 10 000	1 290	325	157	624	27	17	8	582	327
De 10 001 a 20 000	1 292	530	242	772	53	30	13	719	415
De 20 001 a 50 000	1 033	628	303	730	84	41	27	738	403
De 50 001 a 100 000	311	266	118	264	46	33	13	275	135
De 100 001 a 500 000	231	221	105	197	54	68	27	209	116
Mais de 500 000	36	36	10	36	11	29	11	35	14
Norte	449	162	63	250	12	17	8	245	120
Até 5 000	96	13	7	33	-	1	-	28	10
De 5 001 a 10 000	85	22	11	37	-	2	2	39	19
De 10 001 a 20 000	101	25	7	58	1	3	1	46	26
De 20 001 a 50 000	115	57	22	79	6	2	2	87	45
De 50 001 a 100 000	33	26	11	25	2	2	1	27	15
De 100 001 a 500 000	17	17	5	16	3	5	2	16	5
Mais de 500 000	2	2	-	2	-	2	-	2	-
Nordeste	1 793	786	385	1 122	45	46	22	1 026	638
Até 5 000	266	48	32	116	1	1	1	117	88
De 5 001 a 10 000	396	105	48	196	2	5	3	186	111
De 10 001 a 20 000	558	249	118	363	10	9	3	311	204
De 20 001 a 50 000	416	244	130	306	14	8	5	274	167
De 50 001 a 100 000	104	90	32	91	8	4	1	91	42
De 100 001 a 500 000	42	39	21	39	7	10	5	37	21
Mais de 500 000	11	11	4	11	3	9	4	10	5
Sudeste	1 668	674	309	995	184	117	53	829	418
Até 5 000	410	50	30	183	11	5	2	110	64
De 5 001 a 10 000	405	93	39	212	20	6	2	143	70
De 10 001 a 20 000	327	122	54	205	35	14	7	159	77
De 20 001 a 50 000	290	195	85	201	49	24	15	204	97
De 50 001 a 100 000	105	90	40	87	28	18	6	94	38
De 100 001 a 500 000	114	107	56	90	35	37	15	102	65
Mais de 500 000	17	17	5	17	6	13	6	17	7
Sul	1 188	449	248	540	41	40	20	801	499
Até 5 000	442	88	59	125	1	6	4	258	186
De 5 001 a 10 000	295	74	43	126	5	3	1	171	109
De 10 001 a 20 000	203	98	49	97	5	3	2	152	83
De 20 001 a 50 000	148	96	50	104	13	6	4	127	70
De 50 001 a 100 000	52	45	29	45	8	6	5	49	33
De 100 001 a 500 000	46	46	18	41	8	14	3	42	18
Mais de 500 000	2	2	-	2	1	2	1	2	-
Centro-Oeste	466	148	67	242	6	11	3	222	112
Até 5 000	157	14	9	69	-	1	-	52	29
De 5 001 a 10 000	109	31	16	53	-	1	-	43	18
De 10 001 a 20 000	103	36	14	49	2	1	-	51	25
De 20 001 a 50 000	64	36	16	40	2	3	1	46	24
De 50 001 a 100 000	17	15	6	16	-	2	-	14	7
De 100 001 a 500 000	12	12	5	11	1	3	2	12	7
Mais de 500 000	4	4	1	4	1	3	-	4	2

Tabela 53 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com existência de grupos artísticos, por modalidade							
	Musical		Orquestra		Banda		Coral	
	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	2 624	1 212	638	436	2 962	2 158	2 498	1 381
Até 5 000	363	175	22	15	438	334	394	218
De 5 001 a 10 000	457	184	61	39	549	358	446	215
De 10 001 a 20 000	660	288	116	87	713	537	521	263
De 20 001 a 50 000	673	316	191	131	745	556	639	363
De 50 001 a 100 000	244	123	102	62	275	201	255	154
De 100 001 a 500 000	192	110	117	81	208	149	207	144
Mais de 500 000	35	16	29	21	34	23	36	24
Norte	211	98	41	23	195	136	155	66
Até 5 000	22	7	-	-	22	15	12	5
De 5 001 a 10 000	31	13	2	2	27	17	15	7
De 10 001 a 20 000	43	20	13	9	43	31	31	12
De 20 001 a 50 000	73	38	8	2	63	46	54	19
De 50 001 a 100 000	26	13	8	4	24	17	26	13
De 100 001 a 500 000	14	7	8	5	14	9	15	9
Mais de 500 000	2	-	2	1	2	1	2	1
Nordeste	830	340	247	178	1 019	700	652	304
Até 5 000	57	18	2	1	100	72	50	19
De 5 001 a 10 000	120	37	21	16	179	116	100	37
De 10 001 a 20 000	283	105	64	51	294	202	174	69
De 20 001 a 50 000	250	119	95	68	304	217	209	110
De 50 001 a 100 000	77	31	36	20	95	61	73	37
De 100 001 a 500 000	33	24	21	17	37	27	35	24
Mais de 500 000	10	6	8	5	10	5	11	8
Sudeste	766	376	211	145	941	713	824	455
Até 5 000	104	53	5	2	138	101	102	36
De 5 001 a 10 000	125	57	19	10	171	115	144	63
De 10 001 a 20 000	155	72	18	12	195	153	154	80
De 20 001 a 50 000	190	85	58	39	221	176	214	129
De 50 001 a 100 000	82	46	39	26	95	78	91	60
De 100 001 a 500 000	93	55	59	45	105	79	102	77
Mais de 500 000	17	8	13	11	16	11	17	10
Sul	627	318	111	70	592	433	716	478
Até 5 000	148	85	15	12	139	114	207	148
De 5 001 a 10 000	142	60	15	9	126	77	164	97
De 10 001 a 20 000	128	69	14	9	126	102	125	83
De 20 001 a 50 000	120	61	22	18	114	82	122	87
De 50 001 a 100 000	46	26	17	10	45	31	51	37
De 100 001 a 500 000	41	16	26	11	40	25	45	25
Mais de 500 000	2	1	2	1	2	2	2	1
Centro-Oeste	190	80	28	20	215	176	151	78
Até 5 000	32	12	-	2	39	32	23	10
De 5 001 a 10 000	39	17	4	6	46	33	23	11
De 10 001 a 20 000	51	22	7	4	55	49	37	19
De 20 001 a 50 000	40	13	8	2	43	35	40	18
De 50 001 a 100 000	13	7	2	3	16	14	14	7
De 100 001 a 500 000	11	8	3	3	12	9	10	9
Mais de 500 000	4	1	4	-	4	4	4	4

Tabela 53 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com existência de grupos artísticos, por modalidade							
	Associação literária		Capoeira		Circo		Escola de samba	
	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	523	156	2 716	1 266	160	63	632	288
Até 5 000	7	4	303	186	11	6	22	13
De 5 001 a 10 000	18	6	491	245	15	7	52	27
De 10 001 a 20 000	61	24	716	350	19	10	107	53
De 20 001 a 50 000	148	43	718	315	23	12	180	84
De 50 001 a 100 000	111	26	263	94	21	7	108	46
De 100 001 a 500 000	145	42	194	68	46	14	133	54
Mais de 500 000	33	11	31	8	25	7	30	11
Norte	30	7	213	94	7	1	34	12
Até 5 000	1	1	28	15	-	-	-	-
De 5 001 a 10 000	1	1	33	16	-	-	1	-
De 10 001 a 20 000	2	1	42	19	2	1	4	1
De 20 001 a 50 000	8	1	67	29	1	-	10	6
De 50 001 a 100 000	6	1	26	11	2	-	7	2
De 100 001 a 500 000	10	2	15	4	-	-	10	3
Mais de 500 000	2	-	2	-	2	-	2	-
Nordeste	133	52	1 064	528	40	13	99	45
Até 5 000	-	-	84	55	2	-	1	1
De 5 001 a 10 000	2	-	177	89	3	-	5	2
De 10 001 a 20 000	19	9	352	175	8	3	17	10
De 20 001 a 50 000	42	17	310	157	8	4	34	14
De 50 001 a 100 000	36	7	96	35	4	1	21	8
De 100 001 a 500 000	25	13	36	13	8	2	13	7
Mais de 500 000	9	6	9	4	7	3	8	3
Sudeste	208	53	847	344	71	30	362	184
Até 5 000	-	-	103	55	5	3	17	11
De 5 001 a 10 000	10	4	165	77	6	3	36	20
De 10 001 a 20 000	21	7	172	74	6	4	69	35
De 20 001 a 50 000	56	10	208	69	11	6	95	49
De 50 001 a 100 000	37	10	92	27	8	1	57	28
De 100 001 a 500 000	68	19	93	39	25	10	74	35
Mais de 500 000	16	3	14	3	10	3	14	6
Sul	117	36	344	180	31	16	122	41
Até 5 000	6	3	44	36	3	3	4	1
De 5 001 a 10 000	4	1	62	36	5	4	9	5
De 10 001 a 20 000	13	6	79	48	3	2	14	5
De 20 001 a 50 000	30	10	82	36	3	2	37	13
De 50 001 a 100 000	27	8	34	15	5	3	23	8
De 100 001 a 500 000	35	7	41	9	10	1	33	8
Mais de 500 000	2	1	2	-	2	1	2	1
Centro-Oeste	35	8	248	120	11	3	15	6
Até 5 000	-	-	44	25	1	-	-	-
De 5 001 a 10 000	1	-	54	27	1	-	1	-
De 10 001 a 20 000	6	1	71	34	-	-	3	2
De 20 001 a 50 000	12	5	51	24	-	-	4	2
De 50 001 a 100 000	5	-	15	6	2	2	-	-
De 100 001 a 500 000	7	1	9	3	3	1	3	1
Mais de 500 000	4	1	4	1	4	-	4	1

Tabela 53 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com existência de grupos artísticos, por modalidade							
	Bloco carnavalesco		Desenho e pintura		Artes plásticas e visuais		Artesanato	
	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	1 904	802	1 405	662	1 234	509	3 580	1 907
Até 5 000	228	104	161	88	76	38	642	366
De 5 001 a 10 000	333	147	190	96	137	59	734	377
De 10 001 a 20 000	459	207	307	143	236	95	873	461
De 20 001 a 50 000	507	202	391	169	384	143	819	439
De 50 001 a 100 000	186	74	164	75	189	72	270	143
De 100 001 a 500 000	161	58	163	85	180	90	209	111
Mais de 500 000	30	10	29	6	32	12	33	10
Norte	202	106	91	33	83	29	279	120
Até 5 000	26	20	5	3	2	1	51	29
De 5 001 a 10 000	27	16	5	2	6	3	55	23
De 10 001 a 20 000	42	23	22	8	10	3	48	24
De 20 001 a 50 000	66	32	32	10	34	12	82	30
De 50 001 a 100 000	22	10	16	7	17	7	25	10
De 100 001 a 500 000	17	5	9	3	12	3	16	4
Mais de 500 000	2	-	2	-	2	-	2	-
Nordeste	733	331	381	183	336	148	1 078	578
Até 5 000	70	31	19	10	5	3	88	45
De 5 001 a 10 000	140	61	37	15	27	12	173	81
De 10 001 a 20 000	206	105	107	56	75	35	366	190
De 20 001 a 50 000	214	96	138	68	136	58	313	178
De 50 001 a 100 000	64	25	45	16	55	19	89	50
De 100 001 a 500 000	29	10	27	16	28	15	39	29
Mais de 500 000	10	3	8	2	10	6	10	5
Sudeste	599	271	491	234	429	179	1 117	606
Até 5 000	74	34	64	36	32	17	194	114
De 5 001 a 10 000	94	50	78	40	46	19	252	134
De 10 001 a 20 000	131	59	74	35	68	22	226	122
De 20 001 a 50 000	140	54	117	44	115	39	237	126
De 50 001 a 100 000	71	35	61	32	65	30	91	52
De 100 001 a 500 000	77	34	84	45	89	48	102	54
Mais de 500 000	12	5	13	2	14	4	15	4
Sul	252	54	329	158	283	110	823	427
Até 5 000	38	8	59	31	28	14	241	133
De 5 001 a 10 000	47	12	53	29	40	15	194	99
De 10 001 a 20 000	51	9	74	31	62	25	164	81
De 20 001 a 50 000	58	14	74	33	74	23	131	69
De 50 001 a 100 000	25	4	33	17	37	13	50	27
De 100 001 a 500 000	31	6	34	16	40	19	41	17
Mais de 500 000	2	1	2	1	2	1	2	1
Centro-Oeste	118	40	113	54	103	43	283	176
Até 5 000	20	11	14	8	9	3	68	45
De 5 001 a 10 000	25	8	17	10	18	10	60	40
De 10 001 a 20 000	29	11	30	13	21	10	69	44
De 20 001 a 50 000	29	6	30	14	25	11	56	36
De 50 001 a 100 000	4	-	9	3	15	3	15	4
De 100 001 a 500 000	7	3	9	5	11	5	11	7
Mais de 500 000	4	1	4	1	4	1	4	-

Tabela 54 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Total	Com existência de grupos artísticos, por modalidade							
		Teatro		Manifestação tradicional popular		Cineclube		Dança	
		Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	2 219	1 072	3 149	288	231	106	3 123	1 787
Norte	449	162	63	250	12	17	8	245	120
Rondônia	52	15	5	16	1	2	1	14	5
Acre	22	14	7	13	-	2	2	15	5
Amazonas	62	22	4	37	3	3	1	46	26
Roraima	15	5	1	6	-	-	-	6	3
Pará	143	69	32	111	8	6	3	106	56
Amapá	16	12	2	14	-	3	1	12	3
Tocantins	139	25	12	53	-	1	-	46	22
Nordeste	1 793	786	385	1 122	45	46	22	1 026	638
Maranhão	217	60	33	133	16	3	-	132	93
Piauí	223	46	21	111	1	1	1	90	59
Ceará	184	135	83	137	5	10	5	133	95
Rio Grande do Norte	167	80	48	111	2	2	1	104	71
Paraíba	223	86	41	90	5	3	2	126	93
Pernambuco	185	122	54	111	8	7	3	146	96
Alagoas	102	36	20	76	4	4	1	55	31
Sergipe	75	23	4	52	1	2	1	32	10
Bahia	417	198	81	301	3	14	8	208	90
Sudeste	1 668	674	309	995	184	117	53	829	418
Minas Gerais	853	301	113	561	72	26	10	352	134
Espírito Santo	78	37	23	60	5	7	4	47	28
Rio de Janeiro	92	67	34	68	23	25	13	70	36
São Paulo	645	269	139	306	84	59	26	360	220
Sul	1 188	449	248	540	41	40	20	801	499
Paraná	399	179	109	163	9	14	9	229	142
Santa Catarina	293	96	46	148	6	7	3	228	153
Rio Grande do Sul	496	174	93	229	26	19	8	344	204
Centro-Oeste	466	148	67	242	6	11	3	222	112
Mato Grosso do Sul	78	26	13	39	2	-	-	49	33
Mato Grosso	141	63	28	50	1	4	-	80	39
Goiás	246	58	25	152	2	6	3	92	39
Distrito Federal	1	1	1	1	1	1	-	1	1

Tabela 54 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continuação)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Com existência de grupos artísticos, por modalidade							
	Associação literária		Capoeira		Circo		Escola de samba	
	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	523	156	2 716	1 266	160	63	632	288
Norte	30	7	213	94	7	1	34	12
Rondônia	2	1	21	8	-	-	5	1
Acre	2	-	14	8	3	1	1	-
Amazonas	4	-	33	21	3	-	5	3
Roraima	-	-	5	1	-	-	1	-
Pará	14	3	75	28	3	-	19	8
Amapá	2	-	9	3	-	-	3	-
Tocantins	6	3	56	25	-	-	-	-
Nordeste	133	52	1 064	528	40	13	99	45
Maranhão	15	7	106	56	5	1	33	16
Piauí	10	1	108	66	3	-	5	1
Ceará	25	11	132	81	10	6	9	5
Rio Grande do Norte	4	2	78	39	3	1	7	2
Paraíba	4	2	105	56	3	2	10	5
Pernambuco	20	8	134	56	5	-	19	8
Alagoas	11	4	63	30	3	-	8	4
Sergipe	3	2	45	16	2	-	2	1
Bahia	41	15	293	128	6	3	6	3
Sudeste	208	53	847	344	71	30	362	184
Minas Gerais	82	25	380	126	22	10	146	72
Espírito Santo	10	3	47	23	1	-	11	5
Rio de Janeiro	41	9	77	27	11	6	47	23
São Paulo	75	16	343	168	37	14	158	84
Sul	117	36	344	180	31	16	122	41
Paraná	32	11	141	80	23	16	20	9
Santa Catarina	28	5	85	48	4	-	18	6
Rio Grande do Sul	57	20	118	52	4	-	84	26
Centro-Oeste	35	8	248	120	11	3	15	6
Mato Grosso do Sul	5	1	44	22	3	1	7	2
Mato Grosso	8	3	82	41	2	-	3	1
Goiás	21	3	121	56	5	2	4	2
Distrito Federal	1	1	1	1	1	-	1	1

Tabela 54 - Municípios, total e com existência de grupos artísticos, por modalidade, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Com existência de grupos artísticos, por modalidade							
	Bloco carnavalesco		Desenho e pintura		Artes plásticas e visuais		Artesanato	
	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal	Existência	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	1 904	802	1 405	662	1 234	509	3 580	1 907
Norte	202	106	91	33	83	29	279	120
Rondônia	13	3	7	2	6	3	19	4
Acre	10	4	5	1	5	1	19	8
Amazonas	33	24	26	12	20	8	45	21
Roraima	5	4	-	-	-	-	9	5
Pará	78	33	36	12	38	11	88	35
Amapá	12	9	4	1	5	2	16	4
Tocantins	51	29	13	5	9	4	83	43
Nordeste	733	331	381	183	336	148	1 078	578
Maranhão	140	96	38	22	30	13	109	71
Piauí	49	19	14	7	9	2	79	50
Ceará	60	25	61	38	70	45	144	95
Rio Grande do Norte	103	41	19	6	18	11	96	41
Paraíba	79	29	37	14	22	11	118	61
Pernambuco	118	57	69	31	64	27	136	68
Alagoas	68	35	26	15	20	10	76	37
Sergipe	26	6	19	6	17	2	50	26
Bahia	90	23	98	44	86	27	270	129
Sudeste	599	271	491	234	429	179	1 117	606
Minas Gerais	284	120	189	70	139	45	535	241
Espírito Santo	28	14	22	8	19	4	63	39
Rio de Janeiro	78	39	48	26	51	23	83	54
São Paulo	209	98	232	130	220	107	436	272
Sul	252	54	329	158	283	110	823	427
Paraná	57	18	125	64	107	48	250	148
Santa Catarina	48	13	85	46	72	29	213	124
Rio Grande do Sul	147	23	119	48	104	33	360	155
Centro-Oeste	118	40	113	54	103	43	283	176
Mato Grosso do Sul	23	10	24	7	23	7	56	37
Mato Grosso	50	14	44	24	39	22	93	61
Goiás	44	15	44	22	40	13	133	78
Distrito Federal	1	1	1	1	1	1	1	-

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 55 - Municípios, total e com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Total	Com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade							
		Bordado	Barro	Couro	Fios e fibras	Fibras vegetais	Frutas e sementes	Madeira	Material reciclável
Brasil	5 564	4 198	1 195	523	800	918	545	2 208	1 087
Até 5 000	1 371	1 065	183	104	221	205	99	408	261
De 5 001 a 10 000	1 290	1 010	244	122	180	217	124	475	236
De 10 001 a 20 000	1 292	987	294	133	187	227	134	532	228
De 20 001 a 50 000	1 033	746	295	111	135	186	114	501	190
De 50 001 a 100 000	311	230	101	24	42	42	35	152	80
De 100 001 a 500 000	231	142	67	25	32	37	32	123	80
Mais de 500 000	36	18	11	4	3	4	7	17	12
Norte	449	239	104	28	64	125	165	239	85
Até 5 000	96	69	13	9	17	33	27	28	15
De 5 001 a 10 000	85	49	10	5	17	26	33	38	12
De 10 001 a 20 000	101	43	29	3	12	28	32	59	20
De 20 001 a 50 000	115	58	36	10	14	22	48	76	19
De 50 001 a 100 000	33	16	9	1	2	8	13	23	13
De 100 001 a 500 000	17	4	6	-	2	7	10	14	6
Mais de 500 000	2	-	1	-	-	1	2	1	-
Nordeste	1 793	1 345	611	248	210	368	105	547	245
Até 5 000	266	204	83	31	39	57	13	46	33
De 5 001 a 10 000	396	300	130	58	48	88	22	101	53
De 10 001 a 20 000	558	423	174	84	66	110	34	171	76
De 20 001 a 50 000	416	310	153	54	43	92	25	159	54
De 50 001 a 100 000	104	80	47	12	9	13	5	43	16
De 100 001 a 500 000	42	22	19	8	4	7	6	22	10
Mais de 500 000	11	6	5	1	1	1	-	5	3
Sudeste	1 668	1 330	294	138	225	247	135	721	318
Até 5 000	410	320	42	31	56	55	22	153	64
De 5 001 a 10 000	405	337	68	34	53	55	38	159	69
De 10 001 a 20 000	327	278	55	30	48	55	27	150	55
De 20 001 a 50 000	290	224	66	28	37	50	22	148	60
De 50 001 a 100 000	105	81	31	5	18	17	12	50	23
De 100 001 a 500 000	114	79	30	8	12	14	11	53	39
Mais de 500 000	17	11	2	2	1	1	3	8	8
Sul	1 188	931	68	77	260	130	54	495	368
Até 5 000	442	347	15	24	95	47	17	124	134
De 5 001 a 10 000	295	239	15	20	58	33	10	125	86
De 10 001 a 20 000	203	166	13	6	45	26	15	108	56
De 20 001 a 50 000	148	107	12	14	35	15	8	85	46
De 50 001 a 100 000	52	41	7	5	13	2	2	27	22
De 100 001 a 500 000	46	31	6	7	13	7	2	25	23
Mais de 500 000	2	-	-	1	1	-	-	1	1
Centro-Oeste	466	353	118	32	41	48	86	206	71
Até 5 000	157	125	30	9	14	13	20	57	15
De 5 001 a 10 000	109	85	21	5	4	15	21	52	16
De 10 001 a 20 000	103	77	23	10	16	8	26	44	21
De 20 001 a 50 000	64	47	28	5	6	7	11	33	11
De 50 001 a 100 000	17	12	7	1	-	2	3	9	6
De 100 001 a 500 000	12	6	6	2	1	2	3	9	2
Mais de 500 000	4	1	3	-	-	1	2	2	-

Tabela 55 - Municípios, total e com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios									
	Com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade									
	Metal	Pedras	Pedras preciosas	Tecelagem	Tapeçaria	Renda	Vidro	Conchas	Culinária típica	Outros
Brasil	93	221	71	527	704	415	66	100	1 005	425
Até 5 000	9	42	16	125	207	95	23	7	238	112
De 5 001 a 10 000	14	54	10	133	157	104	15	15	252	95
De 10 001 a 20 000	21	55	14	133	166	111	15	31	216	109
De 20 001 a 50 000	25	42	16	108	118	68	9	29	191	73
De 50 001 a 100 000	12	19	9	28	33	24	2	9	60	14
De 100 001 a 500 000	9	7	5	20	20	10	2	9	36	21
Mais de 500 000	3	2	1	3	3	3	-	-	12	1
Norte	2	16	4	33	57	12	3	5	67	23
Até 5 000	-	3	-	6	23	3	-	-	19	5
De 5 001 a 10 000	-	4	2	9	13	3	2	-	15	5
De 10 001 a 20 000	-	6	-	7	9	4	1	2	11	6
De 20 001 a 50 000	1	1	1	10	10	2	-	3	17	6
De 50 001 a 100 000	1	2	1	1	2	-	-	-	3	1
De 100 001 a 500 000	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Mais de 500 000	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Nordeste	26	86	22	122	165	223	14	49	337	160
Até 5 000	1	13	3	23	34	36	2	4	31	24
De 5 001 a 10 000	6	17	3	21	37	52	2	7	76	33
De 10 001 a 20 000	8	27	4	41	52	68	5	20	106	54
De 20 001 a 50 000	7	18	7	27	29	47	5	14	84	40
De 50 001 a 100 000	2	10	4	5	9	14	-	3	27	5
De 100 001 a 500 000	2	1	1	5	3	3	-	1	7	4
Mais de 500 000	-	-	-	-	1	3	-	-	6	-
Sudeste	38	77	18	174	235	91	15	16	324	98
Até 5 000	3	13	5	31	61	26	6	-	72	27
De 5 001 a 10 000	5	18	-	56	47	22	2	1	84	19
De 10 001 a 20 000	7	19	4	30	57	19	3	2	62	20
De 20 001 a 50 000	8	15	4	35	44	11	1	3	64	17
De 50 001 a 100 000	7	6	1	11	11	7	1	4	20	2
De 100 001 a 500 000	6	5	4	8	13	6	2	6	19	12
Mais de 500 000	2	1	-	3	2	-	-	-	3	1
Sul	20	28	18	135	156	69	27	29	219	120
Até 5 000	4	7	6	38	52	21	14	2	101	47
De 5 001 a 10 000	1	10	3	32	44	21	8	7	58	31
De 10 001 a 20 000	5	3	5	21	29	16	2	7	25	24
De 20 001 a 50 000	6	7	3	29	19	7	2	9	20	8
De 50 001 a 100 000	2	1	1	9	8	3	1	2	7	5
De 100 001 a 500 000	1	-	-	6	4	1	-	2	7	5
Mais de 500 000	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Centro-Oeste	7	14	9	63	91	20	7	1	58	24
Até 5 000	1	6	2	27	37	9	1	1	15	9
De 5 001 a 10 000	2	5	2	15	16	6	1	-	19	7
De 10 001 a 20 000	1	-	1	11	19	4	4	-	12	5
De 20 001 a 50 000	3	1	1	6	16	1	1	-	6	2
De 50 001 a 100 000	-	-	2	2	3	-	-	-	3	1
De 100 001 a 500 000	-	1	-	2	-	-	-	-	2	-
Mais de 500 000	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-

Tabela 56 - Municípios, total e com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades Federação	Municípios								
	Total	Com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade							
		Bordado	Barro	Couro	Fios e fibras	Fibras vegetais	Frutas e sementes	Madeira	Material reciclável
Brasil	5 564	4 198	1 195	523	800	918	545	2 208	1 087
Norte	449	239	104	28	64	125	165	239	85
Rondônia	52	40	8	-	1	9	26	33	10
Acre	22	8	1	1	3	8	14	11	4
Amazonas	62	21	8	1	6	17	28	40	17
Roraima	15	4	5	1	4	6	5	8	4
Pará	143	62	56	14	20	31	46	95	27
Amapá	16	6	3	1	4	6	7	12	3
Tocantins	139	98	23	10	26	48	39	40	20
Nordeste	1 793	1 345	611	248	210	368	105	547	245
Maranhão	217	153	59	28	18	49	19	56	24
Piauí	223	193	81	49	18	50	9	33	13
Ceará	184	152	63	40	27	35	9	57	15
Rio Grande do Norte	167	111	56	7	35	48	13	41	33
Paraíba	223	158	78	27	52	38	16	53	36
Pernambuco	185	125	58	28	13	31	7	83	36
Alagoas	102	78	41	9	9	24	3	30	21
Sergipe	75	70	15	10	2	4	5	18	9
Bahia	417	305	160	50	36	89	24	176	58
Sudeste	1 668	1 330	294	138	225	247	135	721	318
Minas Gerais	853	709	165	80	127	131	61	358	130
Espírito Santo	78	59	15	7	5	17	8	39	13
Rio de Janeiro	92	69	21	6	9	29	6	45	30
São Paulo	645	493	93	45	84	70	60	279	145
Sul	1 188	931	68	77	260	130	54	495	368
Paraná	399	311	28	18	62	45	23	155	127
Santa Catarina	293	247	20	17	76	43	13	140	74
Rio Grande do Sul	496	373	20	42	122	42	18	200	167
Centro-Oeste	466	353	118	32	41	48	86	206	71
Mato Grosso do Sul	78	52	32	15	9	12	8	30	16
Mato Grosso	141	112	29	5	19	14	57	90	29
Goiás	246	189	57	12	13	21	20	86	26
Distrito Federal	1	-	-	-	-	1	1	-	-

Tabela 56 - Municípios, total e com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades Federação	Municípios									
	Com atividades artesanais desenvolvidas no próprio município, por tipo de atividade									
	Metal	Pedras	Pedras preciosas	Tecelagem	Tapeçaria	Renda	Vidro	Conchas	Culinária típica	Outros
Brasil	93	221	71	527	704	415	66	100	1 005	425
Norte	2	16	4	33	57	12	3	5	67	23
Rondônia	-	-	1	1	5	2	-	-	3	4
Acre	-	1	-	3	1	-	-	-	7	-
Amazonas	-	1	-	11	1	1	-	-	16	5
Roraima	1	2	1	-	2	-	-	-	1	1
Pará	1	6	1	7	11	3	-	5	9	4
Amapá	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4
Tocantins	-	6	1	11	37	6	3	-	29	5
Nordeste	26	86	22	122	165	223	14	49	337	160
Maranhão	3	3	1	17	32	22	2	7	36	23
Piauí	1	4	2	16	22	33	1	1	36	17
Ceará	5	9	3	17	9	35	2	4	34	17
Rio Grande do Norte	2	17	3	12	24	18	2	10	29	11
Paraíba	2	11	4	17	28	26	3	2	33	25
Pernambuco	6	10	-	13	20	25	2	4	40	16
Alagoas	1	3	-	3	3	21	1	6	15	10
Sergipe	-	2	1	5	4	15	-	1	27	11
Bahia	6	27	8	22	23	28	1	14	87	30
Sudeste	38	77	18	174	235	91	15	16	324	98
Minas Gerais	14	50	12	120	134	46	6	1	188	24
Espírito Santo	1	4	1	4	8	7	2	5	28	3
Rio de Janeiro	6	3	3	9	10	1	-	7	12	5
São Paulo	17	20	2	41	83	37	7	3	96	66
Sul	20	28	18	135	156	69	27	29	219	120
Paraná	9	11	-	51	52	17	6	4	35	37
Santa Catarina	2	3	-	23	38	22	10	15	65	34
Rio Grande do Sul	9	14	18	61	66	30	11	10	119	49
Centro-Oeste	7	14	9	63	91	20	7	1	58	24
Mato Grosso do Sul	1	-	1	5	6	1	2	-	7	5
Mato Grosso	1	2	2	9	13	2	2	-	22	2
Goiás	5	12	5	49	72	17	3	1	29	17
Distrito Federal	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-

Tabela 57 - Municípios, total, por tipo e número de meios de comunicação existentes, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios								
	Total	Tipo e número de meios de comunicação							
		Jornal impresso local	Revista impressa local	Rádio AM local	Rádio FM local	Rádio comunitária	TV comunitária	Geradora de TV	Provedor de internet
Brasil	5 564	2 049	426	1 178	1 908	2 704	128	533	2 538
Até 5 000	1 371	170	8	33	115	379	6	21	349
De 5 001 a 10 000	1 290	286	12	72	247	627	5	33	429
De 10 001 a 20 000	1 292	467	37	213	474	702	18	76	621
De 20 001 a 50 000	1 033	603	100	424	592	619	27	123	678
De 50 001 a 100 000	311	264	114	229	264	195	16	107	257
De 100 001 a 500 000	231	224	125	175	185	154	45	144	172
Mais de 500 000	36	35	30	32	31	28	11	29	32
Norte	449	95	20	69	133	186	12	110	192
Até 5 000	96	9	-	-	5	14	-	3	13
De 5 001 a 10 000	85	5	-	4	9	24	2	8	18
De 10 001 a 20 000	101	16	2	5	25	45	1	21	52
De 20 001 a 50 000	115	27	2	29	51	68	6	40	63
De 50 001 a 100 000	33	19	8	14	26	19	2	20	32
De 100 001 a 500 000	17	17	6	15	15	14	1	16	12
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	-	2	2
Nordeste	1 793	392	81	272	576	1 059	32	109	646
Até 5 000	266	24	5	5	19	107	4	7	22
De 5 001 a 10 000	396	27	4	8	50	221	2	3	80
De 10 001 a 20 000	558	75	6	41	165	328	9	18	179
De 20 001 a 50 000	416	142	14	101	207	279	6	28	243
De 50 001 a 100 000	104	75	24	72	87	78	2	21	81
De 100 001 a 500 000	42	39	18	35	37	36	5	22	30
Mais de 500 000	11	10	10	10	11	10	4	10	11
Sudeste	1 668	859	174	378	712	797	58	178	888
Até 5 000	410	60	-	10	55	120	2	7	118
De 5 001 a 10 000	405	132	6	11	105	210	1	14	155
De 10 001 a 20 000	327	190	10	52	162	178	6	15	195
De 20 001 a 50 000	290	248	39	132	198	154	14	29	229
De 50 001 a 100 000	105	102	46	81	91	61	8	36	89
De 100 001 a 500 000	114	110	61	78	89	64	22	66	89
Mais de 500 000	17	17	12	14	12	10	5	11	13
Sul	1 188	530	110	354	337	451	17	79	571
Até 5 000	442	57	1	16	19	98	-	3	147
De 5 001 a 10 000	295	102	1	45	59	120	-	4	127
De 10 001 a 20 000	203	139	13	91	83	91	-	7	130
De 20 001 a 50 000	148	133	31	113	93	81	-	11	94
De 50 001 a 100 000	52	51	28	48	46	30	4	19	39
De 100 001 a 500 000	46	46	34	39	35	29	12	33	32
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Centro-Oeste	466	173	41	105	150	211	9	57	241
Até 5 000	157	20	2	2	17	40	-	1	49
De 5 001 a 10 000	109	20	1	4	24	52	-	4	49
De 10 001 a 20 000	103	47	6	24	39	60	2	15	65
De 20 001 a 50 000	64	53	14	49	43	37	1	15	49
De 50 001 a 100 000	17	17	8	14	14	7	-	11	16
De 100 001 a 500 000	12	12	6	8	9	11	5	7	9
Mais de 500 000	4	4	4	4	4	4	1	4	4

Tabela 58 - Municípios, total, por tipo e número de meios de comunicação existentes, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios								
	Total	Tipo e número de meios de comunicação							
		Jornal impresso local	Revista impressa local	Rádio AM local	Rádio FM local	Rádio comunitária	TV comunitária	Geradora de TV	Provedor de internet
Brasil	5 564	2 049	426	1 178	1 908	2 704	128	533	2 538
Norte	449	95	20	69	133	186	12	110	192
Rondônia	52	15	6	10	19	31	2	9	34
Acre	22	10	3	6	7	8	1	7	11
Amazonas	62	7	1	13	21	31	5	40	32
Roraima	15	1	-	2	2	2	-	2	4
Pará	143	36	7	24	62	85	3	39	75
Amapá	16	6	1	3	5	13	1	8	7
Tocantins	139	20	2	11	17	16	-	5	29
Nordeste	1 793	392	81	272	576	1 059	32	109	646
Maranhão	217	34	8	35	81	159	10	55	81
Piauí	223	18	8	33	33	170	4	8	14
Ceará	184	50	8	49	90	121	3	8	80
Rio Grande do Norte	167	38	6	22	18	82	2	5	36
Paraíba	223	43	7	21	34	106	2	4	49
Pernambuco	185	60	12	31	118	126	3	11	111
Alagoas	102	13	3	10	28	61	3	1	21
Sergipe	75	17	3	10	15	32	-	1	24
Bahia	417	119	26	61	159	202	5	16	230
Sudeste	1 668	859	174	378	712	797	58	178	888
Minas Gerais	853	331	49	149	362	421	17	68	358
Espírito Santo	78	51	12	15	43	35	2	16	57
Rio de Janeiro	92	75	25	32	51	61	9	17	47
São Paulo	645	402	88	182	256	280	30	77	426
Sul	1 188	530	110	354	337	451	17	79	571
Paraná	399	157	25	128	127	141	5	33	251
Santa Catarina	293	133	28	82	84	112	5	19	119
Rio Grande do Sul	496	240	57	144	126	198	7	27	201
Centro-Oeste	466	173	41	105	150	211	9	57	241
Mato Grosso do Sul	78	39	7	29	25	49	1	9	44
Mato Grosso	141	56	12	34	53	66	3	36	114
Goiás	246	77	21	41	71	95	5	11	82
Distrito Federal	1	1	1	1	1	1	-	1	1

Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa de Informações Básicas Municipais 2006.

Tabela 59 - Municípios, total e com existência e quantidade de canais de TV aberta captados no município, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Total	Com existência e quantidade de canais de TV aberta captados no município						
		Total	Um	Dois	Três	Quatro	Cinco	Mais de cinco
Brasil	5 564	5 292	603	950	1 086	971	615	1 067
Até 5 000	1 371	1 273	216	320	288	197	95	157
De 5 001 a 10 000	1 290	1 219	168	271	277	227	139	137
De 10 001 a 20 000	1 292	1 231	131	221	290	254	148	187
De 20 001 a 50 000	1 033	999	77	119	178	214	145	266
De 50 001 a 100 000	311	308	8	18	37	56	56	133
De 100 001 a 500 000	231	226	3	1	16	21	27	158
Mais de 500 000	36	36	-	-	-	2	5	29
Norte	449	392	106	113	68	49	16	40
Até 5 000	96	85	24	28	20	10	1	2
De 5 001 a 10 000	85	66	24	15	12	9	3	3
De 10 001 a 20 000	101	88	32	30	14	3	5	4
De 20 001 a 50 000	115	102	25	31	17	15	3	11
De 50 001 a 100 000	33	32	1	9	3	9	3	7
De 100 001 a 500 000	17	17	-	-	2	3	1	11
Mais de 500 000	2	2	-	-	-	-	-	2
Nordeste	1 793	1 719	223	413	445	352	153	133
Até 5 000	266	248	51	86	78	29	2	2
De 5 001 a 10 000	396	378	58	125	98	67	23	7
De 10 001 a 20 000	558	529	65	125	148	123	44	24
De 20 001 a 50 000	416	407	43	70	93	101	51	49
De 50 001 a 100 000	104	104	5	7	21	27	22	22
De 100 001 a 500 000	42	42	1	-	7	4	9	21
Mais de 500 000	11	11	-	-	-	1	2	8
Sudeste	1 668	1 637	39	126	226	302	285	659
Até 5 000	410	399	14	56	77	95	55	102
De 5 001 a 10 000	405	398	11	49	75	87	84	92
De 10 001 a 20 000	327	324	9	16	48	67	67	117
De 20 001 a 50 000	290	286	3	4	20	43	53	163
De 50 001 a 100 000	105	103	1	-	3	4	15	80
De 100 001 a 500 000	114	110	1	1	3	5	10	90
Mais de 500 000	17	17	-	-	-	1	1	15
Sul	1 188	1 111	189	204	227	178	108	205
Até 5 000	442	399	103	110	75	39	25	47
De 5 001 a 10 000	295	280	64	53	65	49	21	28
De 10 001 a 20 000	203	193	17	33	49	37	18	39
De 20 001 a 50 000	148	140	4	7	28	38	23	40
De 50 001 a 100 000	52	52	1	1	7	11	15	17
De 100 001 a 500 000	46	45	-	-	3	4	6	32
Mais de 500 000	2	2	-	-	-	-	-	2
Centro-Oeste	466	433	46	94	120	90	53	30
Até 5 000	157	142	24	40	38	24	12	4
De 5 001 a 10 000	109	97	11	29	27	15	8	7
De 10 001 a 20 000	103	97	8	17	31	24	14	3
De 20 001 a 50 000	64	64	2	7	20	17	15	3
De 50 001 a 100 000	17	17	-	1	3	5	1	7
De 100 001 a 500 000	12	12	1	-	1	5	1	4
Mais de 500 000	4	4	-	-	-	-	2	2

Tabela 60 - Municípios, total e com existência e quantidade de canais de TV aberta captados no município, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades Federação	Municípios							
	Total	Com existência e quantidade de canais de TV aberta captados no município						
		Total	Um	Dois	Três	Quatro	Cinco	Mais de cinco
Brasil	5 564	5 292	603	950	1 086	971	615	1 067
Norte	449	392	106	113	68	49	16	40
Rondônia	52	34	14	9	3	2	-	6
Acre	22	22	4	5	4	2	2	5
Amazonas	62	58	13	18	12	8	-	7
Roraima	15	11	6	3	-	1	-	1
Pará	143	123	38	35	17	15	5	13
Amapá	16	14	7	3	1	-	2	1
Tocantins	139	130	24	40	31	21	7	7
Nordeste	1 793	1 719	223	413	445	352	153	133
Maranhão	217	203	43	49	47	40	12	12
Piauí	223	216	34	73	67	32	7	3
Ceará	184	169	12	40	49	32	14	22
Rio Grande do Norte	167	163	21	41	43	32	14	12
Paraíba	223	215	14	47	72	57	17	8
Pernambuco	185	181	23	41	42	27	22	26
Alagoas	102	101	21	28	29	21	2	-
Sergipe	75	68	13	15	18	19	2	1
Bahia	417	403	42	79	78	92	63	49
Sudeste	1 668	1 637	39	126	226	302	285	659
Minas Gerais	853	842	16	87	170	185	156	228
Espírito Santo	78	77	3	10	17	25	14	8
Rio de Janeiro	92	90	3	2	10	15	14	46
São Paulo	645	628	17	27	29	77	101	377
Sul	1 188	1 111	189	204	227	178	108	205
Paraná	399	371	13	62	79	76	54	87
Santa Catarina	293	272	40	63	72	52	22	23
Rio Grande do Sul	496	468	136	79	76	50	32	95
Centro-Oeste	466	433	46	94	120	90	53	30
Mato Grosso do Sul	78	75	6	19	22	14	8	6
Mato Grosso	141	120	23	23	30	27	11	6
Goiás	246	237	17	52	68	49	34	17
Distrito Federal	1	1	-	-	-	-	-	1

Tabela 61 - Municípios, total e com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(continua)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios									
	Total	Com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal								
		Bibliotecas públicas			Museus			Teatro ou salas de espetáculos		
		Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	4 955	7 048	4 847	1 219	2 222	967	1 181	2 495	905
Até 5 000	1 371	1 156	1 300	1 123	130	141	112	69	72	57
De 5 001 a 10 000	1 290	1 087	1 261	1 061	161	174	127	126	160	95
De 10 001 a 20 000	1 292	1 167	1 372	1 146	240	268	182	226	258	168
De 20 001 a 50 000	1 033	976	1 303	956	322	430	250	337	427	265
De 50 001 a 100 000	311	303	479	301	167	284	133	200	342	139
De 100 001 a 500 000	231	230	767	225	167	424	135	187	559	150
Mais de 500 000	36	36	566	35	32	501	28	36	677	31
Norte	449	379	659	365	40	83	23	65	114	37
Até 5 000	96	83	115	78	1	1	1	2	2	2
De 5 001 a 10 000	85	66	91	65	4	5	2	6	6	4
De 10 001 a 20 000	101	79	105	76	7	7	3	10	13	6
De 20 001 a 50 000	115	101	171	97	10	13	6	19	23	10
De 50 001 a 100 000	33	31	43	31	6	6	4	12	14	7
De 100 001 a 500 000	17	17	62	16	10	19	5	14	38	7
Mais de 500 000	2	2	72	2	2	32	2	2	18	1
Nordeste	1 793	1 530	2 040	1 487	260	456	178	305	524	225
Até 5 000	266	209	230	205	15	15	10	8	9	5
De 5 001 a 10 000	396	302	358	293	22	25	15	20	24	16
De 10 001 a 20 000	558	486	573	474	59	64	37	70	74	50
De 20 001 a 50 000	416	383	484	369	84	107	60	102	128	83
De 50 001 a 100 000	104	98	158	97	44	60	31	63	93	39
De 100 001 a 500 000	42	41	140	39	26	58	19	31	91	25
Mais de 500 000	11	11	97	10	10	127	6	11	105	7
Sudeste	1 668	1 546	2 405	1 516	426	862	342	472	1 174	369
Até 5 000	410	359	406	347	20	20	17	27	27	21
De 5 001 a 10 000	405	359	424	349	47	49	37	48	55	35
De 10 001 a 20 000	327	308	378	304	72	81	56	72	88	50
De 20 001 a 50 000	290	284	400	282	120	158	90	133	163	104
De 50 001 a 100 000	105	105	179	104	67	139	56	76	138	59
De 100 001 a 500 000	114	114	338	113	86	192	72	99	260	83
Mais de 500 000	17	17	280	17	14	223	14	17	443	17
Sul	1 188	1 077	1 441	1 058	429	689	373	274	563	226
Até 5 000	442	376	410	366	90	101	81	30	32	28
De 5 001 a 10 000	295	262	286	256	81	88	66	47	68	35
De 10 001 a 20 000	203	194	212	192	90	104	76	56	61	47
De 20 001 a 50 000	148	145	165	145	85	125	77	64	90	55
De 50 001 a 100 000	52	52	75	52	42	69	37	39	82	28
De 100 001 a 500 000	46	46	205	45	39	148	34	36	160	31
Mais de 500 000	2	2	88	2	2	54	2	2	70	2
Centro-Oeste	466	423	503	421	64	132	51	65	120	48
Até 5 000	157	129	139	127	4	4	3	2	2	1
De 5 001 a 10 000	109	98	102	98	7	7	7	5	7	5
De 10 001 a 20 000	103	100	104	100	12	12	10	18	22	15
De 20 001 a 50 000	64	63	83	63	23	27	17	19	23	13
De 50 001 a 100 000	17	17	24	17	8	10	5	10	15	6
De 100 001 a 500 000	12	12	22	12	6	7	5	7	10	4
Mais de 500 000	4	4	29	4	4	65	4	4	41	4

Tabela 61 - Municípios, total e com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios							
	Com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal							
	Centro cultural			Estádios ou ginásios poliesportivos			Cinemas	
	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade
Brasil	1 378	1 892	1 237	4 584	11 613	4 313	482	1 095
Até 5 000	157	162	143	1 033	1 687	948	5	5
De 5 001 a 10 000	206	213	189	1 004	1 822	943	12	11
De 10 001 a 20 000	314	338	282	1 053	2 151	1 001	26	26
De 20 001 a 50 000	350	367	321	934	2 434	889	114	122
De 50 001 a 100 000	166	228	139	301	1 276	287	128	147
De 100 001 a 500 000	155	310	139	224	1 555	212	161	353
Mais de 500 000	30	274	24	35	688	33	36	431
Norte	108	126	95	289	663	258	25	46
Até 5 000	10	11	8	31	37	26	1	1
De 5 001 a 10 000	19	20	18	53	75	47	1	1
De 10 001 a 20 000	22	23	20	60	84	52	1	1
De 20 001 a 50 000	32	33	28	94	171	87	1	1
De 50 001 a 100 000	16	19	14	33	78	31	10	11
De 100 001 a 500 000	7	13	5	16	188	14	9	18
Mais de 500 000	2	7	2	2	30	1	2	13
Nordeste	360	443	309	1 258	2 371	1 208	60	118
Até 5 000	18	18	17	136	172	132	2	
De 5 001 a 10 000	41	44	36	223	324	216	3	2
De 10 001 a 20 000	104	113	91	385	591	374	11	3
De 20 001 a 50 000	106	108	94	365	691	343	14	12
De 50 001 a 100 000	50	70	40	97	271	93	19	15
De 100 001 a 500 000	32	52	26	41	188	40	11	29
Mais de 500 000	9	38	5	11	134	10	268	57
Sudeste	473	750	433	1 490	3 884	1 431	2	649
Até 5 000	46	46	43	341	519	332	6	2
De 5 001 a 10 000	68	71	64	338	576	328	16	5
De 10 001 a 20 000	91	99	82	310	644	293	70	16
De 20 001 a 50 000	125	134	115	272	708	263	66	74
De 50 001 a 100 000	56	72	47	102	445	97	91	76
De 100 001 a 500 000	74	166	70	111	643	102	17	209
Mais de 500 000	13	162	12	16	349	16	97	267
Sul	354	474	323	1 106	3 699	983	2	223
Até 5 000	73	77	65	389	778	326	2	2
De 5 001 a 10 000	65	65	60	283	675	246	4	2
De 10 001 a 20 000	78	83	70	196	621	182	26	4
De 20 001 a 50 000	66	70	64	139	705	133	26	29
De 50 001 a 100 000	33	55	28	52	422	49	35	32
De 100 001 a 500 000	37	73	34	45	479	45	2	88
Mais de 500 000	2	51	2	2	19	2	32	66
Centro-Oeste	83	99	77	441	996	433	1	59
Até 5 000	10	10	10	136	181	132	2	-
De 5 001 a 10 000	13	13	11	107	172	106	6	1
De 10 001 a 20 000	19	20	19	102	211	100	12	2
De 20 001 a 50 000	21	22	20	64	159	63	7	6
De 50 001 a 100 000	11	12	10	17	60	17	4	13
De 100 001 a 500 000	5	6	4	11	57	11	-	9
Mais de 500 000	4	16	3	4	156	4	-	28

Tabela 62 - Municípios, total e com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(continua)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios									
	Com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal									
	Total	Bibliotecas públicas			Museus			Teatro ou salas de espetáculos		
		Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal
Brasil	5 564	4 955	7 048	4 847	1 219	2 222	967	1 181	2 495	905
Norte	449	379	659	365	40	83	23	65	114	37
Rondônia	52	45	46	45	7	7	4	5	6	3
Acre	22	16	36	12	5	11	2	9	12	6
Amazonas	62	37	48	35	5	20	4	7	16	1
Roraima	15	10	11	9	1	1	-	4	4	3
Pará	143	130	236	129	14	32	9	32	51	19
Amapá	16	14	41	14	2	4	-	2	18	-
Tocantins	139	127	241	121	6	8	4	6	7	5
Nordeste	1 793	1 530	2 040	1 487	260	456	178	305	524	225
Maranhão	217	167	200	155	13	23	8	20	35	14
Piauí	223	176	292	167	22	30	16	13	25	9
Ceará	184	173	237	172	56	96	37	64	120	55
Rio Grande do Norte	167	158	203	156	25	36	15	21	28	14
Paraíba	223	179	244	174	38	47	26	27	42	16
Pernambuco	185	181	229	180	38	73	29	42	72	32
Alagoas	102	93	115	93	15	24	10	13	24	9
Sergipe	75	68	79	67	9	11	6	8	12	4
Bahia	417	335	441	323	44	116	31	97	166	72
Sudeste	1 668	1 546	2 405	1 516	426	862	342	472	1 174	369
Minas Gerais	853	764	1 029	745	157	267	112	164	320	101
Espírito Santo	78	78	115	77	27	32	19	21	30	15
Rio de Janeiro	92	92	285	90	39	158	28	54	245	45
São Paulo	645	612	976	604	203	405	183	233	579	208
Sul	1 188	1 077	1 441	1 058	429	689	373	274	563	226
Paraná	399	365	616	364	86	151	77	130	265	122
Santa Catarina	293	269	316	257	114	177	91	49	91	26
Rio Grande do Sul	496	443	509	437	229	361	205	95	207	78
Centro-Oeste	466	423	503	421	64	132	51	65	120	48
Mato Grosso do Sul	78	75	88	75	19	29	14	17	38	15
Mato Grosso	141	122	134	122	13	17	10	18	25	12
Goiás	246	225	258	223	31	42	26	29	34	20
Distrito Federal	1	1	23	1	1	44	1	1	23	1

Tabela 62 - Municípios, total e com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

(conclusão)

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios							
	Com existência e quantidade de equipamentos culturais, com indicação dos mantidos pelo poder público municipal							
	Centro cultural			Com estádios ou ginásios poliesportivos			Cinemas	
	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade	Algum mantido pelo poder público municipal	Total	Quantidade
Brasil	1 378	1 892	1 237	4 584	11 613	4 313	482	1 095
Norte	108	126	95	289	663	258	25	46
Rondônia	9	10	9	23	46	22	6	10
Acre	9	11	8	22	90	14	2	3
Amazonas	28	33	26	54	134	48	2	4
Roraima	4	5	3	13	21	10	1	1
Pará	33	39	26	97	184	91	8	17
Amapá	6	8	6	14	88	10	3	5
Tocantins	19	20	17	66	100	63	3	6
Nordeste	360	443	309	1 258	2 371	1 208	60	118
Maranhão	34	40	30	128	208	123	3	5
Piauí	24	30	20	101	179	96	4	7
Ceará	63	83	57	149	355	148	7	15
Rio Grande do Norte	28	32	20	147	280	146	3	5
Paraíba	26	27	23	177	361	162	5	7
Pernambuco	52	85	45	149	271	141	15	26
Alagoas	14	15	13	64	105	60	2	5
Sergipe	13	13	12	53	108	49	2	5
Bahia	106	118	89	290	504	283	19	43
Sudeste	473	750	433	1 490	3 884	1 431	268	649
Minas Gerais	167	204	142	736	1 731	695	73	117
Espírito Santo	22	26	19	72	176	69	13	26
Rio de Janeiro	55	170	51	77	277	69	38	120
São Paulo	229	350	221	605	1 700	598	144	386
Sul	354	474	323	1 106	3 699	983	97	223
Paraná	155	215	149	382	1 183	378	33	67
Santa Catarina	66	86	53	286	1 118	246	25	47
Rio Grande do Sul	133	173	121	438	1 398	359	39	109
Centro-Oeste	83	99	77	441	996	433	32	59
Mato Grosso do Sul	16	18	12	77	196	77	5	10
Mato Grosso	25	27	24	130	245	128	9	11
Goiás	41	45	40	233	450	227	17	18
Distrito Federal	1	9	1	1	105	1	1	20

Tabela 63 - Municípios, total e com existência de equipamentos culturais no município, por tipo, segundo Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios - 2006

Grandes Regiões e classes de tamanho da população dos municípios	Municípios						
	Total	Existência de equipamentos culturais no município, por tipo					
		Unidades de ensino superior	Video- locadoras	<i>Shopping centers</i>	Lojas de disco, CDs, fitas e DVDs	Livrarias	Clubes e associações recreativas
Brasil	5 564	2 212	4 563	391	3 326	1 677	4 041
Até 5 000	1 371	168	746	3	411	145	746
De 5 001 a 10 000	1 290	311	1 049	10	625	188	835
De 10 001 a 20 000	1 292	559	1 190	24	854	343	976
De 20 001 a 50 000	1 033	639	1 002	78	876	491	917
De 50 001 a 100 000	311	281	309	93	300	264	304
De 100 001 a 500 000	231	218	231	147	224	201	227
Mais de 500 000	36	36	36	36	36	35	36
Norte	449	293	336	15	207	84	259
Até 5 000	96	65	40	-	14	1	19
De 5 001 a 10 000	85	51	56	-	26	5	37
De 10 001 a 20 000	101	59	80	1	42	10	59
De 20 001 a 50 000	115	74	108	4	78	29	94
De 50 001 a 100 000	33	26	33	2	30	23	31
De 100 001 a 500 000	17	16	17	6	15	14	17
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	2
Nordeste	1 793	626	1 469	75	1 120	374	1 167
Até 5 000	266	6	133	2	85	4	112
De 5 001 a 10 000	396	54	289	2	177	12	211
De 10 001 a 20 000	558	204	497	7	360	89	349
De 20 001 a 50 000	416	219	394	9	346	136	342
De 50 001 a 100 000	104	91	103	18	99	82	102
De 100 001 a 500 000	42	41	42	26	42	40	40
Mais de 500 000	11	11	11	11	11	11	11
Sudeste	1 668	655	1 402	186	965	479	1 257
Até 5 000	410	33	233	1	100	9	197
De 5 001 a 10 000	405	79	332	5	155	26	262
De 10 001 a 20 000	327	136	314	5	219	79	288
De 20 001 a 50 000	290	186	288	39	259	161	278
De 50 001 a 100 000	105	99	104	42	104	92	103
De 100 001 a 500 000	114	105	114	77	111	96	112
Mais de 500 000	17	17	17	17	17	16	17
Sul	1 188	404	961	89	756	594	1 047
Até 5 000	442	34	237	-	161	117	356
De 5 001 a 10 000	295	81	276	-	205	128	255
De 10 001 a 20 000	203	91	200	7	158	133	194
De 20 001 a 50 000	148	104	148	24	135	122	142
De 50 001 a 100 000	52	48	52	23	51	52	52
De 100 001 a 500 000	46	44	46	33	44	40	46
Mais de 500 000	2	2	2	2	2	2	2
Centro-Oeste	466	234	395	26	278	136	311
Até 5 000	157	30	103	-	51	14	62
De 5 001 a 10 000	109	46	96	3	62	17	70
De 10 001 a 20 000	103	69	99	4	75	32	86
De 20 001 a 50 000	64	56	64	2	58	43	61
De 50 001 a 100 000	17	17	17	8	16	15	16
De 100 001 a 500 000	12	12	12	5	12	11	12
Mais de 500 000	4	4	4	4	4	4	4

Tabela 64 - Municípios, total e com existência de equipamentos culturais no município, por tipo, segundo Grandes Regiões e Unidades da Federação - 2006

Grandes Regiões e Unidades da Federação	Municípios						
	Total	Existência de equipamentos culturais no município, por tipo					
		Unidades de ensino superior	Video-locadoras	Shopping centers	Lojas de disco, CDs, fitas e DVDs	Livrarias	Clubes e associações recreativas
Brasil	5 564	2 212	4 563	391	3 326	1 667	4 041
Norte	449	293	336	15	207	84	259
Rondônia	52	38	44	1	21	14	32
Acre	22	16	19	2	14	4	18
Amazonas	62	43	48	3	31	8	41
Roraima	15	14	8	-	12	2	9
Pará	143	62	126	5	88	37	105
Amapá	16	8	15	1	4	5	12
Tocantins	139	112	76	3	37	14	42
Nordeste	1 793	626	1 469	75	1 120	374	1 167
Maranhão	217	77	169	7	132	55	126
Piauí	223	51	132	5	93	18	137
Ceará	184	92	172	8	136	52	136
Rio Grande do Norte	167	43	119	4	68	16	109
Paraíba	223	42	172	10	163	19	132
Pernambuco	185	65	172	14	160	61	145
Alagoas	102	24	100	2	66	18	73
Sergipe	75	12	64	2	31	13	54
Bahia	417	220	369	23	271	122	255
Sudeste	1 668	655	1 402	186	965	479	1 257
Minas Gerais	853	361	643	43	441	175	559
Espírito Santo	78	36	77	11	61	19	73
Rio de Janeiro	92	55	90	37	77	47	89
São Paulo	645	203	592	95	386	238	536
Sul	1 188	404	961	89	756	594	1 047
Paraná	399	150	346	32	252	206	334
Santa Catarina	293	116	238	24	190	138	264
Rio Grande do Sul	496	138	377	33	314	250	449
Centro-Oeste	466	234	395	26	278	136	311
Mato Grosso do Sul	78	47	70	5	52	28	70
Mato Grosso	141	110	119	8	101	55	97
Goiás	246	76	205	12	124	52	143
Distrito Federal	1	1	1	1	1	1	1

Referências

BOURDIEU, Pierre. *La distinction: critique du jugement*. Paris: Éditions de Minuit, 1979. 670 p.

BRASIL. Constituição (1988). *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília, DF: Saraiva, 2004. 386 p.

BRASIL. Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937. Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*, Poder Executivo, Brasília, DF, 11 dez. 1937. p. 24520, col. 1.

ESTUDOS das leis de incentivo à cultura. Brasília, DF: SESI - Departamento Nacional, 2007. 2 v.

PERFIL dos municípios brasileiros: gestão pública 2005. Rio de Janeiro: IBGE, 2006. Acompanha 1 CD-ROM. Acima do título: Pesquisa de Informações Básicas Municipais.


PERFIL dos municípios brasileiros: pesquisa de informações básicas municipais 1999. Rio de Janeiro: IBGE, 2001. 121 p. Acompanha 1 CD-ROM.

SISTEMA de informações e indicadores culturais 2003. Rio de Janeiro: IBGE, 2006. 126 p.

SISTEMA nacional de cultura. Brasília, DF: Ministério da Cultura, 2005. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/programas_e_acoes/gestao_da_politica_de_cultura/sistema_nacional_de_cultura/>. Acesso em: 3 jul. 2007.

Anexo

**Pesquisa de Informações Básicas
Municipais – 2006 - Suplemento de Cultura**

 PESQUISA DE INFORMAÇÕES BÁSICAS MUNICIPAIS - 2006 SUPLEMENTO DE CULTURA	BLOCO 01		RESPONSÁVEL PELA COLETA	
	1- Nome do responsável pela coleta:			
	2-SIAPE:		3-Data do início da coleta:	4-Data do término da coleta:

BLOCO 02		IDENTIFICAÇÃO DO MUNICÍPIO	
1 - UF:	2 - Município:	3 - Nome do município:	

PREENCHIMENTO DO QUESTIONÁRIO

- Os conceitos ou expressões que demandam um esclarecimento ou definições, constam no próprio questionário. Esclarecimentos adicionais podem ser obtidos com o Técnico do IBGE responsável pela coleta das informações.
- O questionário deve ser preenchido com caneta esferográfica azul ou preta, em letra de forma, maiúscula e legível.
- Somente nos casos em que os campos disponíveis nos quesitos não sejam suficientes para o preenchimento por extenso, serão utilizadas abreviaturas.
- Os campos numéricos devem ser preenchidos da seguinte maneira:
 - Da direita para a esquerda.
Exemplo:

				8	2
--	--	--	--	---	---
 - Com 0 (zero) quando a quantidade informada no quesito for nula.
Exemplo:

				0
--	--	--	--	---
- Em alguns quesitos, existem comandos que determinam uma seqüência. Estes comandos apresentam-se de duas formas:
 - Comandos ou setas que indicam, de acordo com o item assinalado, o próximo quesito a ser preenchido.
- Observações adicionais devem ser registradas na última página do questionário.
- Todas as informações devem referir-se ao ano de 2006, exceto aquelas referidas no próprio quesito.

BLOCO 03		ÓRGÃO GESTOR DA CULTURA		(Continua)
1 - O órgão responsável pela cultura no município caracteriza-se como:				
Setor é a parte organizacional da prefeitura sem <i>status</i> de secretaria.				
1	<input type="checkbox"/>	Secretaria municipal exclusiva	2	<input type="checkbox"/>
				Secretaria municipal em conjunto com outras políticas setoriais
3	<input type="checkbox"/>	Setor subordinado a outra secretaria	4	<input type="checkbox"/>
				Setor subordinado diretamente à chefia do Executivo
5	<input type="checkbox"/>	Fundação pública	6	<input type="checkbox"/>
				Não possui estrutura específica
INFORMAÇÕES CADASTRAIS DO ÓRGÃO GESTOR				
2 - Nome do órgão gestor da cultura no município:				
3 - Endereço:				
4 - Número:		5 - Complemento:		6 - Bairro:
7 - CEP:		8 - Telefone:		9 - Fax:

BLOCO 03		ÓRGÃO GESTOR DA CULTURA		(Conclusão)
10 - Nome do titular do órgão gestor:				
<input type="text"/>				
11 - E-mail/endereço eletrônico do titular do órgão gestor:				
<input type="text"/>				
RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO				
12 - A pessoa responsável pela informação é o titular do órgão gestor?			13 - Telefone do responsável pela informação:	
1 <input type="checkbox"/> Sim (passa para o quesito 17) 2 <input type="checkbox"/> Não			<input type="text"/> - <input type="text"/>	
14 - Nome do responsável pela informação:				
<input type="text"/>				
15 - Cargo do responsável pela informação:				
<input type="text"/>				
16 - E-mail/endereço eletrônico do responsável pela informação:			17 - Assinatura do responsável pela informação:	
<input type="text"/>			<input type="text"/>	

BLOCO 04		INFRA-ESTRUTURA DO ÓRGÃO GESTOR		
1 - O órgão gestor possui:		2 - Quantos computadores em funcionamento o órgão gestor possui?		
1 <input type="checkbox"/> Linha telefônica instalada 2 <input type="checkbox"/> Somente ramal 3 <input type="checkbox"/> Linha telefônica e ramal 4 <input type="checkbox"/> Nenhum dos dois		1 <input type="checkbox"/> Nenhum (passa para o quesito 5) 2 <input type="checkbox"/> Até 2 3 <input type="checkbox"/> De 3 a 5 4 <input type="checkbox"/> De 6 a 10 5 <input type="checkbox"/> Mais de 10		
3 - O órgão gestor possui computadores com acesso à Internet?	4 - Que tipo de conexão é usada para o acesso à Internet?		5 - O órgão gestor possui página própria na Internet?	
1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não (passa para o quesito 5)	1 <input type="checkbox"/> Discada 2 <input type="checkbox"/> Banda larga		1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não (passa para o quesito 7)	
6 - Endereço da página:				
http://www. <input type="text"/>				
7 - O órgão gestor possui e-mail / endereço eletrônico institucional?		8 - E-mail / endereço eletrônico:		
1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não (passa para o Bloco 5)		<input type="text"/>		

BLOCO 05		RECURSOS HUMANOS DA CULTURA		(Continua)
1 - Escolaridade do titular do órgão gestor da cultura:				
1 <input type="checkbox"/> Ensino fundamental (1º Grau) incompleto 2 <input type="checkbox"/> Ensino fundamental (1º Grau) completo 3 <input type="checkbox"/> Ensino médio (2º Grau) incompleto 4 <input type="checkbox"/> Ensino médio (2º Grau) completo 5 <input type="checkbox"/> Ensino superior incompleto 6 <input type="checkbox"/> Ensino superior completo 7 <input type="checkbox"/> Pós-graduação				
1.1 Especifique a formação de maior nível, graduação ou pós-graduação com a titulação:				
<input type="text"/>				

BLOCO 05 **RECURSOS HUMANOS DA CULTURA** (Conclusão)

2 - Registre a quantidade de pessoas ocupadas na área da cultura conforme discriminação abaixo:
Atenção: A informação solicitada por coluna refere-se à escolaridade concluída do pessoal ocupado.
Estatutários são os regidos pelo Regime Jurídico Único (RJU).
Celetistas são os regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).
Somente comissionados são os ocupantes de cargo em comissão, **não possuindo cargo efetivo**. Têm como vínculo somente o cargo comissionado que exercem.
Sem vínculo permanente são os cedidos por outros órgãos, os prestadores de serviços, os voluntários, dentre outros.
Pós-graduação compreendendo tanto *latu sensu* (especialização e aperfeiçoamento da graduação) quanto *stricto sensu* (mestrado, doutorado e pós-doutorado) concluído.

	1 Sem instrução	2 Ensino fundamental (1º Grau)	3 Ensino médio (2º grau)	4 Ensino superior	5 Pós-graduação	6 Total por linha
1 Estatutários	2.1.1 <input type="text"/>	2.1.2 <input type="text"/>	2.1.3 <input type="text"/>	2.1.4 <input type="text"/>	2.1.5 <input type="text"/>	2.1.6 <input type="text"/>
2 Celetistas	2.2.1 <input type="text"/>	2.2.2 <input type="text"/>	2.2.3 <input type="text"/>	2.2.4 <input type="text"/>	2.2.5 <input type="text"/>	2.2.6 <input type="text"/>
3 Somente comissionados	2.3.1 <input type="text"/>	2.3.2 <input type="text"/>	2.3.3 <input type="text"/>	2.3.4 <input type="text"/>	2.3.5 <input type="text"/>	2.3.6 <input type="text"/>
4 Estagiários		2.4.2 <input type="text"/>	2.4.3 <input type="text"/>			2.4.6 <input type="text"/>
5 Sem vínculo permanente	2.5.1 <input type="text"/>	2.5.2 <input type="text"/>	2.5.3 <input type="text"/>	2.5.4 <input type="text"/>	2.5.5 <input type="text"/>	2.5.6 <input type="text"/>
6 Total por coluna	2.6.1 <input type="text"/>	2.6.2 <input type="text"/>	2.6.3 <input type="text"/>	2.6.4 <input type="text"/>	2.6.5 <input type="text"/>	2.6.6 <input type="text"/>

3 - Registre a quantidade de pessoas ocupadas na cultura, segundo as formações de nível superior listadas abaixo:

3.1 <input type="text"/>	Administração	3.2 <input type="text"/>	Arquitetura	3.3 <input type="text"/>	Arquivologia	3.4 <input type="text"/>	Artes cênicas
3.5 <input type="text"/>	Artes plásticas e visuais	3.6 <input type="text"/>	Biblioteconomia / Documentação	3.7 <input type="text"/>	Comunicação social	3.8 <input type="text"/>	Museologia
3.9 <input type="text"/>	Música	3.10 <input type="text"/>	Pedagogia	3.11 <input type="text"/>	História	3.12 <input type="text"/>	Ciências sociais
3.13 <input type="text"/>	Produção cultural	3.14 <input type="text"/>	Outras				

BLOCO 06 **INSTRUMENTOS DE GESTÃO** (Continua)

1 - Existe no município política municipal de cultura? 1 Sim 2 Não (**passar para o quesito 4**)
Política Cultural é a ação do poder público ancorada em operações, princípios e procedimentos administrativos e orçamentários. Esta política é orientada para melhorar a qualidade de vida da população através de atividades culturais, artísticas, sociais e recreativas, proporcionando à mesma o acesso aos bens culturais. Trata-se de uma ação voltada para todo o município e não para alguns segmentos da sociedade.

2 - Assinale os quatro principais objetivos da política municipal de cultura:

2.1 <input type="checkbox"/>	Tornar a cultura um dos componentes básicos para a qualidade de vida da população	2.2 <input type="checkbox"/>	Ampliar o grau de participação social nos projetos culturais
2.3 <input type="checkbox"/>	Dinamizar as atividades culturais do município	2.4 <input type="checkbox"/>	Integrar a cultura ao desenvolvimento local
2.5 <input type="checkbox"/>	Preservar o patrimônio histórico, artístico e cultural	2.6 <input type="checkbox"/>	Descentralizar a produção cultural
2.7 <input type="checkbox"/>	Garantir a sobrevivência das tradições culturais locais	2.8 <input type="checkbox"/>	Democratizar a gestão cultural
2.9 <input type="checkbox"/>	Outros → 2.9.1 - Especifique:		

BLOCO 06

INSTRUMENTOS DE GESTÃO

(Continua)

3 - Assinale as ações implementadas pela política municipal de cultura **nos últimos 24 meses: (admite múltiplas marcações)**

- 3.1 Promoção de atividades culturais voltadas para públicos variados
- 3.2 Manutenção de oficinas e cursos na área artístico-cultural
- 3.3 Difusão ampla das informações culturais
- 3.4 Formação de guias e roteiros para o turismo cultural
- 3.5 Promoção de eventos sem periodicidade definida
- 3.6 Manutenção de calendário de festas tradicionais populares
- 3.7 Garantia do acesso às atividades culturais (meio-ingresso, transporte, etc.)
- 3.8 Promoção de festivais, concursos, encontros de grupos culturais
- 3.9 Divulgação do patrimônio, manutenção e revitalização de áreas históricas
- 3.10 Resgate das tradições culturais
- 3.11 Incentivo à formação e manutenção de grupos de cultura tradicionais
- 3.12 Ações de educação patrimonial
- 3.13 Financiamento da produção cultural
- 3.14 Promoção de feiras e mostras da produção artística e de artesanato local
- 3.15 Divulgação da produção cultural local
- 3.16 Promoção do uso comunitário dos espaços culturais
- 3.17 Manutenção de centros culturais comunitários voltados para a produção local
- 3.18 Orçamento participativo na cultura
- 3.19 Estímulo à apropriação e/ou utilização dos equipamentos culturais pelos grupos locais
- 3.20 Estímulo à criação de associações e entidades de artistas e produtores culturais locais
- 3.21 Realização de atividades culturais através de editais
- 3.22 Estímulo à formação cultural
- 3.23 Promoção e manutenção de conselhos e fóruns para discussão das ações na área cultural
- 3.24 Promoção de consultas e referendos populares
- 3.25 Apoio a grupos étnicos
- 3.26 Estímulo à circulação da produção cultural
- 3.27 Utilização regular das leis de incentivo para a área cultural
- 3.28 Criação e utilização de linhas de crédito para a área cultural

3.29 Outras → 3.29.1 Especifique:

BLOCO 06		INSTRUMENTOS DE GESTÃO		(Conclusão)																																								
4 - O município aderiu ao Sistema Nacional de Cultura? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não	5 - O município está ciente da elaboração do Plano Nacional de Cultura? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não	6 - O município participa de consórcio intermunicipal de cultura? Consórcio Intermunicipal é pessoa jurídica de direito privado ou associação pública, entre dois ou mais municípios visando à execução de projetos, obras e/ou serviços de interesse comum voltados para o desenvolvimento regional. 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o quesito 9)																																										
7 - Quantos e quais são os outros municípios que fazem parte do consórcio intermunicipal de cultura? Caso o número de municípios seja superior ao número de itens disponíveis, utilize o Bloco de Observações no final do questionário para relacionar os demais.																																												
<table border="1"> <tr> <td><input type="text"/></td> <td>→</td> <td>7.1</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.2</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.3</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.4</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.5</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.6</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.7</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.8</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.9</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.10</td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>					<input type="text"/>	→	7.1	<input type="text"/>			7.2	<input type="text"/>			7.3	<input type="text"/>			7.4	<input type="text"/>			7.5	<input type="text"/>			7.6	<input type="text"/>			7.7	<input type="text"/>			7.8	<input type="text"/>			7.9	<input type="text"/>			7.10	<input type="text"/>
<input type="text"/>	→	7.1	<input type="text"/>																																									
		7.2	<input type="text"/>																																									
		7.3	<input type="text"/>																																									
		7.4	<input type="text"/>																																									
		7.5	<input type="text"/>																																									
		7.6	<input type="text"/>																																									
		7.7	<input type="text"/>																																									
		7.8	<input type="text"/>																																									
		7.9	<input type="text"/>																																									
		7.10	<input type="text"/>																																									
8 - Quais as atividades desenvolvidas através do consórcio intermunicipal de cultura? (admite múltiplas marcações)																																												
8.1 <input type="checkbox"/> Fóruns intermunicipais		8.2 <input type="checkbox"/> Itinerância de programação artística e cultural																																										
8.3 <input type="checkbox"/> Manutenção de grupos artísticos permanentes		8.4 <input type="checkbox"/> Utilização de equipamentos culturais																																										
8.5 <input type="checkbox"/> Outras →		8.5.1 Especifique: <input type="text"/>																																										
9 - O município possui Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o Bloco 07)		10 - O Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura está em fase de: 1 <input type="checkbox"/> Implantação 2 <input type="checkbox"/> Execução																																										
11 - O Plano Municipal ou Intermunicipal de Cultura foi elaborado com a participação da sociedade civil? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não																																												

BLOCO 07		LEGISLAÇÃO		(Continua)
1 - Existe legislação municipal de fomento à cultura? Fomento à cultura é a criação de mecanismos de incentivo às práticas culturais através de deduções nos impostos ou financiamento público como compensação por gastos efetuados. 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o quesito 6)	2 - Ano e número da legislação de fomento à cultura: 2.1 Ano: <input type="text"/> 2.2 Número: <input type="text"/>	3 - Esta legislação foi aplicada nos últimos dois anos? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não		
4 - Qual o objeto da legislação? (admite múltiplas marcações)				
4.1 <input type="checkbox"/> Incentivo fiscal concedido à pessoa física ou jurídica		4.2 <input type="checkbox"/> Financiamento público		4.3 <input type="checkbox"/> Outro
5 - Qual a forma de concessão prevista na legislação? (admite múltiplas marcações)				
5.1 <input type="checkbox"/> Recebimento por parte do patrocinador de desconto no pagamento do Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN)		5.2 <input type="checkbox"/> Recebimento por parte do patrocinador de desconto no pagamento do Imposto Predial Territorial Urbano (IPTU)		
5.3 <input type="checkbox"/> Recebimento por parte do patrocinador de desconto no pagamento do Imposto de Transmissão Inter-vivos		5.4 <input type="checkbox"/> Recebimento por parte do patrocinador de desconto no pagamento do Imposto de Transmissão de Bens Imóveis (ITBI)		
5.5 <input type="checkbox"/> Financiamento de todo ou parte do projeto através do Fundo Municipal de Cultura		5.6 <input type="checkbox"/> Outra		

BLOCO 07	LEGISLAÇÃO	(Conclusão)
6 - Existe legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o Bloco 08)		7 - Ano e número da legislação de proteção ao patrimônio cultural: 7.1 Ano: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 7.2 Nº: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
8 - Qual a natureza dos bens tombados? (admite dupla marcação) Não deverão ser consideradas as unidades de conservação ambiental (parques, reservas biológicas, APAS) e terras indígenas. Deverão ser considerados apenas bens materiais e imateriais tombados por legislação municipal . Patrimônio material são os bens materiais como obras, objetos, documentos, edificações, conjuntos urbanos, sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico e etc. Patrimônio imaterial são os bens de natureza imaterial como conhecimentos, processos e modos de saber e fazer, rituais, festas, folguedos, ritmos, literatura oral e etc.		
8.1 <input type="checkbox"/> Patrimônio material → 8.1.1 Especifique o tipo do bem tombado: (admite múltiplas respostas) 8.1.1.1 <input type="checkbox"/> Histórico 8.1.1.2 <input type="checkbox"/> Artístico 8.1.1.3 <input type="checkbox"/> Arqueológico 8.1.1.4 <input type="checkbox"/> Paisagístico 8.1.1.5 <input type="checkbox"/> Outros		
8.2 <input type="checkbox"/> Patrimônio imaterial		

BLOCO 08	CONSELHOS MUNICIPAIS	(Continua)
1 - O município possui Conselho Municipal de Cultura? Conselho Municipal de Cultura é um órgão coletivo, com participação do poder público e da sociedade civil, que colabora na elaboração e/ou execução e/ou fiscalização da política cultural do governo municipal.		
1 <input type="checkbox"/> Sim → 1.1 Ano da lei de criação: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o quesito 8) 1.2 Número da lei de criação: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
2 - O Conselho Municipal de Cultura possui caráter: (admite múltiplas marcações) Consultivo é aquele em que seus integrantes têm o papel apenas de estudar e indicar ações ou políticas sobre sua área de atuação. Deliberativo é aquele que efetivamente tem poder de decidir sobre a implantação de políticas e/ou administração de recursos relativos à sua área de atuação. Normativo é aquele que estabelece normas e diretrizes para as políticas e/ou administração de recursos relativos à sua área de atuação. Fiscalizador é aquele que fiscaliza a implementação e funcionamento de políticas e/ou a administração de recursos relativos à sua área de atuação.		
2.1 <input type="checkbox"/> Consultivo 2.2 <input type="checkbox"/> Deliberativo 2.3 <input type="checkbox"/> Normativo 2.4 <input type="checkbox"/> Fiscalizador		
3 - O Conselho Municipal de Cultura: Paritário significa ser composto por partes iguais de representantes do governo e da sociedade civil.		
1 <input type="checkbox"/> É paritário 2 <input type="checkbox"/> Tem maior representação governamental 3 <input type="checkbox"/> Tem maior representação da sociedade civil		
4 - Como são escolhidos os integrantes da sociedade civil no Conselho Municipal de Cultura? 1 <input type="checkbox"/> Indicação da sociedade civil 2 <input type="checkbox"/> Indicação do poder público 3 <input type="checkbox"/> Indicação do poder público e da sociedade civil 4 <input type="checkbox"/> Outra		
5 - A representação da sociedade civil no Conselho Municipal de Cultura inclui: (admite múltiplas marcações)		
5.1 <input type="checkbox"/> Entidades representativas de grupos artísticos 5.2 <input type="checkbox"/> Entidades estudantis 5.3 <input type="checkbox"/> Entidades sindicais de trabalhadores da área 5.4 <input type="checkbox"/> Empresários do setor 5.5 <input type="checkbox"/> Instituições que desenvolvem atividades artístico-culturais 5.6 <input type="checkbox"/> Escolas e universidades 5.7 <input type="checkbox"/> Conselhos regionais 5.8 <input type="checkbox"/> Organizações não-governamentais 5.9 <input type="checkbox"/> Entidades ou personalidades religiosas 5.10 <input type="checkbox"/> Associação de moradores ou fóruns regionais 5.11 <input type="checkbox"/> Movimentos sociais e étnicos 5.12 <input type="checkbox"/> Outros		

BLOCO 08	CONSELHOS MUNICIPAIS		(Continua)
<p>6 - Frequência das reuniões do Conselho Municipal de Cultura nos últimos 12 meses:</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Mensal ou menor 2 <input type="checkbox"/> Bimestral ou trimestral 3 <input type="checkbox"/> Quadrimestral a semestral</p> <p>4 <input type="checkbox"/> Anual 5 <input type="checkbox"/> Frequência irregular 6 <input type="checkbox"/> Não se reuniu</p>			
<p>7 - As atribuições do conselho são: (admite múltiplas marcações)</p> <p>7.1 <input type="checkbox"/> Elaborar e aprovar planos de cultura 7.2 <input type="checkbox"/> Acompanhar e avaliar a execução de programas e projetos culturais</p> <p>7.3 <input type="checkbox"/> Fiscalizar o cumprimento das diretrizes e instrumentos de financiamento da cultura 7.4 <input type="checkbox"/> Apreciar e aprovar normas e diretrizes de financiamento de projetos</p> <p>7.5 <input type="checkbox"/> Propor, avaliar e referendar projetos culturais 7.6 <input type="checkbox"/> Pronunciar-se e emitir parecer sobre assuntos de natureza cultural</p> <p>7.7 <input type="checkbox"/> Administrar o Fundo Municipal de Cultura 7.8 <input type="checkbox"/> Fiscalizar as atividades do órgão gestor da cultura</p> <p>7.9 <input type="checkbox"/> Elaborar normas e diretrizes para convênios culturais 7.10 <input type="checkbox"/> Fiscalizar as atividades de entidades culturais conveniadas à prefeitura</p> <p>7.11 <input type="checkbox"/> Apreciar e aprovar normas para convênios culturais 7.12 <input type="checkbox"/> Outras</p>			
<p>8 - O município possui Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio ou similar?</p> <p>Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio é um órgão coletivo, encarregado de assessorar o poder público municipal em assuntos referentes à proteção, conservação e defesa do patrimônio cultural do município.</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Sim → 8.1 Ano da lei de criação: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o Bloco 09)</p> <p>8.2 Número da lei de criação: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>			
<p>9 - O Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio possui caráter: (admite múltiplas marcações)</p> <p>Consultivo é aquele em que seus integrantes têm o papel apenas de estudar e indicar ações ou políticas sobre sua área de atuação.</p> <p>Deliberativo é aquele que efetivamente tem poder de decidir sobre a implantação de políticas e/ou administração de recursos relativos à sua área de atuação.</p> <p>Normativo é aquele que estabelece normas e diretrizes para as políticas e/ou administração de recursos relativos à sua área de atuação.</p> <p>Fiscalizador é aquele que fiscaliza a implementação e funcionamento de políticas e/ou a administração de recursos relativos à sua área de atuação.</p> <p>9.1 <input type="checkbox"/> Consultivo 9.2 <input type="checkbox"/> Deliberativo 9.3 <input type="checkbox"/> Normativo 9.4 <input type="checkbox"/> Fiscalizador</p>			
<p>10 - O Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio:</p> <p>Paritário significa ser composto por partes iguais de representantes do governo e da sociedade civil.</p> <p>1 <input type="checkbox"/> É paritário 2 <input type="checkbox"/> Tem maior representação governamental 3 <input type="checkbox"/> Tem maior representação da sociedade civil</p>			
<p>11 - Como são escolhidos os integrantes da sociedade civil no Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio?</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Indicação da sociedade civil 2 <input type="checkbox"/> Indicação pelo poder público 3 <input type="checkbox"/> Indicação do poder público e da sociedade civil 4 <input type="checkbox"/> Outra</p>			
<p>12 - A representação da sociedade civil inclui: (admite múltiplas marcações)</p> <p>12.1 <input type="checkbox"/> Ordem dos Advogados do Brasil 12.2 <input type="checkbox"/> Entidades religiosas</p> <p>12.3 <input type="checkbox"/> Associação comercial 12.4 <input type="checkbox"/> Associações de engenheiros e arquitetos</p> <p>12.5 <input type="checkbox"/> Escolas e universidades 12.6 <input type="checkbox"/> Entidades estudantis</p> <p>12.7 <input type="checkbox"/> Conselhos regionais 12.8 <input type="checkbox"/> Organizações não-governamentais</p> <p>12.9 <input type="checkbox"/> Associações com finalidades culturais 12.10 <input type="checkbox"/> Institutos Históricos e Geográficos locais</p> <p>12.11 <input type="checkbox"/> Associação de moradores ou fóruns regionais 12.12 <input type="checkbox"/> Outros</p>			

BLOCO 08	CONSELHOS MUNICIPAIS	(Conclusão)										
13 - Frequência das reuniões do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio nos últimos 12 meses:												
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1 <input type="checkbox"/> Mensal ou menor</td> <td style="width: 33%;">2 <input type="checkbox"/> Bimestral ou trimestral</td> <td style="width: 33%;">3 <input type="checkbox"/> Quadrimestral a semestral</td> </tr> <tr> <td>4 <input type="checkbox"/> Anual</td> <td>5 <input type="checkbox"/> Frequência irregular</td> <td>6 <input type="checkbox"/> Não se reuniu</td> </tr> </table>			1 <input type="checkbox"/> Mensal ou menor	2 <input type="checkbox"/> Bimestral ou trimestral	3 <input type="checkbox"/> Quadrimestral a semestral	4 <input type="checkbox"/> Anual	5 <input type="checkbox"/> Frequência irregular	6 <input type="checkbox"/> Não se reuniu				
1 <input type="checkbox"/> Mensal ou menor	2 <input type="checkbox"/> Bimestral ou trimestral	3 <input type="checkbox"/> Quadrimestral a semestral										
4 <input type="checkbox"/> Anual	5 <input type="checkbox"/> Frequência irregular	6 <input type="checkbox"/> Não se reuniu										
14 - As atribuições do conselho são: (admite múltiplas marcações)												
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td>14.1 <input type="checkbox"/> Inventariar e fazer o tombamento do patrimônio histórico e cultural</td></tr> <tr><td>14.2 <input type="checkbox"/> Opinar sobre a preservação de paisagens e formações naturais</td></tr> <tr><td>14.3 <input type="checkbox"/> Formular e fazer cumprir diretrizes da política de preservação cultural</td></tr> <tr><td>14.4 <input type="checkbox"/> Assessorar e recomendar programas de aproveitamento turístico do patrimônio cultural</td></tr> <tr><td>14.5 <input type="checkbox"/> Propor a celebração de convênios ou acordos visando à preservação do patrimônio</td></tr> <tr><td>14.6 <input type="checkbox"/> Fiscalizar a utilização dos bens tombados</td></tr> <tr><td>14.7 <input type="checkbox"/> Elaborar e dar parecer sobre projetos de lei que visem o tombamento, a preservação e a proteção do patrimônio</td></tr> <tr><td>14.8 <input type="checkbox"/> Emitir parecer sobre a realização de projetos que envolvam a preservação do patrimônio</td></tr> <tr><td>14.9 <input type="checkbox"/> Participar da formulação do Plano Diretor no que tange ao uso, à ocupação e aos aspectos ligados à urbanização, visando à adequação das exigências de preservação do patrimônio cultural</td></tr> <tr><td>14.10 <input type="checkbox"/> Outras</td></tr> </table>			14.1 <input type="checkbox"/> Inventariar e fazer o tombamento do patrimônio histórico e cultural	14.2 <input type="checkbox"/> Opinar sobre a preservação de paisagens e formações naturais	14.3 <input type="checkbox"/> Formular e fazer cumprir diretrizes da política de preservação cultural	14.4 <input type="checkbox"/> Assessorar e recomendar programas de aproveitamento turístico do patrimônio cultural	14.5 <input type="checkbox"/> Propor a celebração de convênios ou acordos visando à preservação do patrimônio	14.6 <input type="checkbox"/> Fiscalizar a utilização dos bens tombados	14.7 <input type="checkbox"/> Elaborar e dar parecer sobre projetos de lei que visem o tombamento, a preservação e a proteção do patrimônio	14.8 <input type="checkbox"/> Emitir parecer sobre a realização de projetos que envolvam a preservação do patrimônio	14.9 <input type="checkbox"/> Participar da formulação do Plano Diretor no que tange ao uso, à ocupação e aos aspectos ligados à urbanização, visando à adequação das exigências de preservação do patrimônio cultural	14.10 <input type="checkbox"/> Outras
14.1 <input type="checkbox"/> Inventariar e fazer o tombamento do patrimônio histórico e cultural												
14.2 <input type="checkbox"/> Opinar sobre a preservação de paisagens e formações naturais												
14.3 <input type="checkbox"/> Formular e fazer cumprir diretrizes da política de preservação cultural												
14.4 <input type="checkbox"/> Assessorar e recomendar programas de aproveitamento turístico do patrimônio cultural												
14.5 <input type="checkbox"/> Propor a celebração de convênios ou acordos visando à preservação do patrimônio												
14.6 <input type="checkbox"/> Fiscalizar a utilização dos bens tombados												
14.7 <input type="checkbox"/> Elaborar e dar parecer sobre projetos de lei que visem o tombamento, a preservação e a proteção do patrimônio												
14.8 <input type="checkbox"/> Emitir parecer sobre a realização de projetos que envolvam a preservação do patrimônio												
14.9 <input type="checkbox"/> Participar da formulação do Plano Diretor no que tange ao uso, à ocupação e aos aspectos ligados à urbanização, visando à adequação das exigências de preservação do patrimônio cultural												
14.10 <input type="checkbox"/> Outras												

BLOCO 09	FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA	(Continua)														
1 - O município possui Fundo Municipal de Cultura?																
Fundo Municipal de Cultura é um instrumento de captação e aplicação de recursos para o financiamento público das ações na área de cultura.																
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;"> 1 <input type="checkbox"/> Sim → </td> <td style="width: 25%;"> 1.1 Ano da lei de criação: <input style="width: 40px;" type="text"/> </td> <td style="width: 10%; text-align: center;">→</td> <td style="width: 50%;"> 1.3 - O Fundo Municipal é exclusivo da cultura? </td> </tr> <tr> <td></td> <td> 1.2 Número da lei de criação: <input style="width: 80px;" type="text"/> </td> <td></td> <td> 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não → 1.3.2.1 Especifique: </td> </tr> <tr> <td colspan="3"> 2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o Bloco 10) </td> <td> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> </table>			1 <input type="checkbox"/> Sim →	1.1 Ano da lei de criação: <input style="width: 40px;" type="text"/>	→	1.3 - O Fundo Municipal é exclusivo da cultura?		1.2 Número da lei de criação: <input style="width: 80px;" type="text"/>		1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não → 1.3.2.1 Especifique:	2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o Bloco 10)			<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>		
1 <input type="checkbox"/> Sim →	1.1 Ano da lei de criação: <input style="width: 40px;" type="text"/>	→	1.3 - O Fundo Municipal é exclusivo da cultura?													
	1.2 Número da lei de criação: <input style="width: 80px;" type="text"/>		1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não → 1.3.2.1 Especifique:													
2 <input type="checkbox"/> Não (passe para o Bloco 10)			<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>													
2 - A administração do Fundo é feita por:																
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1 <input type="checkbox"/> Colegiado diretor do fundo, com a participação da sociedade civil</td> <td style="width: 33%;">2 <input type="checkbox"/> Colegiado diretor do fundo, sem a participação da sociedade civil</td> <td style="width: 33%;">3 <input type="checkbox"/> Secretário ou técnico de outra área</td> </tr> <tr> <td>4 <input type="checkbox"/> Secretário ou técnico da área</td> <td>5 <input type="checkbox"/> Outro</td> <td></td> </tr> </table>			1 <input type="checkbox"/> Colegiado diretor do fundo, com a participação da sociedade civil	2 <input type="checkbox"/> Colegiado diretor do fundo, sem a participação da sociedade civil	3 <input type="checkbox"/> Secretário ou técnico de outra área	4 <input type="checkbox"/> Secretário ou técnico da área	5 <input type="checkbox"/> Outro									
1 <input type="checkbox"/> Colegiado diretor do fundo, com a participação da sociedade civil	2 <input type="checkbox"/> Colegiado diretor do fundo, sem a participação da sociedade civil	3 <input type="checkbox"/> Secretário ou técnico de outra área														
4 <input type="checkbox"/> Secretário ou técnico da área	5 <input type="checkbox"/> Outro															
3 - Os objetivos do Fundo Municipal de Cultura são: (admite múltiplas marcações)																
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">3.1 <input type="checkbox"/> Fomentar a produção de cultura local</td> <td style="width: 50%;">3.2 <input type="checkbox"/> Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas</td> </tr> <tr> <td>3.3 <input type="checkbox"/> Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área</td> <td>3.4 <input type="checkbox"/> Incentivar projetos culturais inovadores</td> </tr> <tr> <td>3.5 <input type="checkbox"/> Financiar calendário de festas tradicionais</td> <td>3.6 <input type="checkbox"/> Financiar eventos sem periodicidade determinada</td> </tr> <tr> <td>3.7 <input type="checkbox"/> Financiar festas populares</td> <td>3.8 <input type="checkbox"/> Manter o patrimônio cultural</td> </tr> <tr> <td>3.9 <input type="checkbox"/> Revitalizar áreas históricas</td> <td>3.10 <input type="checkbox"/> Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais</td> </tr> <tr> <td>3.11 <input type="checkbox"/> Permitir a circulação da produção artística</td> <td>3.12 <input type="checkbox"/> Garantir o acesso da população às atividades culturais</td> </tr> <tr> <td>3.13 <input type="checkbox"/> Garantir a manutenção de espaços culturais</td> <td>3.14 <input type="checkbox"/> Outros</td> </tr> </table>			3.1 <input type="checkbox"/> Fomentar a produção de cultura local	3.2 <input type="checkbox"/> Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas	3.3 <input type="checkbox"/> Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área	3.4 <input type="checkbox"/> Incentivar projetos culturais inovadores	3.5 <input type="checkbox"/> Financiar calendário de festas tradicionais	3.6 <input type="checkbox"/> Financiar eventos sem periodicidade determinada	3.7 <input type="checkbox"/> Financiar festas populares	3.8 <input type="checkbox"/> Manter o patrimônio cultural	3.9 <input type="checkbox"/> Revitalizar áreas históricas	3.10 <input type="checkbox"/> Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais	3.11 <input type="checkbox"/> Permitir a circulação da produção artística	3.12 <input type="checkbox"/> Garantir o acesso da população às atividades culturais	3.13 <input type="checkbox"/> Garantir a manutenção de espaços culturais	3.14 <input type="checkbox"/> Outros
3.1 <input type="checkbox"/> Fomentar a produção de cultura local	3.2 <input type="checkbox"/> Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas															
3.3 <input type="checkbox"/> Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área	3.4 <input type="checkbox"/> Incentivar projetos culturais inovadores															
3.5 <input type="checkbox"/> Financiar calendário de festas tradicionais	3.6 <input type="checkbox"/> Financiar eventos sem periodicidade determinada															
3.7 <input type="checkbox"/> Financiar festas populares	3.8 <input type="checkbox"/> Manter o patrimônio cultural															
3.9 <input type="checkbox"/> Revitalizar áreas históricas	3.10 <input type="checkbox"/> Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais															
3.11 <input type="checkbox"/> Permitir a circulação da produção artística	3.12 <input type="checkbox"/> Garantir o acesso da população às atividades culturais															
3.13 <input type="checkbox"/> Garantir a manutenção de espaços culturais	3.14 <input type="checkbox"/> Outros															

BLOCO 09		FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA		(Conclusão)
4 - São recursos do Fundo Municipal de Cultura: (admita múltiplas marcações)				
4.1	<input type="checkbox"/> Dotação orçamentária própria	4.2	<input type="checkbox"/> Resultado de convênios, contratos e acordos firmados com instituições públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras	
4.3	<input type="checkbox"/> Contribuições, transferências, subvenções, auxílios ou doações dos setores público e privado	4.4	<input type="checkbox"/> Arrecadação dos preços públicos cobrados pela cessão de bens municipais sujeitos à administração do órgão gestor da política cultural	
4.5	<input type="checkbox"/> Resultado da venda de ingressos de espetáculos ou de outros eventos artísticos, promoções de caráter cultural efetivadas com intuito de arrecadação de recursos	4.6	<input type="checkbox"/> Rendimentos oriundos da aplicação de seus próprios recursos	
4.7	<input type="checkbox"/> Outros			
5 - Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Municipal de Cultura? (admita múltiplas marcações)				
5.1	<input type="checkbox"/> Através de editais públicos	5.2	<input type="checkbox"/> Através de concursos	5.3 <input type="checkbox"/> Por Indicação governamental
5.4	<input type="checkbox"/> Por indicação do Conselho Municipal de Cultura	5.5	<input type="checkbox"/> Por indicação de órgãos da sociedade civil	5.6 <input type="checkbox"/> Outra

BLOCO 10		RECURSOS FINANCEIROS	
1 - Registre para os exercícios de 2005 e 2006 , os valores solicitados abaixo:			
		2005	2006
Total da receita orçada do município	1.1	<input type="text"/>	1.2 <input type="text"/>
Total da receita arrecadada do município	2.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Total da despesa orçada na Função Cultura	3.1	<input type="text"/>	3.2 <input type="text"/>
Total da Despesa realizada na Função Cultura	4.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2 - Qual a origem da fonte do recurso destinado à cultura? (admita múltiplas marcações)			
2.1	<input type="checkbox"/> Município	2.2	<input type="checkbox"/> Estado
		2.3	<input type="checkbox"/> União
		2.4	<input type="checkbox"/> Iniciativa privada
2.5	<input type="checkbox"/> Internacional	2.6	<input type="checkbox"/> Outros
		2.7	<input type="checkbox"/> Não há recurso destinado

BLOCO 11		FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA	
Se o município possui apenas uma Fundação e esta for o órgão gestor da cultura, o Bloco deverá ficar em branco.			
1 - Existe no município Fundação Municipal de Cultura?			
Fundação Municipal de Cultura é uma entidade de direito público, ou seja, uma fundação pública que fomenta, organiza e propicia a divulgação dos projetos culturais do município.			
1	<input type="checkbox"/> Sim	➔	1.1 - Quantas (exceto a que for o órgão gestor da cultura) ? <input type="text"/>
		2	<input type="checkbox"/> Não (passe para o Bloco 12)
2 - As atividades da Fundação Municipal de Cultura são: (admita múltiplas marcações)			
2.1	<input type="checkbox"/> Administração de equipamentos culturais municipais como teatro, museus, bibliotecas e etc	2.2	<input type="checkbox"/> Formação artística
2.3	<input type="checkbox"/> Produção artístico-cultural	2.4	<input type="checkbox"/> Divulgação cultural
2.5	<input type="checkbox"/> Promoção de eventos	2.6	<input type="checkbox"/> Manutenção de espaços para ensaios ou criações artísticas
2.7	<input type="checkbox"/> Realização de convênios, contratos e acordos firmados com instituições públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras	2.8	<input type="checkbox"/> Gestão de rendimentos oriundos da aplicação de seus próprios recursos
2.9	<input type="checkbox"/> Financiamento da preservação do patrimônio cultural	2.10	<input type="checkbox"/> Financiamento da aquisição, ampliação, modernização e manutenção de acervos
2.11	<input type="checkbox"/> Outras		

BLOCO 12	AÇÕES, PROJETOS E ATIVIDADES	(Continua)																																																													
6 - O projeto de implementação de turismo cultural inclui: (admite múltiplas marcações)																																																															
6.1 <input type="checkbox"/> Formação de guias e roteiros	6.2 <input type="checkbox"/> Divulgação de atrações																																																														
6.3 <input type="checkbox"/> Calendário de festividades e/ou eventos	6.4 <input type="checkbox"/> Outras																																																														
7 - Dentre as atividades culturais relacionadas, assinale as que ocorreram no município nos últimos 24 meses :																																																															
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 70%;">7.1 CONCURSOS</th> <th colspan="2">Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?</th> </tr> <tr> <th>1 Sim</th> <th>2 Não</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>7.1.1 <input type="checkbox"/> Cinema</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.2 <input type="checkbox"/> Cordel</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.3 <input type="checkbox"/> Dança</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.4 <input type="checkbox"/> Fotografia</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.5 <input type="checkbox"/> Literatura</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.6 <input type="checkbox"/> Música</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.7 <input type="checkbox"/> Dramaturgia</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.8 <input type="checkbox"/> Vídeo</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.1.9 <input type="checkbox"/> Outros</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>	7.1 CONCURSOS	Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?		1 Sim	2 Não	7.1.1 <input type="checkbox"/> Cinema	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.2 <input type="checkbox"/> Cordel	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.3 <input type="checkbox"/> Dança	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.4 <input type="checkbox"/> Fotografia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.5 <input type="checkbox"/> Literatura	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.6 <input type="checkbox"/> Música	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.7 <input type="checkbox"/> Dramaturgia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.8 <input type="checkbox"/> Vídeo	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.1.9 <input type="checkbox"/> Outros	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 70%;">7.2 FESTIVAIS OU MOSTRAS</th> <th colspan="2">Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?</th> </tr> <tr> <th>1 Sim</th> <th>2 Não</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>7.2.1 <input type="checkbox"/> Cinema</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.2.2 <input type="checkbox"/> Dança</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.2.3 <input type="checkbox"/> Gastronomia</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.2.4 <input type="checkbox"/> Música</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.2.5 <input type="checkbox"/> Teatro</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.2.6 <input type="checkbox"/> Manifestação tradicional popular</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.2.7 <input type="checkbox"/> Vídeo</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.2.8 <input type="checkbox"/> Outros</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>	7.2 FESTIVAIS OU MOSTRAS	Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?		1 Sim	2 Não	7.2.1 <input type="checkbox"/> Cinema	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.2.2 <input type="checkbox"/> Dança	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.2.3 <input type="checkbox"/> Gastronomia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.2.4 <input type="checkbox"/> Música	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.2.5 <input type="checkbox"/> Teatro	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.2.6 <input type="checkbox"/> Manifestação tradicional popular	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.2.7 <input type="checkbox"/> Vídeo	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.2.8 <input type="checkbox"/> Outros	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	
7.1 CONCURSOS		Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?																																																													
	1 Sim	2 Não																																																													
7.1.1 <input type="checkbox"/> Cinema	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.2 <input type="checkbox"/> Cordel	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.3 <input type="checkbox"/> Dança	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.4 <input type="checkbox"/> Fotografia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.5 <input type="checkbox"/> Literatura	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.6 <input type="checkbox"/> Música	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.7 <input type="checkbox"/> Dramaturgia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.8 <input type="checkbox"/> Vídeo	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.1.9 <input type="checkbox"/> Outros	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2 FESTIVAIS OU MOSTRAS	Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?																																																														
	1 Sim	2 Não																																																													
7.2.1 <input type="checkbox"/> Cinema	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2.2 <input type="checkbox"/> Dança	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2.3 <input type="checkbox"/> Gastronomia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2.4 <input type="checkbox"/> Música	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2.5 <input type="checkbox"/> Teatro	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2.6 <input type="checkbox"/> Manifestação tradicional popular	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2.7 <input type="checkbox"/> Vídeo	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.2.8 <input type="checkbox"/> Outros	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 70%;">7.3 FEIRAS</th> <th colspan="2">Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?</th> </tr> <tr> <th>1 Sim</th> <th>2 Não</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>7.3.1 <input type="checkbox"/> Artes e artesanato</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.3.2 <input type="checkbox"/> Livros</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.3.3 <input type="checkbox"/> Agropecuária</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.3.4 <input type="checkbox"/> Moda</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.3.5 <input type="checkbox"/> Outras</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>	7.3 FEIRAS	Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?		1 Sim	2 Não	7.3.1 <input type="checkbox"/> Artes e artesanato	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.3.2 <input type="checkbox"/> Livros	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.3.3 <input type="checkbox"/> Agropecuária	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.3.4 <input type="checkbox"/> Moda	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.3.5 <input type="checkbox"/> Outras	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 70%;">8.4 EXPOSIÇÕES DE:</th> <th colspan="2">Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?</th> </tr> <tr> <th>1 Sim</th> <th>2 Não</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>7.4.1 <input type="checkbox"/> Artes plásticas</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.4.2 <input type="checkbox"/> Artes visuais</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.4.3 <input type="checkbox"/> Artesanato</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.4.4 <input type="checkbox"/> Acervo histórico</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.4.5 <input type="checkbox"/> Fotografia</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7.4.6 <input type="checkbox"/> Outras</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>	8.4 EXPOSIÇÕES DE:	Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?		1 Sim	2 Não	7.4.1 <input type="checkbox"/> Artes plásticas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.4.2 <input type="checkbox"/> Artes visuais	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.4.3 <input type="checkbox"/> Artesanato	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.4.4 <input type="checkbox"/> Acervo histórico	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.4.5 <input type="checkbox"/> Fotografia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	7.4.6 <input type="checkbox"/> Outras	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																			
7.3 FEIRAS		Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?																																																													
	1 Sim	2 Não																																																													
7.3.1 <input type="checkbox"/> Artes e artesanato	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.3.2 <input type="checkbox"/> Livros	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.3.3 <input type="checkbox"/> Agropecuária	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.3.4 <input type="checkbox"/> Moda	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.3.5 <input type="checkbox"/> Outras	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
8.4 EXPOSIÇÕES DE:	Alguma é mantida, patrocinada ou financiada pelo poder público municipal?																																																														
	1 Sim	2 Não																																																													
7.4.1 <input type="checkbox"/> Artes plásticas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.4.2 <input type="checkbox"/> Artes visuais	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.4.3 <input type="checkbox"/> Artesanato	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.4.4 <input type="checkbox"/> Acervo histórico	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.4.5 <input type="checkbox"/> Fotografia	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
7.4.6 <input type="checkbox"/> Outras	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>																																																													
8 - O poder público municipal financiou ou patrocinou as atividades culturais relacionadas abaixo:																																																															
<p>Publicações culturais são as obras editadas em meio físico voltadas para a área de interesse cultural.</p>																																																															
Atividades:	Ano do último financiamento ou patrocínio:																																																														
8.1 <input type="checkbox"/> Produção de filmes	8.1.1 <input style="width: 50px; height: 15px;" type="text"/>																																																														
8.2 <input type="checkbox"/> Montagem de peças teatrais	8.2.1 <input style="width: 50px; height: 15px;" type="text"/>																																																														
8.3 <input type="checkbox"/> Publicações culturais	8.3.1 <input style="width: 50px; height: 15px;" type="text"/>																																																														
8.4 <input type="checkbox"/> Eventos	8.4.1 <input style="width: 50px; height: 15px;" type="text"/>																																																														
8.5 <input type="checkbox"/> Festas populares	8.5.1 <input style="width: 50px; height: 15px;" type="text"/>																																																														
8.6 <input type="checkbox"/> Outros																																																															

BLOCO 12
AÇÕES, PROJETOS E ATIVIDADES

(Continua)

9 - Existe no município grupo de:

Deverão ser considerados os grupos artísticos existentes no município com ou sem caráter comercial, juridicamente constituídos ou que tenham no mínimo dois anos de atuação.

Teatro é o grupo organizado que tenha por finalidade a produção e apresentação de espetáculos teatrais.

Manifestação popular tradicional é o grupo organizado que tem por finalidade a produção, manutenção e representação de manifestações tradicionais populares.

Cineclube é a atividade de exibição sistemática de programas audiovisuais promovida por grupos associativos, com finalidade cultural. As atividades não devem ter fins lucrativos e o cineclube deve ter estrutura e direção democráticas. As sessões podem ou não ter cobrança.

Dança é o grupo organizado de dançarinos, dedicando-se à produção e à apresentação de espetáculos de dança.

Musical é o conjunto de músicos composto por número variável de componentes e formado por instrumentistas diversos e/ou vozes.

Orquestra é o grupo de instrumentistas dirigidos por um regente.

Banda é um grupo musical composto basicamente por instrumentos de sopro e instrumentos de percussão onde também podem ser incorporados instrumentos de cordas.

Coral é o conjunto vocal formado por vozes em geral por quatro naipes (ou vozes).

Associação literária é o grupo literário, legalmente constituído e em atividade.

Capoeira elemento da cultura popular brasileira desenvolvida por escravos africanos e seus descendentes, jogada por dois parceiros em movimento onde estão associados luta e dança.

Circo empreendimento voltado para apresentação de espetáculos que contam com atrações diversas, em estruturas desmontáveis e itinerantes.

Escola de samba é a agremiação carnavalesca que realiza desfiles durante o carnaval brasileiro ao som de seus sambas-enredo.

Bloco carnavalesco é um conjunto de pessoas que desfila no carnaval de forma organizada, geralmente trajando roupas segundo um certo tema e muitas vezes com coreografias ensaiadas previamente, podendo contar com a participação de carros alegóricos.

Desenho e pintura representação de formas sobre uma superfície, por meio de linhas, ponto manchas, com o objetivo lúdico, artístico, científico ou técnico.

Artes plásticas e visuais são aquelas que se manifestam por meios visuais e táteis, como escultura, gravura, fotografia, colagens, etc.

Artesanato arte ou ofício de produzir objetos individuais cujo modo de fazer estão enraizados no cotidiano das comunidades

Grupo de:	Alguns é mantido pelo poder público municipal?
9.1 <input type="checkbox"/> Teatro	9.1.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.2 <input type="checkbox"/> Manifestação tradicional popular	9.2.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.3 <input type="checkbox"/> Cineclube	9.3.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.4 <input type="checkbox"/> Dança	9.4.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.5 <input type="checkbox"/> Musical	9.5.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.6 <input type="checkbox"/> Orquestra	9.6.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.7 <input type="checkbox"/> Banda	9.7.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.8 <input type="checkbox"/> Coral	9.8.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.9 <input type="checkbox"/> Associação literária	9.9.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.10 <input type="checkbox"/> Capoeira	9.10.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.11 <input type="checkbox"/> Circo	9.11.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.12 <input type="checkbox"/> Escola de samba	9.12.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.13 <input type="checkbox"/> Bloco carnavalesco	9.13.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.14 <input type="checkbox"/> Desenho e pintura	9.14.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.15 <input type="checkbox"/> Artes plásticas e visuais	9.15.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.16 <input type="checkbox"/> Artesanato	9.16.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
9.17 <input type="checkbox"/> Outros	9.17.1 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não

BLOCO 12	AÇÕES, PROJETOS E ATIVIDADES	(Conclusão)																				
<p>10 - Assinale com um X, até três alternativas, as principais atividades artesanais desenvolvidas no município, levando em consideração as de maior quantidade produzida.</p> <p>Atividade artesanal é o trabalho preponderantemente manual, realizado por artesão cujo conhecimento e modos de fazer estão enraizados no cotidiano das comunidades.</p> <p>Bordado é a produção de artefatos com técnica artesanal à base de linha, fios, etc, sobre estofa ou pano, para uso utilitário ou decorativo.</p> <p>Barro é a fabricação de artefatos utilitários ou simbólicos, moldados em argila, a mão ou em tornos manuais, crus ou queimados em fornos.</p> <p>Couro é a produção manual de artefatos decorativos, utilitários e indumentária de couro e de peles.</p> <p>Fios é a produção de peças de vestuário e outras, executada a partir de fios naturais ou sintéticos.</p> <p>Fibras vegetais é o processo desde a extração, o tratamento e a confecção do artefato em si.</p> <p>Frutas e sementes é o processo de produção de peças decorativas, adorno pessoal e de caráter simbólico, a partir de sementes e de frutos.</p> <p>Madeira é a fabricação de todo artefato construído com qualquer tipo de madeira.</p> <p>Material reciclável é a produção de artefatos de uso variado que utiliza resíduo de origem industrial para produzir peças decorativas, utilitárias e de indumentária.</p> <p>Metal é o processo de confecção artesanal de peças de metais diversos.</p> <p>Pedras é a produção de artefatos utilitários, decorativos e de adorno pessoal de mármore, granitos, pedra-sabão e outras em geral.</p> <p>Pedras preciosas é o processo de lapidação e/ou utilização de pedras preciosas para confecção de jóias, bijuterias e peças de adorno pessoal.</p> <p>Tecelagem é um processo de produção de tecido que tem como base o entrelaçamento de fios.</p> <p>Tapeçaria é a peça decorativa, feita a mão, utilizando como base uma tela, sobrepondo fios e fibras com pontos elaborados.</p> <p>Renda é a técnica artesanal que consiste em entrelaçar ou recortar fios, formando desenhos variados, geralmente de aspecto transparente e vazado.</p> <p>Vidro é a produção de artefatos decorativos com técnica artesanal em vidro.</p> <p>Conchas é a produção de artefatos decorativos com técnica artesanal com conchas.</p> <p>Culinária típica é a arte de confeccionar alimentos e bebidas a partir de produtos locais e através de modos de fazer próprios da comunidade local. Variam de região para região, não só os ingredientes, como também as técnicas culinárias e os próprios utensílios.</p>																						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20%;">1 Bordado <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20%;">2 Barro <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20%;">3 Couro <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20%;">4 Fios e fibras <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20%;">5 Fibras vegetais <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6 Frutas e sementes <input type="checkbox"/></td> <td>7 Madeira <input type="checkbox"/></td> <td>8 Material reciclável <input type="checkbox"/></td> <td>9 Metal <input type="checkbox"/></td> <td>10 Pedras <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>11 Pedras preciosas <input type="checkbox"/></td> <td>12 Tecelagem <input type="checkbox"/></td> <td>13 Tapeçaria <input type="checkbox"/></td> <td>14 Renda <input type="checkbox"/></td> <td>15 Vidro <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>16 Conchas <input type="checkbox"/></td> <td>17 Culinária típica <input type="checkbox"/></td> <td>18 Outros <input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			1 Bordado <input type="checkbox"/>	2 Barro <input type="checkbox"/>	3 Couro <input type="checkbox"/>	4 Fios e fibras <input type="checkbox"/>	5 Fibras vegetais <input type="checkbox"/>	6 Frutas e sementes <input type="checkbox"/>	7 Madeira <input type="checkbox"/>	8 Material reciclável <input type="checkbox"/>	9 Metal <input type="checkbox"/>	10 Pedras <input type="checkbox"/>	11 Pedras preciosas <input type="checkbox"/>	12 Tecelagem <input type="checkbox"/>	13 Tapeçaria <input type="checkbox"/>	14 Renda <input type="checkbox"/>	15 Vidro <input type="checkbox"/>	16 Conchas <input type="checkbox"/>	17 Culinária típica <input type="checkbox"/>	18 Outros <input type="checkbox"/>		
1 Bordado <input type="checkbox"/>	2 Barro <input type="checkbox"/>	3 Couro <input type="checkbox"/>	4 Fios e fibras <input type="checkbox"/>	5 Fibras vegetais <input type="checkbox"/>																		
6 Frutas e sementes <input type="checkbox"/>	7 Madeira <input type="checkbox"/>	8 Material reciclável <input type="checkbox"/>	9 Metal <input type="checkbox"/>	10 Pedras <input type="checkbox"/>																		
11 Pedras preciosas <input type="checkbox"/>	12 Tecelagem <input type="checkbox"/>	13 Tapeçaria <input type="checkbox"/>	14 Renda <input type="checkbox"/>	15 Vidro <input type="checkbox"/>																		
16 Conchas <input type="checkbox"/>	17 Culinária típica <input type="checkbox"/>	18 Outros <input type="checkbox"/>																				

BLOCO 13	MEIOS DE COMUNICAÇÃO								
<p>1 - Assinale a existência no município de:</p>									
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1.1 <input type="checkbox"/> Jornal impresso local → 1.1.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/></td> <td style="width: 50%;">1.2 <input type="checkbox"/> Revista impressa local → 1.2.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td>1.3 <input type="checkbox"/> Rádio AM local → 1.3.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/></td> <td>1.4 <input type="checkbox"/> Rádio FM local → 1.4.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td>1.5 <input type="checkbox"/> Rádio comunitária → 1.5.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/></td> <td>1.6 <input type="checkbox"/> TV comunitária → 1.6.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td>1.7 <input type="checkbox"/> Geradora de TV → 1.7.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/></td> <td>1.8 <input type="checkbox"/> Provedor de internet</td> </tr> </table>		1.1 <input type="checkbox"/> Jornal impresso local → 1.1.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.2 <input type="checkbox"/> Revista impressa local → 1.2.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.3 <input type="checkbox"/> Rádio AM local → 1.3.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.4 <input type="checkbox"/> Rádio FM local → 1.4.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.5 <input type="checkbox"/> Rádio comunitária → 1.5.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.6 <input type="checkbox"/> TV comunitária → 1.6.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.7 <input type="checkbox"/> Geradora de TV → 1.7.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.8 <input type="checkbox"/> Provedor de internet
1.1 <input type="checkbox"/> Jornal impresso local → 1.1.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.2 <input type="checkbox"/> Revista impressa local → 1.2.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>								
1.3 <input type="checkbox"/> Rádio AM local → 1.3.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.4 <input type="checkbox"/> Rádio FM local → 1.4.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>								
1.5 <input type="checkbox"/> Rádio comunitária → 1.5.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.6 <input type="checkbox"/> TV comunitária → 1.6.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>								
1.7 <input type="checkbox"/> Geradora de TV → 1.7.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/>	1.8 <input type="checkbox"/> Provedor de internet								
<p>2 - Quantos canais de TV aberta são captados no município?</p> <p>Canal de TV aberta é o canal de emissora de televisão cuja imagem é captada no município sem o uso de antena parabólica, cabo ou satélite.</p>									
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">1 <input type="checkbox"/> Nenhum</td> <td style="width: 12.5%;">2 <input type="checkbox"/> Um</td> <td style="width: 12.5%;">3 <input type="checkbox"/> Dois</td> <td style="width: 12.5%;">4 <input type="checkbox"/> Três</td> <td style="width: 12.5%;">5 <input type="checkbox"/> Quatro</td> <td style="width: 12.5%;">6 <input type="checkbox"/> Cinco</td> <td style="width: 12.5%;">7 <input type="checkbox"/> Mais de 5</td> </tr> </table>		1 <input type="checkbox"/> Nenhum	2 <input type="checkbox"/> Um	3 <input type="checkbox"/> Dois	4 <input type="checkbox"/> Três	5 <input type="checkbox"/> Quatro	6 <input type="checkbox"/> Cinco	7 <input type="checkbox"/> Mais de 5	
1 <input type="checkbox"/> Nenhum	2 <input type="checkbox"/> Um	3 <input type="checkbox"/> Dois	4 <input type="checkbox"/> Três	5 <input type="checkbox"/> Quatro	6 <input type="checkbox"/> Cinco	7 <input type="checkbox"/> Mais de 5			

BLOCO 14	EQUIPAMENTOS
1 - Assinale a existência dos itens relacionados abaixo:	
Deverão ser considerados equipamentos culturais existentes no município, independentemente de serem mantidos ou não por instituições governamentais.	
<p>Biblioteca pública - É o edifício ou recinto onde se instala uma coleção pública de livros e documentos, organizada para estudo, leitura e consulta. É aberta à frequência do público em geral.</p> <p>Museu - É a instituição permanente, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento, aberta ao público, voltada à pesquisa dos testemunhos materiais do homem e do seu entorno, que adquire, conserva, comunica e, notadamente, expõe o seu acervo, visando estudos, educação e lazer. O ingresso pode ou não ter cobrança.</p> <p>Teatro ou sala de espetáculo - É o estabelecimento ou edificação cuja finalidade é a apresentação de arte dramática, música, dança, etc.</p> <p>Centro cultural - É o local destinado a atividades artístico-culturais e que conta com mais de dois tipos diferentes de equipamentos culturais em uso (biblioteca, sala de exposição, sala de cinema, teatro, anfiteatro, etc.).</p> <p>Estádio ou ginásio poliesportivo - É o espaço fechado, destinado a competições de diversas modalidades esportivas, com capacidade para receber público.</p> <p>Cinema - É o estabelecimento cuja finalidade é a projeção de filmes.</p> <p>Videolocadora - É o estabelecimento que oferece o serviço de aluguel de fita e DVD.</p> <p>Shopping center - É a reunião, em um único conjunto arquitetônico, de lojas, casas comerciais, serviços de utilidade pública, áreas de lazer e entretenimento.</p> <p>Livraria - É o estabelecimento que comercializa livros e outros produtos culturais, escolares e eventualmente artigos de papelaria e informática.</p> <p>Geradora de TV - É aquela empresa que gera e transmite programação televisiva.</p>	
1.1 <input type="checkbox"/> Bibliotecas públicas	→ 1.1.1 Quantas? <input style="width: 40px;" type="text"/> → 1.1.2 Alguma é mantida pelo poder público municipal? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.2 <input type="checkbox"/> Museus	→ 1.2.1 Quantos? <input style="width: 40px;" type="text"/> → 1.2.2 Algum é mantido pelo poder público municipal? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.3 <input type="checkbox"/> Teatros ou salas de espetáculos	→ 1.3.1 Quantos? <input style="width: 40px;" type="text"/> → 1.3.2 Algum é mantido pelo poder público municipal? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.4 <input type="checkbox"/> Centro cultural	→ 1.4.1 Quantos? <input style="width: 40px;" type="text"/> → 1.4.2 Algum é mantido pelo poder público municipal? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.5 <input type="checkbox"/> Estádios ou ginásios poliesportivos	→ 1.5.1 Quantos? <input style="width: 40px;" type="text"/> → 1.5.2 Algum é mantido pelo poder público municipal? 1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.6 <input type="checkbox"/> Cinemas	→ 1.6.1 Quantos? <input style="width: 40px;" type="text"/>
1.7 Unidades de ensino superior:	1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.8 Videolocadoras:	1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.9 Shopping center:	1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.10 Lojas de discos, CDs, fitas e DVDs:	1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.11 Livrarias:	1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não
1.12 Clubes e associações recreativas:	1 <input type="checkbox"/> Sim 2 <input type="checkbox"/> Não

Glossário

artes plásticas e visuais Aquelas que se manifestam por meios visuais e táteis, como pintura, escultura, gravura, fotografia, colagens, etc.

associação literária Grupo literário, legalmente constituído e em atividade há dois anos ou mais, nas seguintes categorias: clube de leitura, academia de letras, grêmio literário, grupo ou associação de escritores, entre outros.

artesanato *Ver* atividade artesanal

atividade artesanal Atividade produtiva caracterizada como trabalho preponderantemente manual, realizada por artesão cujo conhecimento e modos de fazer estão enraizados no cotidiano das comunidades. Pode ter finalidade utilitária ou artística.

atividade com barro Fabricação de artefatos de utilitários ou simbólicos, moldados em argila, à mão, ou em tornos manuais, crus ou queimados em fornos, com recobrimento ou não de pintura.

atividade com bordado Produção de artefatos com técnica artesanal à base de linha e fios, etc., sobre estofos ou pano, para uso utilitário ou decorativo.

atividade com conchas Produção de artefatos decorativos utilizando técnica artesanal com conchas.

atividade com couro Produção manual de artefatos decorativos, utilitários e indumentária, de couro e de peles.

atividade com desenho e pintura Representação de formas sobre uma superfície, por meio de linhas, pontos, manchas, com objetivo lúdico, artístico, científico ou técnico.

atividade com fibras vegetais Artesanatos em fibras vegetais que normalmente compreendem o processo desde a extração, o tratamento e a confecção do artefato em si. Os principais tipos vegetais utilizados para produzir peças decorativas, utilitárias ou simbólicas, são as palhas diversas, cipó, junco, bambu, milho, banana, taboa, dentre outros.

atividade com fios e fibras Produção de peças de vestuário e outras, executada a partir de fios e fibras naturais ou sintéticas, de técnicas manuais diversas, tais como crochê e tricô.

atividade com frutas e sementes Processo de produção de peças decorativas, de adorno pessoal e de caráter simbólico, muitas vezes de inspiração indígena, a partir de sementes e de frutos.

atividade com madeira Fabricação artesanal de brinquedos, móveis, objetos de uso utilitário, decorativo e de adorno pessoal.

atividade com material reciclável Produção de artefatos de uso variado que utiliza resíduos de origem industrial como embalagens plásticas, papel, papelão, borrachas, pneus, panos (já industrializados), etc., para produzir peças decorativas, utilitárias e de indumentária.

atividade com metal Processo de confecção artesanal de peças de metais diversos (cobre, ferro, bronze, prata, alumínio, etc.) para uso utilitário, decorativo, simbólico e de adorno pessoal.

atividade com pedras Produção de artefatos utilitários, decorativos e de adorno pessoal, de mármore, granito, pedra-sabão e outras em geral.

atividade com pedras preciosas Processo de lapidação e/ou utilização de pedras preciosas para confecção de jóias, bijuterias e peças de adorno pessoal.

atividade com renda Técnica artesanal que consiste em entrelaçar ou recortar fios de linho, seda, algodão, dentre outros, formando desenhos variados, geralmente de aspecto transparente e vazado, criando artefatos de uso utilitário ou decorativo.

atividade com tapeçaria Produção que abrange várias técnicas e utilização de materiais que vão desde a juta, sisal, barbantes, lãs e fibras naturais até tiras de tecido. As tapeçarias são peças utilitárias ou decorativas, feitas à mão, utilizando como base uma tela, sobrepondo fios e fibras com pontos elaborados, formando composições cromáticas e padrões decorativos.

atividade com tecelagem Processo de produção de tecido que tem como base o entrelaçamento de fios. Na execução, podem ser utilizados teares verticais ou horizontais. As peças tecidas podem ser para uso utilitário, decorativo ou simbólico.

atividade com vidro Produção de artefatos decorativos com técnica artesanal em vidro.

banda Grupo musical composto basicamente por instrumentos de sopro e instrumentos de percussão, ao qual também podem ser incorporados instrumentos de cordas.

biblioteca pública Edifício ou recinto onde se instala uma coleção pública de livros, periódicos e documentos, organizada para estudo, leitura e consulta. É aberta à frequência do público em geral.

bloco carnavalesco Conjunto de pessoas que desfilam no carnaval de forma organizada, geralmente trajando roupas segundo um certo tema e muitas vezes com coreografias ensaiadas previamente, podendo contar com a participação de carros alegóricos.

canal de TV aberta Canal de emissora de televisão cuja imagem é captada no município sem o uso de antena parabólica, cabo ou satélite.

capoeira Elemento da cultura popular brasileira desenvolvido por escravos africanos e seus descendentes, jogado por dois parceiros em movimento, no qual estão associados luta e dança.

centro cultural Local destinado a atividades artístico-culturais e que conta com mais de dois tipos diferentes de equipamentos culturais em uso (biblioteca, sala de exposição, sala de cinema, teatro, anfiteatro, etc.).

cineclube Atividade de exibição sistemática de programas audiovisuais promovida por grupos associativos, com finalidade cultural. As atividades não devem ter fins lucrativos e o cineclube deve ter estrutura e direção democráticas. As sessões podem ou não ter cobrança.

cinema Estabelecimento cuja finalidade é a projeção de filmes.

circo Empreendimento voltado para apresentação de espetáculos que contam com atrações diversas, em estruturas desmontáveis e itinerantes.

conselho consultivo Aquele em que seus integrantes têm o papel apenas de estudar e indicar ações ou políticas sobre sua área de atuação.

conselho deliberativo Aquele que efetivamente tem poder de decidir sobre a implantação de políticas e/ou a administração de recursos relativos à sua área de atuação.

conselho fiscalizador Aquele que fiscaliza a implementação e funcionamento de políticas e/ou a administração de recursos relativos à sua área de atuação.

conselho normativo Aquele que estabelece normas e diretrizes para as políticas e/ou a administração de recursos relativos à sua área.

conselho paritário Órgão que apresenta um número igual de representantes da sociedade civil e do setor governamental.

consórcio intermunicipal Acordo firmado entre dois ou mais municípios visando a execução de projetos, obras, serviços ou consultorias de interesse mútuo.

coral Conjunto vocal formado por vozes, em geral por quatro naipes (ou vozes), com ou sem fins comerciais, desde que juridicamente constituído ou que tenha no mínimo dois anos de atuação.

culinária típica Arte de confeccionar alimentos e bebidas a partir de produtos locais, com modos de fazer próprios da comunidade local. Variam de região para região, não só os ingredientes, como também as técnicas culinárias e os próprios utensílios.

ensino fundamental Nível de instrução atribuído à pessoa que, no momento, está cursando o ensino fundamental; ou ingressou em escola, concluiu a primeira série, mas não completou as oito séries do ensino fundamental ou primeiro grau; ou ingressou, mas não concluiu as quatro séries do ginásio; ou concluiu a oitava série do ensino fundamental ou primeiro grau, organizado em séries anuais, regime de créditos, períodos letivos, semestres, fases, módulos, ciclos etc.

ensino médio Nível de instrução atribuído à pessoa que concluiu a terceira série do ensino médio ou segundo grau, em séries anuais, regime de créditos, períodos letivos, semestres, fases, módulos, ciclos etc. Inclui o curso regular supletivo e cursos técnicos.

ensino superior Nível de instrução atribuído à pessoa que concluiu o último período de curso de graduação universitária ou ensino superior.

escola de samba Agremiação carnavalesca.

estádio ou ginásio poliesportivo Espaço fechado, destinado a competições de diversas modalidades esportivas, com capacidade para receber público.

exposição Exibição de objetos ao público.

feira Local público em que, em dias e épocas fixas, se expõem e vendem mercadorias.

festival Solenidade, em uma ou várias áreas, para apresentação e premiação de determinado tipo de atividade.

fomento à cultura Mecanismos de incentivo às práticas culturais criados pela prefeitura através de deduções nos impostos ou financiamento público, como compensação por gastos efetuados por pessoas físicas ou jurídicas no apoio a práticas culturais.

funcionário estatutário Funcionário contratado sob o Regime Jurídico Único - RJU que rege a contratação no serviço público.

funcionário regido pela CLT Funcionário contratado pela prefeitura sob o regime da Consolidação das Leis Trabalhistas - CLT.

funcionário sem vínculo permanente Funcionário que trabalha por prestação de serviços, sem vínculo empregatício e sem carteira de trabalho assinada. Também são incluídos nesta categoria os autônomos, estagiários, voluntários e aqueles cedidos por outras administrações.

funcionário somente comissionado Funcionário que tem como vínculo apenas o cargo comissionado que exerce.

fundação pública Entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, criada por Lei, com autonomia administrativa, e funcionamento custeado pelo poder público.

fundo municipal Fundo destinado ao gerenciamento dos recursos financeiros obtidos para conclusão de políticas setoriais estabelecidas por um Conselho Municipal.

grupo artístico de dança Grupo organizado de dançarinos, dedicando-se à produção e apresentação de espetáculos de dança, com ou sem fins comerciais, desde que juridicamente constituído ou que tenha no mínimo dois anos de atuação.

grupo artístico de manifestação popular tradicional Grupo organizado que tem por finalidade a produção, manutenção e representação de manifestações tradicionais populares, com ou sem fins comerciais, desde que juridicamente constituído ou que tenha, no mínimo, dois anos de atuação.

grupo artístico de teatro Grupo organizado que tem por finalidade a produção e apresentação de espetáculos teatrais, com ou sem fins comerciais, desde que juridicamente constituído ou que tenha, no mínimo, dois anos de duração.

grupo artístico musical Conjunto de músicos composto por número variável de componentes e formado por instrumentistas diversos e/ou vozes, com ou sem fins comerciais, desde que juridicamente constituído ou que tenha, no mínimo, dois anos de atuação.

mostra Apresentação ou exposição de vários aspectos de um mesmo tema, podendo ou não ter premiação.

museu Instituição permanente, sem finalidade lucrativa, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento, aberta ao público, voltada à pesquisa dos testemunhos materiais do homem e do seu entorno, que adquire, conserva, comunica e, notadamente, expõe o seu acervo, visando estudos, educação e lazer. O ingresso pode ou não ter cobrança.

orquestra Grupo de instrumentistas dirigidos por um regente.

patrimônio imaterial Bens de natureza imaterial como conhecimentos, processos e modos de saber e fazer, rituais, festas, folguedos, ritmos, literatura oral, etc.

patrimônio material Bens materiais como obras, objetos, documentos, edificações, conjuntos urbanos, sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, etc.

política municipal de cultura Ação do poder público ancorada em operações, princípios e procedimentos administrativos e orçamentários, orientada para melhorar a qualidade de vida da população através de atividades culturais, artísticas, sociais e recreativas, proporcionando à mesma o acesso aos bens culturais. Trata-se de uma ação voltada para todo o município e não para alguns segmentos da sociedade.

pós-graduação Nível de instrução atribuído à pessoa que concluiu curso que compreende tanto *latu sensu* (especialização e aperfeiçoamento da graduação) quanto *stricto sensu* (mestrado, doutorado e pós-doutorado).

publicação cultural Obra editada em meio físico, voltada para a área de interesse cultural.

secretaria municipal em conjunto com outras políticas setoriais Órgão gestor da cultura, em conjunto com outras políticas (educação, saúde, etc.).

secretaria municipal exclusiva Órgão gestor da cultura, que trata isoladamente da cultura.

setor Parte organizacional da prefeitura, sem *status* de secretaria.

setor subordinado a outra secretaria Órgão gestor da cultura como parte da estrutura organizacional da prefeitura, que não possui *status* de secretaria, encontrando-se diretamente subordinado a uma secretaria diversa da cultura.

setor subordinado diretamente à chefia do executivo Órgão gestor da cultura como parte da estrutura organizacional da prefeitura, que não possui *status* de secretaria, encontrando-se diretamente subordinado ao gabinete ou à instância de assessoramento do executivo.

sociedade civil Conjunto formado por entidades e/ou associações que não integram o governo.

teatro ou sala de espetáculo Estabelecimento ou edificação cuja finalidade é a apresentação de arte dramática, música, dança, dentre outros.

turismo cultural Atividade voltada para o conhecimento de espaços históricos e acervos considerados patrimônio de uma comunidade e/ou manifestações culturais tradicionais ou não.

Equipe técnica

Diretoria de Pesquisas

Coordenação de População e Indicadores Sociais

Luiz Antônio Pinto de Oliveira

Gerência de Estudos e Pesquisas Sociais

Nely Silveira da Costa

Gerência do Projeto de Pesquisa de Informações Básicas Municipais

Vânia Maria Pacheco

Planejamento e apuração do Questionário Básico

Altino Ventura Neto

Daniela Santos Barreto

Divaldo Ferreira da Silva

José Reis da Costa

Marco Cícero Noce de Paula

Marzulo Pagani Vivacqua

Reinaldo de Souza Ramos

Rosane Teixeira de Siqueira e Oliveira

Vânia Maria Pacheco

Vera Lúcia Moreira

Elaboração de sistemas e processamento de dados

Ailton Jose Lima Martins Furtado

Programação e execução do plano tabular

Edgar de Toledo Siqueira Campos

Italmar Santos Oliveira

Marcos Ribeiro Mattos

Mario Couto Carneiro

Paulo Roberto Voss Gen Rudolphi

¹Técnico da Diretoria Geociências.

Elaboração dos mapas

Jorge Kleber Teixeira Silva¹

Elaboração dos textos analíticos

Antônio Carlos Alkmin dos Reis

Marco Cícero Noce de Paula Maciel

Vânia Maria Pacheco

Revisão técnica dos textos

Antônio Carlos Alkmin dos Reis

Cristina Pereira de Carvalho Lins

Vânia Maria Pacheco

Colaboradores**Fundação Biblioteca Nacional e
Centro Brasileiro de Análise e Planejamento**

Isaura Botelho

Fundação Casa de Rui Barbosa**Setor de Estudos de Política Cultural**

Lia Calabre

Supervisores Estaduais da Pesquisa

RO - Ademilson Uchoa Matos

AC - Célia Brandão Souza

AM - Sandra Maria Torres de Brito

RR - Angela Patrícia Lima de Souza

PA - Paulo Sergio Borges

AP - Adrimauro da Silva Gemaque

TO - Raimundo Costa Barbosa

MA - Francisco Sousa Lima

PI - Jesus Ribeiro Soares

CE - Antonio Nogueira Amora

RN - Maria Alzenira Silva

PB - José Pereira de Araújo

PE - José Homero Vieira

AL - Selma Regina dos Santos

SE - Marise Lima Silva Santos

BA - Anibal Borges Britto

MG - Maria Sueli Ribeiro Ladeira

ES - Ilmar Vicente Moreira

RJ - Lino Jose Queiroz de Araújo

SP - Marco Antonio Ornelas

PR - Jussara dos Santos Langowski

SC - Darcio Francisco Borges

RS - Fernando Maioli e Sonia Cristina Matzenbacher

MS - Loide Bueno de Souza

MT - Deajan David Montanha

GO - Alessandro de Siqueira Arantes

DF - Célia Maria Felisberto

¹ Técnico da Diretoria Geociências.

Projeto Editorial

Centro de Documentação e Disseminação de Informações

Coordenação de Produção

Marise Maria Ferreira

Gerência de Editoração

Estruturação textual, tabular e de gráficos

Beth Fontoura

Katia Vaz Cavalcanti

Sônia Rocha

Diagramação tabular e de gráficos

Beth Fontoura

Igonzaga

Copidesque e revisão

Anna Maria dos Santos

Cristina R. C. de Carvalho

José Luiz Nicola

Katia Domingos Vieira

Sueli Alves de Amorim

Diagramação textual

Solange Maria Mello de Oliveira

Programação visual da publicação

Luiz Carlos Chagas Teixeira

Sebastião Monsores

Tratamento dos mapas

Evilmerodac Domingos da Silva

Produção de multimídia

Márcia do Rosário Brauns

Marisa Sigolo Mendonça

Mônica Pimentel Cinelli Ribeiro

Roberto Cavararo

Gerência de Documentação

Pesquisa e normalização bibliográfica

Ana Raquel Gomes da Silva

Aparecida Tereza Rodrigues Regueira

Bruno Klein

Elizabeth Siqueira Soares

Solange de Oliveira Santos

Elaboração de quartas-capas e padronização de glossários

Ana Raquel Gomes da Silva

Gerência de Gráfica

Impressão e acabamento

José Augusto dos Santos

Gráfica Digital

Impressão

Ednalva Maia do Monte